GRAN BRETAÑA Y FRANCIA GESTIONAN EL ARMISTICIO

Azaña Sigue en la Embajada de España en París y Aún no ha Decidido Nada Acerca de su Renuncia



5a EDIC. PARA TODO el PAIS

14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 26 de Febrero de 1939 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXVI - Número 8951*

La Embajada Española en París Desmiente los Rumores de Ayer

Chamberlain Leerá Mañana en los Comunes una Importante Declaración de Franco

LONDRES, 26 (United). — El "Sunday Chronicle" en su edición de hoy informa que la secretaria del presidente don Manuel Azaña, señora Ibáñez, declaró anoche que aquél aun no había llegado a una decisión con relación a la posible renuncia a la presidencia de la República.

La embajada desmiente el armisticio

PARIS, 26 (United). — El emisario francés, León Berard, llegó a las 9.40 y se puso en contacto con los funcionarios del Quai d'Orsay a fin de preparar su entrevista de mañana temprano con Edouard Daladier y Georges Bonnet.

En la embajada española se desmintió, calificándolos de prematuros, los rumores de que Negrín se había rendido y de que habíase llegado a un armisticio. Informó que, por el contrario, los últimos despachos de Madrid anunciaban que, bajo la presión de los comunistas, el teniente general José Miaja había sido relevado del comando supremo de las fuerzas de tierra, mar y aire, y lo reemplazó Bibiano Osorio Tafall, en calidad de jefe político de todas las fuerzas armadas. El comando directo del ejército quedó a cargo del general Segismundo Casado, de 45 años, jefe de las fuerzas del centro.

Agregan las informaciones que los comunistas consideran insuficiente la oferta que Franco habría formulado por intermedio de los británicos, de conceder clemencia si los republicanos deponen las armas, y piden lo siguiente: primero, un plebiscito; segundo, garantías para la independencia de España y, tercero, garantías de que no se tomarán represalias.

Negrín prepara "la última batalla de la guerra"

PARIS, 26 (United). — La embajada española anunció hoy que había recibido un mensaje del primer ministro Juan Negrín, informando que seguía adelante con sus planes para "la última batalla de la guerra" y desmintiendo categóricamente los rumores que circularon en el exterior de que había aceptado un armisticio ofrecido por intermedio de Gran Bretaña y Francia.

Negrín mantiene constante contacto con el ejército y la población civil, realizando frecuentes conferencias con las diversas autoridades. Todos los partidos políticos, incluso la izquierda republicana, de la que era jefe Diego Martínez Barrio, han reafirmado su adhesión al gobierno, pese a la actitud de sus líderes, que favorecen la terminación de la guerra para evitar todo nuevo derramamiento de sangre.

Azaña se encuentra todavía en la embajada

PARIS, 26 (Havas). — Los periodistas y fotógrafos que se hallaban apostados anoche frente a la embajada española volvieron a montar guardia desde muy temprano en las proximidades del edificio, donde un discreto servicio de vigilancia impide toda aglomeración de gente.

No es seguro que el señor Azaña emprenda viaje hoy mismo de esta capital, siendo posible que lo haga mañana a primera hora.

Ciertas personalidades que visitaron al presidente español, habrían insistido ante él para que no presentara su renuncia, pero no parecen haberle hecho cambiar de decisión.

Esta mañana, todos los funcionarios de la embajada y el personal del servicio doméstico se encontraban en sus puestos, afirmándose que lo mismo harán mañana lunes. Todos ellos, inclusive el portero, que ocupaba ese puesto desde hace unos veinte años, abandonarán el local de la embajada mañana por la noche.

Franco pedirá la rendición de Madrid

PARIS, 26 (Havas). — El diario "L'Ouvre" publica una información según la cual, el general Franco lanzará el martes un llamado a los republicanos, reclamando su rendición absoluta y les dará para ello un breve plazo. En caso contrario, lanzará una gran ofensiva contra Madrid.

Informarán al doctor Negrín

MADRID, 26 (United). — Reunidos, a invitación de la U. G. T., para cambiar impresiones sobre la situación actual, ayer por la noche, los representantes de la Izquierda Republicana, Unión Republicana y partidos Socialista y Comunista, así como también los sindicatos C. N. T. y F. A. I., acordaron que existía la necesidad de reanudar las actividades del Frente Popular Nacional.

Se espera que se realizarán varias manifestaciones públicas.

El doctor Negrín será informado de las decisiones que se adopten en las reuniones futuras.

Azaña ya anunció su partida

PARIS, 26 (Associated Press). — El presidente Azaña anunció su partida de la embajada española, rumbo a Collonges-sous-Salleve, según se afirma.

Se informa, además, que Gran Bretaña y Francia siguen presionando en favor de un armisticio entre Franco y Negrín.

Desaparece la esperanza de un armisticio

LONDRES, 26 (United). — Se anuncia que se han desvanecido las esperanzas de un armisticio, debido a que Franco se niega a dar garantías de que no habrá represalias.

Chamberlain revelará la nota de Franco

LONDRES, 26 (United). — El final de la guerra española, que durante más de dos años y medio ha sido la chispa capaz de encender el polvorín europeo, parece ser sólo cuestión de horas.

Aunque el rumor de un armisticio, circulado anoche, era prematuro, en los círculos oficiales británicos consideran que al gobierno de Negrín no le queda otro camino sino rendirse. Se sabe que el primer ministro, Neville Chamberlain, recibió del general Franco una comunicación de gran importancia, que el jefe insurrecto le autorizó a revelar mañana en la sesión de los Comunes, cuando anuncie el reconocimiento del nuevo régimen español.

Aunque los términos de la comunicación son un tanto vagos, según se ha podido saber de fuente británica, permiten adelantar que Franco encara las condiciones establecidas por el doctor Juan Negrín como requisito para la terminación de la guerra. Las personas allegadas al Ministerio de Relaciones Exteriores informan que la comunicación recibida por Chamberlain indica lo siguiente:

Las dos promesas de los insurgentes

1o. Franco se abstendría de toda acción punitiva por motivos políticos.

2o. El jefe rebelde promete "mantener la soberanía e independencia de España".

El primero de los dos puntos satisface el pedido de Negrín de que no haya represalias contra los hombres que combatieron a los rebeldes desde el 18 de julio de 1936. Se interpreta también que Franco hace un distingo entre los delitos políticos y los "criminales", aunque no se compromete a no instituir procesos contra los que considere enemigos de la España franquista.

En vista del ofrecimiento de Franco, los diplomáticos de Londres están convencidos de que Negrín deberá someterse a la marcha inexorable de los acontecimientos y reconocer el triunfo de la causa rebelde, perfilado ya desde que las huestes franquistas reconquistaron Teruel hace algo más de un año.

Enorme deuda con Roma y Berlín

En los círculos allegados al gobierno causa satisfacción el segundo punto del mensaje de Franco a Chamberlain, porque comporta la seguridad de que las tropas italoalemanas serán retiradas de España en cuanto termine el conflicto. También ven en esa promesa una garantía de que ninguna de las dos potencias del eje recibirá en España privilegios espe-

(Continúa en la página siguiente)

JACTASE ROMA DE UNA VICTORIA DIPLOMATICA SOBRE FRANCIA

Hablan de un Triunfo en Italia

Gayda se Congratula por lo Obtenido en Burgos

ROMA, 26 (United). — La "Voce d'Italia", edición dominical del diario "Giornale d'Italia", que dirige Virginio Gayda, anuncia orgullosamente que Francia y Gran Bretaña, luego de un largo período de negociaciones diplomáticas "se vieron obligadas a aceptar las condiciones impuestas por el general Franco", con objeto de poder llegar al reconocimiento.

Victoria ítalohispana

La prensa de la mañana en general aclama el creciente número de países que están reconociendo a Franco, como una victoria ítaloespañola. Al reconocimiento por Bolivia, Venezuela y Argentina, se dedica tanto espacio como al de Francia e Inglaterra.

Los diarios italianos hacen notar que Franco triunfó sobre idénticos puntos de argumentación, como aquellos acerca de los cuales el gobierno de Roma esperaba que el jefe insurrecto saliera vencedor, es decir:

Los cuatro puntos

1o. La restitución del oro perteneciente al Banco de España, actualmente depositado en Francia, y el regreso de los refugiados.

2o. Garantías de que los refugiados no se dedicarán a actividades políticas y el cese de la propaganda antifranquista.

3o. La evacuación de la embajada española en París, por el presidente Azaña.

4o. La renuncia de Azaña.

Atacan a Daladier

BERLIN, 26 (United). — El órgano influyente "Frankfurter Zeitung" aprovecha el reconocimiento de Franco por el gobierno francés, para atacar nuevamente a Edouard Daladier, quien ha sido objeto de incesantes ataques por la prensa alemana desde su discurso durante la conmemoración del aniversario de Jorge Wáshington, en el que refirmó "la existencia de sólidos lazos de amistad entre E. Unidos y Francia".

El editorial, luego de citar el reconocimiento como base para una posible "paz de larga duración" entre Francia y España, agrega: "Lo único lamentable en esta actitud es que Daladier creyó necesario defender la medida adoptada, diciendo, en una forma evidentemente aprendida de Roosevelt: "No queremos un tercer enemigo en nuestras fronteras".

"Es difícil comprender cómo puede él creer en el tétrico cuadro que pintó. Ciertamente en Alemania no lo creemos. Entre Francia y España no hay diferencias que afecten sus vidas nacionales y sus necesidades. ¿Por qué entonces no han de tener entre sí las mejores relaciones?"

INTOXICAN SUS MENTES



ESTA ESCENA, registrada en uno de los colegios fascistas de Roma, demuestra con cruda elocuencia cuáles son los métodos didácticos que se usan en los países totalitarios. A una edad en que es criminal perturbar las mentes infantiles con ideas ajenas a la enseñanza elemental y a la recreación, las maestras fascistas preparan ya a los pequeños para la sumisión al "jefe", negación de los más caros ideales de la vida

Fué Bombardeada Otra Vez Almería

MADRID, 26 (United). — Un hidroavión faccioso efectuó un raid sobre Almería a las 1.30 horas, arrojando una docena de bombas que cayeron al mar.

Sugieren el Envío de Víveres

Burgos los Espera de Francia y Gran Bretaña

BURGOS, 26 (United). — De buena fuente rebelde se indicó hoy que las autoridades considerrían "lógico" que Francia y Gran Bretaña siguiesen el ejemplo italoalemán, enviando buques con cargamentos alimenticios a Barcelona.

Amistad del "eje"

Hacen notar que Italia y Alemania, al enviar los alimentos, "demostraron que el eje sabe cómo dar forma práctica a su amistad". Simultáneamente se anunció que Alemania enviaba a Barcelona otro buque con 400.000 kilos de harina y diversos productos alimenticios.

De la misma fuente se indicó que un gesto similar de Gran Bretaña y Francia, enviando alimentos y provisiones varias a Madrid una vez que sea ocupada, "contribuiría mucho a regularizar las relaciones entre las democracias y la España rebelde".

Víveres "para Madrid"

BURGOS, 26 (United). — Un primer convoy de artículos alimenticios, especialmente harina, salió de Burgos en dirección a un punto del frente de Madrid. Ahora que ya quedó organizado el aprovisionamiento para toda Cataluña, los convoyes alimenticios empiezan a convergir sobre Madrid, para ayudar a la población tan pronto como la ciudad sea ocupada.

No hablan del armisticio

LONDRES, 26 (United). — Excepto el "Sunday Chronicle", los diarios de la mañana no hablan nada del armisticio en España, sino que en general informan que Gran Bretaña recibió garantías escritas de Franco, que Neville Chamberlain leerá mañana en los Comunes cuando anuncie el reconocimiento del gobierno de Burgos.

La prensa está de acuerdo en que la comunicación de Franco indica que es inminente el fin de la guerra y creen que de un momento a otro Manuel Azaña presentará su renuncia oficial.

Trátase de Evacuar a Diez Mil Familias de los Republicanos

En Caso de Concertarse el Armisticio que Desean y Gestionan Francia y Gran Bretaña

PARIS, 26 (Havas). — El diario "Le Matin" en su edición de hoy, refiriéndose al próximo reconocimiento del gobierno de Burgos, dice lo siguiente: "En los círculos allegados a la embajada de España en esta capital se dice que, en caso de armisticio, intervendrían los gobiernos de Francia y Gran Bretaña, con el objeto de evacuar un cierto número de personalidades gubernamentales de actuación descollante, que se hallarían comprometidas ante las autoridades rebeldes. Se hace ascender la cifra de las personas que serían evacuadas a diez mil".

El corresponsal del citado diario en Londres, declara a su vez: "El primer ministro británico, Mr. Chamberlain, al dar a conocer la decisión de Gran Bretaña en la Cámara de los Comunes, dará igualmente, lectura a la declaración sobre los voluntarios, manifestada por el general Franco sobre su política y que ha sido remitida al agente británico en España, Mr. Hodgson. Dicha comunicación, redactada por el jefe insurrecto, se compone de dos partes, la primera, comprometiéndose a no tomar represalias contra los republicanos vencidos; y la segunda, comprometiéndose a proteger la integridad del territorio español".

La oinión del mencionado diario es que la segunda declaración equivale al compromiso de hacer evacuar todas las tropas alemanas e italianas que se hallan actualmente en la península y la de no acordar a Italia ni a Alemania, ningún privilegio que los que corresponde de un estado soberano a otro estado soberano.

Evacuarían de España a 10.000 familias

PARIS, 26 (Associated Press). — Se tiene entendido que tanto Francia como Gran Bretaña están tomando apresuradamente las medidas necesarias para la evacuación de 10.000 líderes españoles con sus respectivas familias.

Con estas medidas se pondría fin a la guerra en España, en vista de que el doctor Negrín aceptó las condiciones que le fueron remitidas por intermedio del gobierno de Gran Bretaña para la concertación de un armisticio.

Se tiene también entendido que Francia y Gran Bretaña han accedido a trasladar a los dirigentes republicanos a bordo de barcos de pasajeros que serían escoltados por buques de guerra.

Se ha sabido que la proclamación del armisticio ha sido postergada por el momento hasta que queden terminados los preparativos para la evacuación de las personas que han de abandonar España.

Dícese que Negrín y Miaja partirían para Francia

PARIS, 26 (Associated Press). — En fuentes allegadas al ministerio de Relaciones Exteriores se dice que el general Miaja, defensor de Madrid, ha obtenido el necesario visado para entrar en Francia. Despachos diplomáticos llegados de Madrid aseguran que el Dr. Negrín ordenó que se tenga listo un avión en uno de los aeródromos próximos a Madrid, que será utilizado por él. Mientras tanto, el señor Azaña está haciendo los preparativos necesarios para abandonar la embajada esta misma tarde. Se espera que dará a publicidad una declaración con respecto a su dimisión y proclamando el fin de la República española.

Los leaders republicanos que evacuarían las autoridades de Francia y Gran Bretaña serían los de las zonas de Madrid, Valencia y Alicante.

El presidente Azaña tiene la intención de instalarse en Collenges-Sous-Saleve, donde su cuñado tiene un "cottage", sitio al cual fué en cuanto salió de España después de la campaña en Cataluña.

Sus allegados manifiestan que la proclama que piensa dar a publicidad tendrá poco valor práctico desde el momento que el Dr. Negrín tomó en sus manos lo referente a la capitulación del gobierno republicano, pero el mismo será publicado más bien por cuestiones de forma administrativa. Como es sabido, el Sr. Azaña ha sido partidario de que se concertara la paz, y desde hace ya varios meses ha estado haciendo esfuerzos para convencer al Dr. Negrín y a los ministros que le acompañan de que depusieran las armas.

No obstante, se estaría gestionando el armisticio

PARIS, 26 (Associated Press). — A pesar del desmentido por parte de los miembros de la embajada española en Londres, en las esferas diplomáticas de esta ciudad se asegura que el gobierno de Gran Bretaña sometió a las autoridades republicanas en España las condiciones bajo las cuales se podría concertar el armisticio, y que las mismas habrían sido aceptadas por el gobierno de Madrid. Por consiguiente, a menos que mediaran sucesos inesperados, aquí se considera que el fin de la contienda española es cuestión de horas.

Al respecto se dice que el doctor Negrín habría accedido a la rendición de las fuerzas republicanas en vista de que el general Franco dió garantías por escrito al gobierno de Gran Bretaña de que no tomaría represalias en contra de los dirigentes republicanos y que, además, aseguró que España quedaría libre de toda dominación italogermana.

Se tiene entendido que actualmente se está conversando en Londres entre representantes de los gobiernos d Gran Bretaña y del republicano de España sobre la hora en que se decretará el armisticio. La noticia de la aceptación de las condiciones para la concertación del armisticio por parte del gobierno de Madrid ha sido comunicada directamente por radiotelefonía a su representante en Londres, el señor Azcárate, y el señor Azaña ha sido informado al respecto por el señor Alvarez del Vayo.

Asegurarían la salida de los dirigentes

Después de firmado el armisticio se procederá a agenciar los medios necesarios para asegurar la salida de España del doctor Negrín, del general Miaja y demás ministros y jefes militares republicanos.

A este respecto, las autoridades francesas y británicas han informa-

(Continúa en la página siguiente)

Burgos Prepara Represalias

PERPIÑAN, 26 (United). — Los simpatizantes de los republicanos españoles declaran que el anuncio oficial de Burgos, según el cual Enrique Suñer Ordóñez había sido nombrado presidente de un tribunal especial "de acuerdo al acta de represalias", hace pensar que los rebeldes, como una respuesta sarcástica al pedido de humanitarismo formulado por Gran Bretaña y Francia, están proyectando represalias en masa contra los republicanos para cuando termine la guerra.

Los insurrectos no han ocultado su intención de procesar a todos los "enemigos de la España franquista", pero insisten en que se hará por juicios adecuados y sin represalias en masa.

Por eso el anuncio de la designación de un juez "de acuerdo al acta de represalias", causó cierta sorpresa.



E. SUÑER ORDOÑEZ

SERIA ADVERTENCIA FRANCESA A ITALIA

Bonnet Habló Sobre la Solidaridad Entre Inglaterra y Francia

"Francia no Tolerará que se Toque al Imperio que Construyó con su Sangre y Trabajo", Declaró el Ministro

GOURDON, Francia, 25 (United). — El ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bonnet, se hizo hoy eco de las recientes advertencias a los estados totalitarios, acerca de la solidaridad francobritánica y afirmó que las dos democracias occidentales habían mantenido su tradicional y absoluta cooperación en las negociaciones que conducen al inminente reconocimiento del gobierno de Burgos.

Bonnet, que habló en el banquete ofrecido por la Federación Radical-socialista, pasó revista a la situación internacional y refirmó el deseo de Francia de mantener amistad con todos los países europeos. Sin embargo, aunque mencionó directamente a Gran Bretaña, Alemania y España, no lo hizo con Italia y sólo se refirió indirectamente al entredicho francoitaliano.

"Francia — dijo Bonnet — no tolerará que se toque al imperio que construyó con su sangre y su trabajo. Mantendrá intacta su soberanía y su territorio; nadie puede dudar de esto ni asombrarse".

Agregó que Francia quiere vivir en paz con Alemania y el gobierno espera que el pacto amistoso francoalemán firmado el 6 de diciembre "será el primer paso hacia el establecimiento de las sólidas relaciones que Francia desea tener y desarrollar con los alemanes".

Acerca de la solidaridad francobritánica, el ministro manifestó: "Esta solidaridad se afirmó nuevamente con respecto al problema español. La guerra civil que azota a España mantuvo la impresión de peligro en toda Europa desde 1936. Francia experimentó particularmente esa sensación de peligro, porque tiene fronteras comunes con España en Europa y África. Desea mantener relaciones de buena vecindad con España; quiere también restablecer su intercambio comercial y cumplir sus deberes de humanidad que le impone la desgracia del pueblo español. Finalmente, no quiere tener una nueva frontera que defender".

Bonnet concluyó elogiando el pacto de Munich, que según expresó "fué aprobado por toda la opinión pública francesa".

No Dejaron Cargar Hierro para Japón

ASTORIA Oregón, 26 (Havas. — Un numeroso grupo de personas, entre las cuales se notaban muchas mujeres y niños chinos, impidieron las operaciones de cargas de una partida de hierro usado destinada al Japón, poniendo de manifiesto con vehemencia que era necesario impedir la carnicería de chinos inocentes.

EMIGRADOS JUDIOS HAN LLEGADO A BOLIVIA

MOLLENDO, 26 (United).—A bordo del vapor "Colombo" llegaron 370 judíos que siguieron inmediatamente para Bolivia en trenes especiales.

MURIO HIROSI SAITO, EX EMBAJADOR JAPONES

WASHINGTON, 26 (United). — Falleció en esta capital el ex embajador japonés Hirosi Saito, quien se encontraba afectado de tuberculosis.

La Política Europea a Través de LOW

(Dibujos exclusivos de CRITICA para la América del Sur. — Prohibida su reproducción)



¡FRANKENSTEIN NO, POR FAVOR! (Copyright in All Countries.)

Mañana se Dará un Comunicado Oficial del Pacto con Burgos

Sería Embajador Ante Franco M. Peyrouton, Actualmente en Buenos Aires

(Viene de la página anterior)

ciales. Sin embargo los observadores imparciales no confían mucho en esa esperanza, por la enorme deuda moral y material que Franco tiene con Roma y Berlín, y por su abierta irritación ante el hecho de que Gran Bretaña y Francia hayan demorado el reconocimiento de su gobierno.

Carecen de fundamento los rumores

Pese a la comunicación recibida, de fuente oficial británica se insistió esta mañana en que los rumores de que los republicanos habían capitulado, carecían de fundamento por ahora. Se admite que Azaña renunciará mañana y que el gobierno republicano español se rendirá mañana o el martes, luego del reconocimiento simultáneo de Franco por Inglaterra y Francia. Se sabe en general que estos dos países por intermedio de Sir Robert Hodgson y León Berard auspiciaron un arreglo de la guerra, pero se insiste en que no se llegó a ninguna solución concreta. Por lo tanto Chamberlain no se verá libre de la molestia de retirar el reconocimiento al gobierno leal, cuando anuncie mañana en los Comunes la decisión del gabinete, estando todavía España en pie de guerra.

León Berard regresó a París

PARIS, 26 (Havas). — M. León Berard llegó a esta capital de regreso de Burgos, a las 9.30 horas.

Al descender del tren en la estación del Quai d'Orsay, M. Berard fué recibido por numerosos amigos personales, periodistas, fotógrafos y cineastas.

M. Berard se negó a formular declaraciones sobre su misión realizada en Burgos.

Berard hablará mañana con Daladier

PARIS, 26 (Associated Press). — El enviado especial francés en Burgos, M. León Berard, regresó a París esta mañana. Se entrevistará mañana por la mañana con el jefe del gobierno, M. Daladier, y con el ministro de Relaciones Exteriores, M. Bonnet, antes de que el gabinete se reuna, a las 16, con el fin de proclamar el amplio reconocimiento del gobierno de Franco.

Se cree que uno de los acuerdos que firmó Berard en Burgos proclama el deseo de ambos gobiernos de seguir relaciones de "buena vecindad" a lo largo de sus 600 kilómetros de frontera.

Darán mañana un comunicado sobre el acuerdo con Burgos

PARIS, 26 (Havas). — El gobierno dará mañana lunes un comunicado muy breve, simultáneamente con el gobierno de Burgos, relativo al acuerdo firmado ayer en dicha ciudad, entre M. Berard y el ministro de Estado del gobierno rebelde español, general Gómez Jordana.

En dicho comunicado no se dará a conocer el texto del acuerdo firmado.

Ofrecerían a M. Peyrouton la embajada en Burgos

PARIS, 26 (Havas). — El diario "L'Excelsior", ocupándose de la cuestión del nombramiento del embajador de Francia ante el gobierno de Burgos, señala que es posible que el nombramiento recaiga sobre el actual embajador de Francia en Buenos Aires, M. Marcel B. Peyrouton, o sobre M. León Noel, que desempeña igual cargo en Varsovia.

El diario agrega que en cualquier caso, el embajador elegido será reemplazado por M. Jules Henry, ex embajador de Francia en Barcelona.

Un Cuerpo de Espías Ayuda a la Policía de Franco en las Provincias Catalanas

BARCELONA, 26 (Associated Press). — El coronel José Ungria, director general de Orden Público, anunció la formación de un cuerpo de voluntarios y técnicos para ayudar a la policía en el mantenimiento del orne en Barcelona y las provincias catalanas.

En dicho cuerpo figurarán los hombres que han mantenido informados a los rebeldes sobre las actividades "subversivas" desarrolladas en Barcelona antes de la captura de esta ciudad.

El Ministerio de Justicia ha separado a once empleados superiores de las cárceles de Barcelona por ser "contrarios al glorioso movimiento franquista".

Tratan de Evitar el Regreso en Masa de Italianos a su País

En Marsella Llevóse a Cabo una Reunión a la que Concurrieron 3000 Italianos Amigos de Francia

PARIS, 26 (Associated Press). — Se ha sabido que las autoridades consulares italianas de Túnez, hacen todo lo posible por evitar el regreso en masa de italianos a Italia. Se ha sabido que hasta han llegado a negar la visación necesaria para entrar en Italia. A los únicos italianos que se permite regresar a Italia es a los desocupados, que pueden ser utilizados en la patria. Aproximadamente 1.000 partieron en poco más de un mes.

Se reunieron tres mil italianos amigos de Francia

MARSELLA, 26 (Havas). — Bajo los auspicios de las organizaciones políticas izquierdistas, se efectuó una reunión de italianos "amigos de Francia".

Asistieron a esta reunión 3.000 italianos residentes en esta ciudad, los que afirmaron su adhesión a las ideas democráticas y su amistad hacia Francia.

Dícese en París que Azaña Saldrá de la Embajada Esta Tarde

(Viene de la página anterior)

do al señor Alvarez del Vayo que sus respectivas marinas se encargarán de evacuar a todos los dirigentes republicanos de España. El número de personas que tendrían que salir de España, entre los que están incluidos los miembros del gobierno, del ejército y de distintos grupos políticos, con sus respectivas familias, sería de unos 10.000, según lo manifestado por el señor Alvarez del Vayo.

Las personas allegadas al señor Azaña manifiestan que éste abandonará la embajada esta tarde, y que dará una proclama anunciando su dimisión como presidente de la República Española, y en la misma explicará todos los trabajos que se han llevado a cabo en pro de la paz.

Secuestraron una Gran Carga de Opio

WASHINGTON, 26 (Havas). — El Departamento del Tesoro anuncia que en Naco, Arizona, los inspectores aduaneros detuvieron a tres personas que viajaban en un automóvil, y secuestraron una importante partida de opio, cuyo valor asciende a 22.000 dólares.

Murió Blandel



CHARLES BLANDEL

PARIS, 26 (Havas). — Ha fallecido el gran filósofo francés M. Charles Blandel.

El extinto era uno de los más altos valores en la filosofía, psicología y psiquiatría francesa y deja numerosas obras de gran interés científico y filosófico.

EN EE. UU. DISMINUYERON LAS IMPORTACIONES

WASHINGTON, 26 (Havas). — El Departamento de Comercio ha dado a la publicidad las cifras del movimiento comercial registrado en el mes de enero, las que demuestran que mientras las exportaciones han disminuido, las importaciones han aumentado.

En relación a las cifras registradas en diciembre, el movimiento comercial de enero fué el siguiente:

Exportaciones: Diciembre de 1938, 268.829.000 dólares; enero de 1939, 212.908.000 dólares.

Importaciones: Diciembre de 1938, 171.379.000 dólares; enero de 1939, 178.201.000 dólares.

El Conde Ciano Explora en su Visita el Espíritu Polaco

Quiere Saber Cuál Será la Actitud del Gobierno de Varsovia en Caso de un Conflicto

ROMA, 26 (Havas). — Una de las principales preocupaciones del ministro de Relaciones Exteriores, conde Ciano, en sus conferencias con los dirigentes polacos es la de sondear el terreno acerca de la actitud de Polonia en caso de que se agrave la situación, creada en el Mediterráneo por las reivindicaciones italianas.

Polonia es aliada de Francia y amiga de Italia

El comentarista Virginio Gayda, que ha seguido al conde Ciano en su viaje, publica el siguiente despacho en "Il Giornale d'Italia":

"Polonia es aliada de Francia y amiga de Italia. ¿Cuál es su actitud en ese conflicto de concepciones que se anuncia entre Italia y Francia y entre Alemania y las grandes potencias imperiales del occidente? Esta cuestión debe ser colocada en el plano de las realidades históricas y en el marco de los intereses de las naciones laboriosas, capaces de comprender sus esfuerzos recíprocos y de escudriñar el futuro. No es de esperar, desde luego, que esta cuestión obtenga respuestas inmediatas, ni que provoque fórmulas concretas o compromisos. Trátase únicamente por ahora de poner en claro los puntos de vista y las actitudes sin anticiparse al futuro que escapa a todas las previsiones concretas".

Puntos en los cuales se quiere coincidir

El señor Gayda insiste en que se procura fijar la actitud de Italia y Polonia en ciertos puntos, especialmente los siguientes:

1o.—Las relaciones con Alemania. 2o.—La reorganización política y económica de la Europa Danubiana. 3o.—El nuevo régimen de equilibrio y paz de Europa, en función de las reivindicaciones coloniales alemanas y de las aspiraciones italianas, las cuales, teniendo en cuenta la reacción de Francia, provocan un conflicto latente franco-italiano.

El comentarista señala que la política de Italia está basada en la colaboración militar, política, social y cultural con Alemania y que "todas las actividades políticas italianas en cualquier sector que sea no pueden ejercerse sino en armonía con el eje".

Termina diciendo finalmente que "Polonia, como nación laboriosa, está en perfectas condiciones para comprender las aspiraciones de las otras naciones laboriosas".

Ceremonias en honor del canciller fascista

VARSOVIA, 26 (United). — El conde Galeazzo Ciano, representante diplomático de la tesis totalitaria de gobierno, inició el vasto programa de ceremonias de hoy, inaugurando la estatua del coronel Francesco Nullo, uno de los más destacados demócratas liberales del siglo pasado.

Nullo es recordado como héroe nacional polaco porque fué muerto en 1863 mientras dirigía a un regimiento polaco contra los rusos. Su estatua fué inaugurada hoy en el Parque Varsovia.

Almorzó con el presidente Moscicki

Después de la ceremonia, Ciano almorzó con el presidente Moscicki en palacio. A las 17.30 visitará el Instituto de Cultura Italiana donde lo recibirán el "fascio" de Varsovia y miembros prominentes de la colonia italiana. A las 20.30 el ministro italiano asistirá a un banquete y recepción en la embajada de Italia, al que también concurrirán Moscicki, el ministro local de Relaciones Exteriores, coronel Beck y otros funcionarios polacos.

Demostraciones estudiantiles

El nutrido programa de agasajos dejará poco tiempo para las conversaciones políticas, que seguramente forman la base de la visita de Ciano. De fuente polaca se insistía hoy en que las recientes demostraciones antialemanas, no han afectado las conversaciones con Ciano. Por otra parte, miles de personas, incluyendo estudiantes, aclamaron largamente al visitante italiano, frente a la embajada, gritando: "¡Viva Italia!, ¡Viva la amistad italopolaca!, ¡Arriba Mussolini y Ciano!"

Es Deficiente la Defensa de Djibouti: Serias Revueltas Etíopes

Por James A. Mills

(Correspondencia Especial Para CRITICA)

DJIBOUTI, 26 (Associated Press). — Ultimamente, las concentraciones de tropa en la frontera de la Somalía han suscitado graves preocupaciones en el mundo entero, por creerse que los incidentes que se produjeron podrían desencadenar la temida guerra entre las principales potencias europeas. Los italianos hace ya tiempo que vienen concentrando importantes contingentes en dicha frontera, y llamaba la atención que Francia no tomara las medidas correspondientes, a tal punto que, hasta estas últimas semanas, la Somalía parecía ser una posesión que las autoridades francesas hubieran deliberadamente entregado a su propia suerte.

En vista de los últimos acontecimientos, Francia ha concentrado cierta cantidad de tropas y material de guerra, pero, aún así, los elementos de que dispone Francia en esta parte, están muy por debajo de los que Italia tiene a su alcance del otro lado de la frontera. En materia de aviación, solamente, las fuerzas francesas tienen la décima parte de la que tienen las italianas. Al respecto, las autoridades francesas manifiestan que, en caso de necesidad, cuentan con el apoyo de las fuerzas británicas que están apostadas en Aden, puesto avanzado de la Armada de Gran Bretaña sobre la costa de Arabia, que se encuentra frente a Djibouti del otro lado del Mar Rojo. Sin embargo, en Aden, las autoridades británicas manifiestan que, en caso de un conflicto armado, las fuerzas de que disponen tendrán ya bastante que hacer defendiendo su propia plaza, y que no ven la posibilidad de acudir en ayuda de los franceses. Por lo visto, la explicación dada por las autoridades francesas no solamente no satisface, sino que no ha sido corroborada por las británicas, y la verdadera razón de la aparente negligencia de los franceses con respecto a esta colonia, está por otro lado.

En opinión de los observadores extranjeros, a pesar de todos los espectaculares gestos del duce, Italia corre gravísimo peligro al intentar un ataque en contra de la Somalía francesa a causa de la situación que reina en Abisinia. La situación de los italianos dentro de su nueva colonia africana, es mucho más grave de lo que pueda imaginarse. Debido a la actitud indomable de los abisinios, la conquista de Abisinia ha resultado un rotundo fracaso para los fascistas. Los abisinios esperan ansiosamente una oportunidad para desencadenar una revuelta general a lo largo de su país. Estos nativos se pondrían de inmediato a favor de los franceses, y se repetirían con creces las escenas de hace cuarenta años, en que los abisinios masacraron a los italianos en cantidades impresionantes.

Actualmente, Abisinia es recorrida por bandas de rebeldes, bajo el mando del general Balambaras, Abeba Arragai, ex jefe de policía de Addis Abeba, en tiempos de la conquista italiana. Estos rebeldes han causado y siguen causando graves males a los italianos y alentados por Hailie Selassie, manifiestan que esperan ansiosamente que se declare una guerra europea para unirse a la causa de Francia y deshacerse del odioso yugo fascista, después de pasar por las armas a todos los italianos que se encuentren en Abisinia.

Gran Bretaña Enviará 100 Mil Hombres a Francia en Caso de Estallar la Guerra

LONDRES, 26 (United). — Como resultado de las recientes conversaciones celebradas entre los estados mayores de Francia e Inglaterra, la Gran Bretaña ha accedido, según se informa, a enviar diez divisiones con un total de 100.000 hombres aproximadamente en el caso de estallar una guerra que afectase los intereses comunes de ambas naciones.

Gran Bretaña Aumenta su Escuadra

Atilio García Firmó Contrato con Nacional

MONTEVIDEO, 26 (Havas). — Firmó contrato con el club Nacional, el centreforward argentino, Atilio García.

La Flota Británica en Gibraltar

GIBRALTAR, 26 (United). — Con la llegada de la flota mediterránea, que se anuncia para hoy, se reunirán en este puerto más de 100 buques de guerra de la marina británica.

Se reunirán 12 almirantes, incluyendo sir Dudley Pound, comandante en jefe de la flota del Mediterráneo en el acorazado Warspite y sir Charles Forbes, comandante de la flota metropolitana, a bordo del acorazado Nelsen.

El Nuevo Presupuesto Naval Asciende a 150 Millones de Libras

Actualmente se Construyen o se Proyectan Más de 130 Barcos con un Tonelaje Total de 600.000 Toneladas

LONDRES, 26 (United). — El presupuesto de la marina de guerra que se presentará el martes, pasará de la cifra de 150.000.000 de libras esterlinas, que es el presupuesto mayor que se conoce para tiempo de paz.

El mayor que se conoce en tiempo de guerra es de un total de 334.000.000 en el año 1918.

Vasto programa de construcciones navales

LONDRES, 26 (United Press). — Los preparativos del gobierno para presentar el martes en la Cámara de los Comunes, el presupuesto naval de 150 millones de libras esterlinas, concentra la atención sobre la fase del programa de rearme británico que atañe a las construcciones navales, las que se han estado realizando en forma sostenida para mantener a Gran Bretaña su antiguo título de "dueña de los mares".

El primer ministro, Neville Chamberlain, en su discurso del miércoles último en Blackburn, llamó la atención sobre los progresos hechos en las construcciones navales, cuando dijo que los buques de guerra "estaban saliendo de los astilleros en forma continua, con volumen siempre creciente".

Gran Bretaña está empeñada actualmente en el más vasto programa de construcciones navales desde la carrera naval que sostuvo con Alemania poco antes de la gran guerra. Actualmente se construyen o se proyectan más de 130 buques, con un total de 600.000 toneladas de desplazamiento.

Los barcos construidos o en construcción correspondientes al programa 1936, 1937 y 1938, son:

Cinco acorazados de 35.000 toneladas (uno de ellos el "King George V", fué botado recientemente en Birkenhead).
Seis portaaviones de 23.000 toneladas.
Cuatro cruceros de 10.000 toneladas.
Diez cruceros de 5.450 toneladas.
Diecinueve submarinos.
35 destroyers.
Cinco navíos de escolta.
Cuatro barreminas.
Tres buques patrulleros.
Dos buques depósitos.
Diez unidades menores varias (remolcadores, cañoneros, tenders, etc.).

"Paz por la fuerza"

Además está autorizada la construcción de dos acorazados de 40.000 toneladas cada uno, cuatro cruceros de 8.000 toneladas y cierto número de navíos menores. Los dos acorazados de 40.000 toneladas, el "Lion" y el "Temeraire", quedarán terminados en 1942. Contarán con cañones de 16 pulgadas y serán las unidades mayores de la flota británica, excepto el "Hood" que es de 42.000 toneladas.

Los observadores estiman que Gran Bretaña, con esta poderosa armada a sus espaldas, puede tener la seguridad de un éxito, al menos parcial, en su política de "paz por la fuerza" que Chamberlain anunció el miércoles, como guía de la futura conducta exterior británica.

COSACO DE CARNAVAL



ANIMACION y bulliciosa alegría, especialmente por parte de los peatones fué la característica esencial del corso de la Avenida de Mayo, donde esta atrayente chica, convertida en ocasional cosaco, hizo gala de jovial buen humor

Antonio Machado, Ultima Gran Víctima de una Guerra Fratricida

BAJO los primeros fuegos de la traición que asoló a España, cayó, asesinado, un poeta: Federico García Lorca. Sobre la nieve inhospitalaria del éxodo a través de los Pirineos, ha caído, asesinado por la *indiferencia de una cultura presa del pánico — indiferencia tan cruel como la crueldad misma de la destrucción totalitaria, — otro poeta:* Antonio Machado.

Ambas muertes — de trascendencia catastrófica, por su doble significado, para el porvenir de la sensibilidad europea — adquieren al entrar en la Historia, categoría de símbolo. García Lorca, fusilado en Granada, en la plenitud del verano ubérrimo, entre los cármenes rebosantes de flores, y cuando su apogeo vital prometía los mejores frutos de su genio de artista profundamente popular — españolísimo, — fué la primera víctima inmolada ante el ara de la barbarie por quienes proclaman como norma de vida "el odio a la inteligencia". Lo mataron, porque en él mataban a la juventud española, promesa cierta de un mañana libre. Antonio Machado, muerto en el exilio, abandonado de todos, maltratado en un campo de concentración francés, con sesenta y cuatro años de vida pura y gloriosa a sus espaldas, como si fuera un fardo inútil en esta época sorda a los dictados del espíritu, es otro símbolo: la España media, culta, liberal, sensible, que odia la guerra pero la soporta con entereza cuando se trata de defender la dignidad humana, y finalmente, se ve traicionada por los más fuertes y abandonada por los más listos. Este es el saldo trágico de la fratricida contienda que ha empapado en sangre las ruinas de España: dos grandes poetas inmolados y una victoria totalitaria completamente estéril. el gran poeta de hoy, que representaba toda la tradición popular de la cultura hispánica; y el gran poeta — de hoy también — que hubiera sido, que es ya por su obra tronchada en flor, la renovación de la cultura popular española en un mañana muerto antes de nacer, asesinado por los que han destruído la joven República.



ANTONIO MACHADO

No es esta hora dramática la de hacer una antología serena de los versos de Antonio Machado, a cuya memoria rendimos hoy un homenaje. El no lo hubiera aceptado tampoco, porque, desde que sonó el primer disparo contra España, su pluma sólo tuvo vibraciones de espada frente a los agresores. Y en la actualidad no era nada más — ¡y nada menos! — que un poeta de guerra. Por eso entre su vasta producción preclara, solamente elegimos hoy algunas poesías, las últimas que escribió, crispadas de dolor e indignación e iluminadas al resplandor de la hoguera bélica:

El Crimen fué en Granada

A Federico García Lorca

I

(El Crimen)

Se le vió, caminando entre fusiles
por una calle larga,
salir al campo frío,
aun con estrellas, de la madrugada.

Mataron a Federico
cuando la luz asomaba.
El pelotón de verdugos
no osó mirarle a la cara.

Todos cerraron los ojos;
rezaron: ¡ni Dios te salva!
muerto cayó Federico
—sangre en la frente y plomo en las entrañas—.
... Que fué en Granada el crimen
sabed —¡pobre Granada!— en su Granada...

II

(El poeta y la muerte)

Se le vió caminar solo con Ella,
sin miedo a su guadaña.
—Ya el sol en torre y torre; los martillos
en yunque—, yunque y yunque de las fraguas.
Hablaba Federico,
requebrando a la Muerte. Ella escuchaba:
"Porque ayer en mi verso, compañera,
sonaba el golpe de tus secas palmas,
y diste el hielo a mi cantar, y el filo
a mi tragedia de tu hoz de plata,
te cantaré la carne que no tienes,
los ojos que te faltan,
tus cabellos que el viento sacudía,
los rojos labios donde te besaban...
Hoy como ayer, gitana, muerte mía,
qué bien contigo a solas,
por estos aires de Granada, ¡mi Granada!"

III

Se le vió caminar...
Labrad, amigos,
de piedra y sueño, en el Albambra,
un túmulo al poeta,
sobre una fuente donde llore el agua,
y eternamente diga:
el crimen fué en Granada, ¡en su Granada!

Soneto a Lister

Jefe en los ejércitos del Ebro

Tu carta —oh noble corazón en vela,
español indomable, puño fuerte—,
tu carta, heroico Lister, me consuela
de esta, que pesa en mí, carne de muerte.

Fragores en tu carta me han llegado
de lucha santa sobre el campo ibero;
también mi corazón ha despertado
entre olores de pólvora y romero.

Donde anuncia marina caracola
que llega el Ebro, y en la peña fría
donde brota esa rúbrica española,

de monte a mar, esta palabra mía:
"Si mi pluma valiera tu pistola
de capitán, contento moriría".

Soneto a España Vendida

Trazó una odiosa mano, España mía,
—ancha lira, hacia el mar, entre dos mares—
zonas de guerra, crestas militares,
en llano, loma, alcor y serranía.

Manos del odio y de la cobardía
cortan la leña de tus encinares,
pisan la baya de oro en tus lagares,
muelen el grano que tu suelo cría.

Otra vez —¡otra vez!— ¡oh triste España,
cuanto se anega en viento y mar se baña
juguete de traición; cuanto se encierra

en los templos de Dios, mancha el olvido;
cuanto acrisola el seno de la tierra,
se ofrece a la ambición, ¡Todo vendido!

Siguen las Violentas Protestas Contra el Reich en Varsovia

VARSOVIA, 26 (United). — Más de 10.000 estudiantes desfilaron por las calles en las primeras horas de la tarde, gritando "¡Abajo Alemania!", "¡Dantzig debe ser polaco!". Pero la policía les impidió llegar hasta la embajada alemana.

Antes de la demostración el coronel Jan Tomaszewski, comandante de la Legión Académica, cuya finalidad es dar a los estudiantes una preparación militar, habló ante dos mil estudiantes en el patio de la Universidad de Varsovia e instó a que se rompieran todas las relaciones sociales con los estudiantes alemanes, en represalia por los sucesos de Dantzig.

Los concurrentes resolvieron prohibir durante un día la asistencia de los estudiantes alemanes a las universidades polacas, fijándose más adelante la fecha en que se llevará a cabo ese boicott.

Más Periodistas Son Expulsados por el Duce

ROMA, 26 (United). — El gobierno ordenó la expulsión del país, de los periodistas Paul Gentizon, suizo, corresponsal durante doce años de "Le Temps", de París; Robert Hodel, suizo, corresponsal del "Zurich Neue Zuerche Zeitung", residente en Italia durante 29 años; Luigi Pedrazzini, corresponsal en Roma de la "Mittel", agencia noticiosa de Berna. Los tres fueron citados esta mañana en la sede central de policía y se les informó que debían abandonar Italia antes de la medianoche del 5 de marzo. No se dió explicación oficial de esta medida.

Comentan la Muerte del gran Poeta A. Machado en Suelo Extranjero

MADRID, 25 (Associated Press). — La mayoría de los periódicos comentan la noticia de la muerte del poeta Antonio Machado, acaecida en un campamento de refugiados españoles en Tolouse.

D. Antonio Machado estuvo en el territorio republicano todo el tiempo desde que comenzó la guerra. Se hallaba en Madrid durante los días memorables de noviembre de 1936; pasó luego a Valencia y por último a Barcelona.

El diario "A. B. C." dice: "Era el mayor poeta de habla española y su muerte es motivo de doble duelo: duelo para la poesía y grande duelo para España".

Su hermano Manuel, también famoso poeta, se encontraba en Burgos al estallar la guerra y continúa residiendo en el territorio franquista, en Sevilla.

Debemos Tributar el Homenaje de Nuestra Acogida a los Refugiados

El Doctor Eduardo Araujo Nos Habla de la Iniciativa de Traer al País a los Españoles

POCAS figuras parlamentarias reúnen las condiciones sobresalientes del diputado nacional, Dr. Eduardo Araujo. Inteligente e inquieto, ha logrado, a pesar de su juventud, dibujarse una personalidad de contornos propios, gozando de generales simpatías en los círculos políticos, en los núcleos juveniles y en los ambientes obreros. De espíritu ampliamente abierto, el Dr. Araujo sabe aquilatar el valor de las inquietudes de la hora, entregándose, generosamente, a las buenas causas. No podía sustraerse, desde luego, a la gestión iniciada por los doctores Alvear, Palacios, Castex, Saavedra Lamas, Cárcano y Peco, en favor de la admisión en el país de los refugiados españoles, por cuya causa consignamos su valiosa opinión requerida por CRITICA.

Generosidad humana y patriótica

—Como no podía suceder de otra manera, comenzó diciéndonos el Dr. Araujo, la generosa iniciativa propiciada por seis personalidades sobresalientes del país, ha sido acogida con general beneplácito por la opinión argentina, libre de toda clase de banderías. Y es que, como lo ha dicho, justamente, el Dr. Palacios, la gestión, además de ser profundamente humana, es altamente patriótica.

—Diría yo — nos agregó — que están asimismo en el alma de nuestra tradición, actitudes, hechos y gestos semejantes.

Hemos acogido ampliamente al extranjero

—Desde los albores de nuestra Constitución — prosiguió diciéndonos el diputado Araujo — hemos acogido ampliamente al extranjero y nuestra propia ley fundamental es, a ese respecto, acogedora y cordial para aquellos hombres que quieran labrar en comunión con nosotros la grandeza y la prosperidad del país.

No puede haber ningún inconveniente ni obstáculo para admitir en el seno de nuestra colectividad a los refugiados españoles, muchos de los cuales, por razones múltiples y diversas, querrán otras épocas y mejores horas para su patria.



Dr. EDUARDO ARAUJO

El valor moral de los emigrantes

—Quiero subrayar — nos agregó — el joven legislador radical — el enorme valor moral de los refugiados. Individuos que han luchado con la fe y con la pasión que han puesto en su disputa, sin ahorrarse sacrificios ni preocuparse de su porvenir, son, sin duda, dueños de un patrimonio moral que es siempre respetable.

Tenemos — nos añadió — hasta el deber de tributar un homenaje de respeto para los hombres que, equivocados o no, pagan con su desgracia la lealtad y la consecuencia a sus ideales.

El deber del gobierno

—Ignoro — siguió expresándonos el diputado Araujo — el estado actual de las gestiones, pero creo que el gobierno nacional no podrá ser ajeno al sentimiento colectivo traducido con toda fidelidad en la comunicación elevada a su estudio.

—Por eso — terminó diciéndonos — confío en que nuestras autoridades facilitarán la admisión de los españoles que quieran arraigarse en nuestro país. Ninguna nación puede interpretar, mejor que la nuestra, el dolor de los protagonistas de la gran tragedia española.

Por el idioma, por nuestra idiosincrasia y por la comunión que mantenemos españoles y argentinos en nuestro suelo libre.

Todavía Anoche Hubo Alegría en los Corsos y en los Bailes de Carnaval

HOY HABRA BAILES EN EL LUNA PARK Y LA AV. 9 DE JULIO

Se Discernirán Valiosos Premios en los Concursos

FUE la de anoche una de las reuniones más animadas del corso oficial de la Avenida de Mayo.

Mucho antes de la hora fijada para la iniciación del desfile, ya no quedaba una sola mesa desocupada en las aceras frente a los bares y confiterías; los palcos estaban ocupados en su mayoría y el juego con papel picado y lanzaperfumes entre los que permanecían estacionados en las veredas y los transeuntes, era intenso.

En cuanto se encendieron las luces la animación fué grande. Contribuía a ello la música que se transmitía sin interrupción por medio de los potentes altoparlantes y, poco después, por las orquestas improvisadas que viajaban en coches y automóviles.

Los gigantes

Poco después de las 21 horas, hicieron su entrada bajo el arco de la calle Sáenz Peña los gigantes y cabezudos, haciendo graciosos saludos. Los seguían los heraldos anunciando con sus toques de clarines el arribo de Momo y, luego, la enorme carroza del dios pagano. A continuación desfilaron, como en las reuniones anteriores, las carrozas con bandas de música y orquestas, los candomberos, los vigilantes en sus caballos de utilería y un grupo que se hacía cada vez más numeroso a medida que avanzaba la caravana, de máscaras, entre las que había colegiales, cocoliches, Mickeys y tonys.

Papel picado

Este año el papel picado ha suplantado casi por completo a la serpentina. Los comerciantes que habían adquirido grandes stocks de este elemento de juego, realizaron esfuerzos para colocar su mercadería. Se rebajó el precio de los paquetes, pero aun así el público prefirió seguir con el "confetti", que se presta más para las bromas.

También hizo anoche gran consumo de tubos lanzaperfumes. Estos permiten el juego con agua sin sus consecuencias y, por eso, la policía lo toleró en todo momento.

Comparsas y murgas

Cosecharon anoche nutridos aplausos a su paso por la Avenida, buen número de comparsas, algunas de ellas numerosas, centros de clowns y murgas, que este año fueron muchos, como siempre, pero que se presentaron con instrumentos novedosos y trajes originales.

Dos comparsas de marineros con sus orquestas numerosas se destacaron durante la fiesta de anoche y disputan el primer premio que el jurado deberá otorgar esta noche.

Alegría hubo en la Boca

El corso de la Boca fué uno de los más animados de los organizados por comisiones de vecinos en los diversos barrios de la ciudad.

En las siete cuadras que comprende el desfile carnavalesco por la avenida Almirante Brown, estaban repletas de público alegre y bullicioso.

La característica saliente de este corso fué la presencia de numerosos vehículos ocupados por máscaras originales.

Llamaron la atención, entre otros, los llamados: "El manicomio", "Vuelven las mucamas" y "La familia Barbafata". Además desfilaron muchos carruajes adornados, ocupados por niñas que vestían novedosos trajes de fantasía.

Frente al palco oficial actuaron buen número de agrupaciones corales y musicales, siendo otorgado el primer premio a "Los marinos de la Boca", comparsa numerosa y bien organizada.

Además obtuvieron primeros premios, el conjunto "Los cosacos", el centro "Glorias Camperas", el conjunto humorístico "El trapito" y el centro "Los amigos de Carlota".

En la reunión de esta noche, última de Carnaval, serán entregados estos premios.

Media hora después de haberse apagado la iluminación extraordinaria, aun seguía el desfile de vehículos y se jugaba intensamente con papel picado.

El corso de Liniers

También hubo mucho público en el corso de Liniers. El mismo afluyó en gran número y ocupaba las aceras y parte de la calzada; gran número de vehículos desfiló durante el corso y, en muchos de ellos, iban conjuntos musicales, lo que contribuía a que la fiesta alcanzara mayor animación.

Esta tarde se reunirá el jurado a fin de otorgar los premios a las mejores comparsas, conjuntos diversos y máscaras sueltas.

Animación en Flores

Como todos los años, uno de los corsos que alcanzó más lucimiento fué el de la calle Rivadavia, de Carabobo a Nazca.

Todos los palcos estaban ocupados por familias de Flores y cuatro hileras de automóviles y carruajes desfilaron continuamente en medio de un intenso juego con serpentina y papel picado.

Los altoparlantes colocados a lo largo del trayecto transmitieron música durante las horas del corso y luego se congregó gran cantidad de público en la plaza, donde se había levantado un tablado y se realizaron bailes populares.

Característica exclusiva de este corso ha sido la del trueque de pequeños ramos de flores.

Hubo numerosas comparsas, murgas y máscaras sueltas, abundando entre éstas los colegiales, Mickeys y los "llovedores".

El corso de Mataderos

La modalidad saliente del corso de la calle Juan B. Alberdi ha sido la concurrencia de conjuntos gauchescos. Y los "gauchos" de Mataderos son, sin lugar a dudas, los que visten mejor las ropas camperas.

Desfilaron numerosos conjuntos criollos: los jinetes se lucieron con hermosos caballitos y, frente al palco oficial, se bailaron malambos y se cantaron vidalas.

También desfilaron diversas comparsas y centros humorísticos y hubo máscaras sueltas que hicieron derroche de buen humor.

Existe el propósito de entregar los premios a los vencedores de los concursos en el desfile del domingo próximo. En el caso de que el corso de "Mi Careme" no fuera autorizado por la Municipalidad, los entregarán en una fiesta que se efectuará en un cine del barrio.

Miss Corso Villa Devoto se elige hoy

En el corso de Villa Devoto la animación no decayó ni un solo momento. La comisión obsequió con ramos de flores a las damas que se destacaban en los palcos y carruajes y desfilaron numerosas comparsas, agrupaciones gauchescas y murgas.

En la reunión de esta noche se procederá a elegir la "Miss Corso de Villa Devoto". Ocupará una carroza adornada especialmente y dará una vuelta al corso, acompañada de su séquito. Además, será obsequiada con un premio especial.

Todo hace suponer que la fiesta de esta noche alcanzará mucho lucimiento.

En Parque Patricios

Relativa animación hubo anoche en el corso de Parque Patricios. Si bien al comienzo de la reunión el público era escaso, después de las 23 horas ya estaban ocupadas las aceras de numeroso público que jugaba con papel picado y serpentinas y desfilaron infinidad de murgas y máscaras originales.

Hoy por la tarde se efectuará un desfile de máscaras infantiles y por la noche se otorgarán los premios a los mejores conjuntos que intervinieron en los concursos.

Utros corsos

También realizaron anoche y habrá nuevamente hoy, corsos en el Barrio Cafferata, en la calle Culpina.

Por la tarde se entregarán hoy los premios a las mejores máscaras infantiles y esta noche se efectuará el último de los bailes de Carnaval.

En los clubs

Tuvieron buen éxito los bailes que se efectuaron anoche en los clubs sociales y deportivos.

Algunos de ellos, como los de el Centro Asturiano, Casa de Galicia, Club Ausonia y de los empleados de la CHADE alcanzaron una animación sin precedentes. Se advirtió en todos ellos la presencia de numerosas máscaras, vistiendo trajes originales y haciendo derroche de buen humor.

Para hoy anuncian fiestas las siguientes instituciones:

Las fiestas de hoy

Club Atlético Independiente, en su local, Córdoba 3941.

Yacht Club San Isidro, en su local social, en San Isidro.

Club Atlético River Plate, en su sede, en Núñez.

Circulo I Trovatori, en su sede, en Vicente López.

Club Dirección de Alumbrado, en su sede Blandengues y Republiquetas.

Sociedad Lago di Como, en sus salones Cangallo 1755.

Club Social San Bernardo, en su sede, Corrientes 5452.

LA RISA FEMENINA ANIMA LAS ULTIMAS HORAS DE ESTE CARNAVAL QUE SE VA...



ESTAS FOTOS nos muestran con qué intensa alegría se festejan los últimos momentos del carnaval en los corsos. En este palco aparecen las señoritas Ricciotti y Clericetti



COMO el anterior, este palco es también del corso de Flores. Las señoritas Alperin y Garralde, con originales disfraces, despiden al Carnaval sonrientemente y con un ademán cordial



LAS SEÑORITAS Benzo en otro palco. Faltan pocas horas para que el Carnaval de 1939, como los anteriores, se vaya dejándonos su recuerdo. La risa femenina los anima, para que ese recuerdo sea más duradero

Fué Animado el Baile del Casino

El baile de disfraz y fantasía llevado a cabo anoche en el teatro Casino, constituyó de por sí un brillante espectáculo. En efecto, una abigarrada masa de máscaras inundó totalmente la sala y todas las dependencias libres del local para dedicarse con fervoroso entusiasmo a las delicias de la danza, semejando aquello una ondulante marea humana desplazándose nerviosamente hacia uno y otro lado al compás de las orquestas. Desde los primeros momentos se inició el juego con papel picado, serpentinas y agua perfumada, el que se mantuvo con la misma intensidad hasta que se apagaran las luces del teatro.

Los cinco conjuntos orquestales que se alternaron en el palco escénico, la típica de Eduardo Ferri, el cuarteto de Roberto Firpo, la jazz de Elsie Fulton, la tzigana de Jura Kramer y la marimba salvadoreña Cuzcatlán, contribuyeron decididamente a mantener la animación del baile. Por su parte, los celebrados actores cómicos Oscar Villita y Cayetano Biondo, hicieron derroche de gracia y sano humorismo en sus funciones de bastoneros oficiales.

Esta noche se realizará en esta misma sala el sexto y último baile de Carnaval de la serie que con tanto éxito se ha venido ofreciendo.

na, Villa Real, Villa Urquiza, El Talar, Villa Lugano y Avenida Chicago. Especial mención merece el que se efectuó en Villa Crespo, donde hoy el jurado deberá proceder a la elección de "Miss Corso de Villa Crespo".

En el Luna Park

Mayor animación aún que en las reuniones anteriores se observó en el baile de anoche en el Luna Park. La amplia pista fué ocupada totalmente por las parejas que bailaban entusiasmadas a los acordes de la música ejecutada por las orquestas de Julio de Caro y Dajos Bela.

Un éxito sin precedentes tuvo el concurso de "Lambeth-walk", el baile que está haciendo furor en las fiestas de Carnaval. Después de difícil tarea, el jurado adjudicó los premios y la pareja vencedora ejecutó la engorrosa danza en el palco escénico, mereciendo los aplausos entusiastas del público.

Esta noche se llevará a cabo el útimo de los bailes, durante el cual habrá también interesantes concursos.

El baile de la avenida 9 de Julio

Tuvo igual éxito que en los días anteriores el baile que bajo el patrocinio de la comisión permanente de fiestas populares se realizó anoche en la instalada en la avenida 9 de Julio y Lavalle. Infinidad de parejas aprovecharon la música ejecutada por dos orquestas y el entusiasmo no decayó un solo momento.

PROCLAMAN HOY LA REINA DEL CORSO Y MISS VILLA CRESPO

El Lambeth Walk, con su Ritmo de Farándula, Obtuvo Extraordinario Exito

Club Defensores de Santos Lugares, en su sede, Bonifacio 1150, Santos Lugares.

Ausonia Social Club, en su local Cabildo 76.

Casa de Galicia, en su local, San José 224.

Centro Navarro, en su local, Moreno 3682.

Centro de Salamanca, en sus salones, Chile 1152.

Club Social Liniers, en su local, Fonrouge 76.

Club Atlético Banco Provincia, en su local, avenida Uriburu 215, Vicente López.

Centro Numancia, en su local, Sarmiento 1490.

Club Atlético Platense, en su estadio, Manuela Pedraza y Crámer.

Círculo de Aragón, en su local, Venezuela 983.

Centro de Fomento y Cultura Villa General Mitre, en su sede, Coronel Díaz 2451.

Club Bari-Nantes, en su local Campos Salles y Río de la Plata.

Círculo Palermo, en su local Santa Fe 4500.

Asociación Española San José de Flores, en su sede, Varela 743.

Centro Región Leonesa, en su local calle Humberto I, 1462.

Club Social y Atlético Los Andes, en su sede, Olleros 3766.

Club Atlético Estudiantil Porteño, en su local de Ramos Mejía.

Sociedad Italiana de Tiro a Segno, en su sede, en El Palomar.

Sociedad Unione Alessandrina, en su sede, Güemes 4255.

Club Mariano Boedo, en su sede, Boedo número 736.

Club Atlético Chacarita Juniors, en su local, Corrientes 6290.

Club Atlético Temperley, en su sede, Nueve de Julio 310, Temperley.

Club Náutico Buchardo, en su sede, Besares y Río de la Plata.

Club Balvanera Norte, en su local, Corrientes 1854.

Círculo Núñez, en su local, Núñez 2692.

Unión Tranviarios, en su local, Moreno número 2969.

Club Atlético Barracas Central, en sus salones, Vélez Sársfield 67.

Gimnasia y Esgrima de Lanús, en su sede, Pringles 665, Lanús.

Club Social Villa Ballester, en su local, General Roca 223, Villa Ballester.

Club Social Balcarce, en su local, Cabildo 3422.

Orfeón Español, en sus salones, Piedras número 534.

Club Metrópoli, en el salón Rodríguez Peña 361.

Por la noche se llevarán a efecto las siguientes reuniones danzantes.

Baile y Filosofía

EN medio de la fiesta uno recuerda súbitamente las agudas reflexiones del escritor Roberto Gache, hoy austero subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, difundidas en uno de sus ensayos más felices: "Baile y filosofía". El baile es un instrumento de civilización y desde el momento que el hombre aprende a usar las manos y los pies es cuando adquiere plenitud de ser. Se puede ser analfabeto y hombre público, pero no se puede ser analfabeto y bailarín. El baile es un idioma, un idioma de signos y de cifras perfectamente clasificadas que nadie puede olvidar. El baile ata y desata, torna elocuentes a los taciturnos y taciturnos a los charlatanes. Y el baile de Carnaval más aún. Detrás de una barba revuelta, de dintorno mefistofélico, una barba natural, advertimos a un conocido político argentino. Se trata de un ex ministro de Hacienda, que actuó en debates memorables, y que se caracterizó por su aspereza y su dinamismo. El ex ministro se ha despojado momentáneamente de su antifaz y lo reconocemos inmediatamente. Sus pequeños ojos oscuros y chispeantes y su voz metálica, inconfundible. Le afeitan instantáneamente la barba. Se ha sentado en un repliegue de la escalinata y conversa con una señora, suntuosamente ataviada, enigmática y vaporosa. De tanto en tanto, ríe con estridencia, con grata espontaneidad. En Carnaval, fiesta de antifaces furtivos y atavares ruidosos, un hombre público se ha despojado de toda solemnidad y ríe feliz. Roberto Gache debió acotar el episodio.

Llegó en el C. Grande, Haciendo Alarde de propaganda Fascista, el Nuevo Embajador de Italia

En el Salón de Actos de la Nave, con el Brazo en Alto, el Nuevo Representante, Elogió el Régimen de Fuerza de su País

ARRIBO esta mañana, a la dársena Norte, el vapor italiano Conte Grande. Llegó con media hora de anticipación, pues tomó muelle, exactamente, a las seis y media de la mañana.

A las siete horas las autoridades marítimas subieron a bordo, en cuya circunstancia fué dable presenciar hechos censurables.

Se impide la entrada de los periodistas a bordo

Numerosos marineros, apostados en la escalera del buque, por una orden severísima de las autoridades superiores, ejercían un riguroso control de las personas que entraban a bordo, extremando en tal forma sus medidas que dió origen a molestias para los representantes de la Policía, Prefectura, Aduana, etc.

A los periodistas que habitualmente concurren a la llegada de los buques de ultramar se les pretendió negar el acceso a la nave, cosa que fué burlada hábilmente por los representantes de los diarios metropolitanos.

Según logramos averiguar, el señor Preziosi, nuevo embajador de Italia ante nuestro gobierno, así como sus acompañantes, sólo deseaban que subieran al Conte Grande los fotógrafos, para posar ante el objetivo, con las manos en alto.

El embajador pronuncia un discurso fascista

Los periodistas fueron sorprendidos por un hecho no acostumbrado en esta clase de circunstancias.

El nuevo embajador de Italia, señor Gabrieli Preziosi, instalado en medio del salón de actos del buque que lo trajo a nuestro país, rodeado por las personas que concurrieron a recibirlo, funcionarios diplomáticos de su patria, alzó la mano y con el brazo extendido pronunció un discurso, haciendo la apología del régimen fascista.

Al término de su peroración, muchos de sus connacionales, el capitán y las autoridades de la nave, testimoniáronle sus simpatías en frecuentes abrazos, suscitando comentarios risueños entre los periodistas, pues, resultó, en realidad, una manifestación de propaganda fascista.



EL DOCTOR Preziosi, nuevo embajador de Italia que hoy hizo un discurso fascista antes de desembarcar

Dos Animadores

LOS bailes del Casino se caracterizaron por su animación bipartita. Nos referimos a la animación de la pista, en la que se bailó y se jugó con toda clase de elementos arrojadizos hasta que la madrugada empezó a pintar ojeras en el rostro del sábado. Y a la animación del escenario desde el cual la ingente masa de bailarines, recibía como una transfusión inagotable de alegría y de energía para seguir dando vueltas, decir frases amables y descargar sus pomos de éter sobre las partes vulnerables del prójimo. Los animadores número 1 de baile del Casino, fueron sin duda alguna, Oscar Villa y Cayetano Biondo. Desde contar historias divertidas, hasta imitar a cuanto animal puebla el planeta, después de bailarse con la misma alegre irresponsabilidad una danza polovtziana o un can-can parisién, todo supieron hacer con suprema despreocupación y ruidosa alegría los dos jóvenes actores. Su paso por la platea también fué vivamente celebrado, y sus ocurrencias cuando descubrían en la sala alguna figura conocida fueron muy festejadas por el público que alienta y mima a estos dos artistas estrepitosos y alegres.

Vibrante Animación Hubo en el Broadway

Es Notable la Puja Entre el Tango Proletario y el "Lambeth-Walk" Imperialista

LAS tres grandes orquestas del Broadway hacen el gasto de la noche. Es un despliegue de energía, de entusiasmo, y por supuesto, de música. La típica de Francisco Lomuto impregna el ambiente con su nota melancólica y recia. El tango se ha puesto su mejor corbata y la luce con presunción candorosa. El cronista advierte que el tango se baila cada vez menos. ¿Signo de los tiempos? ¿Sujeción a la música forastera? ¿Ansia de novedad? A la generación que leía con frenesí a Emilio Zola y a Máximo Gorki, ha sucedido la juventud que reduce todo a fórmulas dialécticas y discrimina los acontecimientos de acuerdo a las exigencias del materialismo histórico. Los muchachos que han dejado su Marx en el guardarropas prefieren al tango, signo de la emancipación del proletariado de las ciudades, y vehículo de asociación sentimental con el término compensador de la pareja, el "lambeth walk", danza imperialista que destruye la pasión de la unidad, restableciendo los ritos colectivos de las tribus antiguas. El "lambeth walk", como el pericón, como el lanceros, como la sardana, afirma el sentimiento de la familia y devuelve a la danza su sentido de ronda doméstica. El tango es un baile de reivindicación, y cada varón busca en la mujer que saca a dar vueltas sobre el encerado, su única posibilidad de salvación. Pero Eddie Kay y su Alabama Jazz se llevan la palma, y el fox vence por puntos al tango; el fox que es también baile de dos en fondo, pero en el cual la mujer es la que tiene las riendas. Supremacía que nadie quiere discutir, pero que los guapos se resisten a aceptar. En el Broadway se baila y se corre. Hay parejas en todos los rincones. Y cuando la orquesta vienesa de Isvan Weishauss arranca con alguno de sus valses lánguidos y estrellados, uno piensa que deberían detenerse todos los ritmos y confundirse en los compases de una sola partitura: La Marcha Nupcial de Mendelsohnn.

Bailóse con Entusiasmo en el Cine Pueyrredón

En el Pueyrredón de Flores, se llevó a cabo, anoche, a las 23 horas, el Baile de los Mantones. Hubo derroche de alegría, de buen humor, de lujo, de elegancia. Enrique Rando con su gracia un tanto lenta, un tanto machacona animó la distribución de los premios, los piropos a las concursantes, el entusiasmo a la multitud que bailó sin cesar hasta las primeras horas de la madrugada. La típica de Osvaldo Fresedo, la Jazz de Efraín Orozco, la bella June Marlowe y su jazz del Trocadero animaron la velada. Con puntual entusiasmo, con prisa y sin pausa.

Mucha Alegría Hubo en el T. Politeama

Acudió un Público Extraordinario a la Quinta Reunión

SUMAMENTE animado resultó el penúltimo baile de disfraz y fantasía realizado anoche en el teatro Politeama, por el O'Kay Club Trianón con motivo de las fiestas de Carnaval. La hermosa sala de la calle Corrientes y Paraná puede decirse que resultó reducida para contener a la compacta masa de parejas que se habían lanzado briosamente sobre el encerado, dispuestas a dibujar, al compás de la música, las figuras más caprichosas últimamente incorporadas con las nuevas danzas en boga. En medio del bullicio crepitante que provocaban las cornetas estridentes, el metrallar de las matracas y las risas de las máscaras al ser alcanzadas por los chorros de éter, o al arrojarse mutuamente puñados de papel picado que se esparcía en el aire semejando copos de nieve multicolores, se alzaban bien acentuados los acordes rítmicos de las orquestas, que de esta manera imponían el compás de la danza.

Henry Binstek, el reputado director americano, cuya larga actuación en nuestro país le ha granjeado las simpatías de un gran sector de nuestro público, tuvo a su cargo, al frente de su disciplinado conjunto, la misión de animar los hermosos valses de su vasto repertorio. Así, desde el envolvente y nostálgico vals vienés, hasta el vals moderno de creación norteamericana, tuvieron en él y su orquesta intérpretes inteligentes, que supieron darles expresión y sabor adecuados.

El ritmo quebrado del fox-trot adquirió toda su fuerza impulsiva a través de la orquesta de Ruddy Ayala, la que interpretó las piezas de mayor aceptación en estos momentos, bisándolas hasta cuatro veces. Donato y su orquesta típica cumplieron con su cometido en forma eficaz, completando el programa de bailables de la velada. En el primer intervalo se llevó a cabo el concurso mediante el cual se eligieron veinte jovencitas —consideradas las más hermosas de las presentes— quienes serán sometidas a pruebas fotográficas por un estudio cinematográfico local.

El Chalet Solitario Acelera la Pesquisa del Rapto

Serían 3 las Mujeres Rubias que Tomaron Parte en el Secuestro

Una Intervino en el Rapto, Otra Acompañó a Suárez a la Casa de Barrientos y la Tercera Actuó en Segundo Plano

CORDOBA, 26 (De nuestro enviado especial). — Muy pocas novedades se han producido ayer en la investigación relacionada con la desaparición de Martha Ofelia Stutz.

La División de Investigaciones ha trabajado con toda reserva en algunas localidades serranas y en los bajos fondos de la ciudad mientras el comisario metropolitano Juan Antonio Finocchietto y su secretario, oficial inspector Camilo Casez cumplieron, por su parte, las diligencias encomendadas por el juez del Crimen.

Pero no obstante el hermetismo en que se mantienen estos y aquellos funcionarios, estamos en condiciones de informar que una de esas comisiones habría ubicado ya el chalet donde estuvo secuestrada la infortunada menor después de haber sido raptada y ultrajada por Antonio Suárez.

La policía estaría obrando con mucha cautela en ese procedimiento y a esta circunstancia respondería la demora en que incurre para llevar a cabo el allanamiento de la finca, por cuanto sus actuales ocupantes no serían, precisamente, los que estuvieron en ella cuando fué llevada Martita.

Las rubias misteriosas

Por otra parte, se afianza en la opinión de los funcionarios responsables del esclarecimiento total del sensacional "affaire" la convicción de que otro de los aspectos poco claros del voluminoso proceso estaría a punto de materializarse con la individualización de las mujeres rubias que, desde el comienzo de la investigación, continúan envueltos por una densa cortina confusionista.

Una de esas mujeres habría intervenido en el rapto de Martha Ofelia; la otra habría acompañado a Suárez en su automóvil hasta la casa del matrimonio Barrientos el 21 de noviembre y una tercer mujer rubia, habría actuado desde un segundo plano, comunicándose con los defensores ocultos de Suárez y Barrientos y hasta manteniendo comunicación constante con personas que, desde esa Capital y acaso Montevideo, mueven los hilos de la compleja trama que habría comenzado a ponerse en ejecución a principios de la semana anterior, pero que debió sufrir un compás de espera cuando se conocieron y difundieron algunos de sus puntos más concretos.

Refiriéndose a esta nueva faz de la investigación, preguntamos a un alto funcionario policial si existía, a esta altura de la pesquisa, una confusión con respecto a esas rubias misteriosas que tienen justamente intrigada a la opinión pública de todo el país.

—No es posible eso — respondió el mencionado policía — por que dos, por lo menos, de esas mujeres, jugaron roles distintos y se domicilian en fincas separadas por una distancia de cinco kilómetros, aproximadamente, una de otra.

El interés oculto

En cuanto al interés oculto de los defensores anónimos y de dinero que vienen entorpeciendo la marcha progresiva y exitosa de la pesquisa, desde hace pocos días, nos expresó otro conocedor de los secretos del sumario:

—Ese interés se puso de manifiesto desde el comienzo de la investigación y hasta se pretendió darle cierto valor legalista vinculándolo con las promesas que el fiscal del crimen Dr. Leónidas Achával hiciera a Carmen Rocha de Barrientos cuando le dijo, como consta en la versión taquigráfica del interrogatorio respectivo:

—"Su situación, señora, es muy delicada". "Usted conseguirá disminuir la penalidad que le corresponde, declarando la verdad".

Y se recuerda, con tal motivo, las declaraciones hechas en plena Cámara d Diputados, en la sesión del 27 de diciembre último, por el señor Antonio de la Rúa:

—"He aquí la promesa —dijo el mencionado legislador— del fiscal a la procesada, de disminuirle no la responsabilidad, sino la penalidad que le corresponde si declara la verdad".

El delito de la Barrientos

Luego agregó:

—"Y vamos a ver, ya que estamos en ello, cómo se cumple esta promesa del fiscal. Posteriormente, cuando declara la mujer Carmen de Barrientos, se le dicta el auto de prisión preventiva y en él se encuadra su situación legal en el artículo 277, inciso 2o. del Código Penal, que se refiere al encubrimiento en la forma de ocultación de rastros de un delito. Delito, señor presidente, que tiene pena leve, que va de 15 días a 2 años. En cambio, al esposo de la Barrientos, que está en una situación evidentemente análoga a la de élla, el juez le ha dictado prisión preventiva como presunto autor de asesinato, que tiene una pena hasta de reclusión perpetua. Como se ve, señor presidente, cabe nomás admitir, lógicamente, que esta benignidad del juez para con la Barrientos, al decretarle la prisión preventiva, encuadrando su situación en un artículo del Código que permite su excarcelación inmediata, es, simplemente, el cumplimiento de la promesa que le hizo el fiscal Dr. Carranza para que declare la verdad, de disminuirle la pena.

El pronunciamiento de la Cámara del Crimen

Como se recordará, el juez de feria doctor Vélez Mariconde, modificó la resolución del juez Dr. Wenceslao Achaval y la Barrientos, que hasta había logrado salir en libertad condicional, con la promesa de encontrar viva a Martita, fué recluida otra vez.

Sin embargo los defensores ocultos de Suárez y Barrientos, habrían pensado ingenuamente en sembrar confusionismo para que se vuelva a la primera resolución judicial y con tal propósito habrían aconsejado oportunamente a la curandera a acogerse, como no tardó en hacerlo, al derecho de recurso de apelación que la Cámara del Crimen deberá resolver el lunes o martes a más tardar.

Mientras tanto se habría trabajado misteriosamente y sin éxito por mejorar la situación del guarda y del mismo Suárez en la forma que ha detallado CRITICA con carácter de primicia exclusiva.

Las reservas del doctor Jacinto Amador Quiroga

El doctor Jacinto Amador Quiroga, defensor de Amelia Casaux de Risler y de los ex policías procesados por la trágica muerte de Humberto Eduardo Vidoni, quedó comprometido con José Bautista Barrientos en realizar, como lo hemos informado, una nueva entrevista en la Cárcel de Encausados; entrevista que no pudo llevarla a efecto el viernes porque se le habría insinuado muy amablemente la necesidad de que exhiba como requisito indispensable para la conferencia, el respectivo poder de defensor del ex guarda.

Esta postergación de los sucesos que estaban por producirse y la proximidad de la fecha en que la Cámara del Crimen ha de pronunciarse sobre los recursos de apelación, habría obligado a los defensores ocultos a no mover el asunto por algún tiempo más o menos prolongado.

—¿Ha resuelto asumir usted la defensa de Barrientos? — le preguntamos.

—Nada puedo decirles sobre este asunto — declaró el doctor Quiroga—. Tendría que hablar previamente con Barrientos, y como la entrevista no se ha realizado, cualquier manifestación al respecto sería prematura e inconsistente.

Regreso del juez Dr. Tissera

Mañana regresará a esta ciudad el juez del crimen que entiende en la causa, doctor Manuel Tissera, quien se encuentra veraneando en un establecimiento de campo, en uso de la licencia que le fuera acordada oportunamente.

También regresará mañana de la villa serrana donde se encuentra, el presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, doctor Jorge Díaz.

El doctor Juan A. Vexenat, miembro del alto cuerpo, habría preparado ya la resolución del tribunal con respecto a las apelaciones interpuestas por los letrados doctor Jacinto Amador Quiroga, defensor de Amelia Casaux de Risler; doctor Narciso Agüero, defensor de Angela Caride de Oliverio o Alonso; doctor Domingo L. Verde, defensor de Domingo Sabattino, y doctor Uladislao Argañaraz, defensor de Carmen Rocha de Barrientos.

Es opinión general que el tribunal confirmará todas las prisiones preventivas dictadas por los jueces Wenceslao Achával y Vélez Mariconde, respectivamente.

¿Qué fiscal actuará?

Otra cuestión que absorbe en estos momentos la curiosidad pública, especialmente en los estrados de la justicia, es la relacionada con la actuación del fiscal que debe intervenir en el proceso, una vez que éste vuelva al juzgado del crimen para que sea abierto a prueba y se llegue, finalmente, a la calificación del delito de cada uno de los procesados.

Se dice al respecto que cuando se inició el proceso entraron en turno el juez del crimen doctor Wenceslao Achával y el fiscal doctor Leónidas Carranza, pero que al hacerse la cabeza del mismo correspondía el turno al fiscal doctor José León Schwartz.

Como se desconoce la fecha exacta de ambos trámites, esta incidencia se dilucidará cuando se clausure el sumario, luego de que vuelva al juzgado del doctor Tissera y llenadas todas las diligencias que faltan todavía. El voluminoso proceso pasará entonces a dictamen del fiscal, en cuya oportunidad se sabrá recién a cuál de los dos funcionarios judiciales le corresponde entender en la causa.

Demostraron Singular Pericia en el Aire



ESCUADRILLA militar volando a baja altura — *CAROLA LORENZINI y un aviador militar durante el festival aeronáutico realizado con gran éxito en Mar del Plata*

Debe Suspender la Ordenanza Contra los Ciclistas el D. E.

No Dispone de los Carnets y Formularios

Nos Manifiesta el Concejal Señor Russomano al Respecto

COMO anunciamos ayer, el concejal Vicente Russomano, haciéndose eco del clamor general de protesta que ha suscitado la próxima aplicación de la ordenanza que reglamenta la circulación de las bicicletas y triciclos a pedal, ha presentado un proyecto que tiende a lograr su inmediata suspensión.

Estamos en condiciones de anticipar que este proyecto contará con la adhesión de diversos grupos políticos que integran el Concejo, los cuales estarían dispuestos a rever su voto favorable a la sanción de las disposiciones que atentan contra el ciclismo.

Mientras tanto, en los clubs de barrios y en los vecindarios existe la idea de concretar en forma práctica la exteriorización de sus protestas.

Proyecto de resolución

El proyecto que suscribe el concejal socialista obrero Russomano, está redactado así:

"El Departamento Ejecutivo dispondrá hasta tanto el Honorable Concejo estudie el asunto, la suspensión de la ordenanza No. 10.053, sobre circulación de bicicletas y triciclos a pedal".

Manifestación del concejal Russomano

En los fundamentos que acompañan a su proyecto, manifiesta el edil socialista obrero:

"La ordenanza No. 10.053, que reglamenta la circulación de bicicletas y triciclos a pedal, a mi juicio, sin garantizar la seguridad de los ciclistas y peatones, conspira contra la difusión de uno de los deportes favoritos de nuestra población.

Impide, además, el desarrollo de la bicicleta como medio de transporte barato y cómodo.

A esas circunstancias que no se tuvieron presentes al sancionar la ordenanza de referencia, debe agregarse el hecho de que, a pesar de la proximidad de su aplicación que se iniciará el primero de marzo, todavía la respectiva repartición no dispone de carnets ni tampoco de formularios para confeccionar los registros que exige el artículo 1o. de la ordenanza.

Por ello, solicito la suspensión de la ordenanza en la convicción de que el Concejo compartirá la necesidad de su revisión.

El Departamento Ejecutivo deberá postergar la aplicación del registro

La ordenanza de referencia dispone en sus artículos primero y segundo, la obligación de todos los ciclistas de poseer el registro, que será otorgado por la Dirección de Tránsito, y que esta exigencia sea reclamada a los conductores de esos vehículos desde el primero de marzo en adelante.

Ahora bien, según afirma el concejal Russomano, esa repartición oficial no dispone aún de los elementos necesarios para extender dichos registros. Añade también que hasta la fecha no se ha entregado ni uno solo de los mismos, aún cuando faltan tan sólo cuatro días para su vigencia.

Como materialmente es imposible que cien mil registros se entreguen en el transcurso de cuatro días, tarea que demanda fácilmente más de tres meses, es posible que el Departamento Ejecutivo de la Municipalidad, en atención a esa circunstancia, suspenda su inmediata aplicación, oportunidad ésta que permitirá al Concejo Deliberante tratar nuevamente la inconsulta ordenanza y disponer su anulación.

Los concejales radicales estudiarán el asunto

Entre los concejales radicales existe el propósito de estudiar la revisión de la ordenanza, con el fin de evitar todo lo que pueda obstaculizar la difusión del ciclismo, y al mismo tiempo procurar la seguridad de los ciclistas y de los peatones por medio de disposiciones prácticas.

Se recuerda, a ese respecto, que el concejal Stanchina, propuso en su oportunidad la derogación del impuesto de cinco pesos que actualmente se grava a toda bicicleta.

El concejal Semiza no firmó el despacho favorable a la actual ordenanza

En otros sectores del Concejo Deliberante, han surgido también deseos de procurar un nuevo estudio de la ordenanza. Por su parte, conviene destacar, que el representante del Partido Concentración Obrera, concejal Semiza, en el seno de la comisión, se pronunció en contra de la actual ordenanza, no firmando su despacho.

Vestida de "Crítica"

DELIA Adelina Nieto, niña de Olavarría, que fué una de las atracciones del corso de esa ciudad, vestida de CRITICA

Varios Actos Realizó la U. C. Radical

A Dos de Ellos Asistió el Candidato a Gobernador Dr. Mihura

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal). — En presencia del candidato a gobernador, Dr. Mihura, se realizaron hoy las anunciadas concentraciones cívicas del radicalismo en Costa Grande y Aldea Migenfeld, departamento de Diamante, adquiriendo las mismas brillantes proporciones.

En ambos actos hicieron uso de la palabra, además de los candidatos, los delegados departamentales y representantes de las entidades y centros juveniles.

Además se realizaron otros actos en San Benito y María Grande, y también en numerosas localidades y distritos del interior, en todos los cuales se notó la presencia de numerosos afiliados.

Otro acto político

En la quinta del dirigente señor José Gazzano se sirvió anoche una comida política que los amigos del señor Agustín Brasesco le obsequiaron con motivo de haber sido electo candidato a concejal.

Concurrió una extraordinaria cantidad de amigos y correligionarios, reinando en el transcurso de la comida un gran entusiasmo, haciendo uso de la palabra los señores Leo Bonetti, Benvenuto Fontanetto, Francisco Bertozzi, el candidato a intendente Dr. Acebal y el senador Eguiguren.

A Pedradas y a Tiros, Más de 20 Huelguistas Atacaron Hoy a un Omnibus con 2 Pasajeros

CORDOBA, 25 (De nuestro corresponsal). — Esta tarde a las 16 y 15 horas en circunstancias que el ómnibus de la línea 6, coche número 101, conducido por el motorista Elidio Spadoni y guarda Juan Céspedes cruzaba las calles Santa Rosa y Echeverría, fué atacado con piedras y a tiros por unos veinticinco sujetos que se suponen sean obreros en huelga de la misma compañía.

En el vehículo viajaban como pasajeros Antonio Capurro y Angel Spadoni y dos empleados de Investigaciones, repeliendo éstos últimos la agresión haciendo uso de sus revólveres y efectuando disparos al aire para atemorizar a los atacantes.

Los citados empleados pudieron proceder a la detención de dos de los individuos que resultaron ser Ramón Baez y N. Díaz, quienes fueron conducidos a la comisaría local.

No se registraron desgracias personales pero el vehículo resultó con varios destrozos teniendo en el motor cuatro impactos.

No Dejan Entrar a Hebreos

Georgetown y Barbados Rechazaron a 165

GEORGETOWN (Guayana Inglesa), 26 (Havas). — Llegó a este puerto el vapor alemán Koenigstein, trayendo a bordo 165 pasajeros judíos austríacos, a quienes las autoridades locales negaron autorización para desembarcar y establecerse en el país.

Dichos viajeros llevan fondos que exceden de 6.000 libras esterlinas y otros valores que les permitirían afrontar sus gastos para iniciar trabajos de colonización.

En vista de este contratiempo, el vapor siguió viaje a Barbados, donde también les fué negada la autorización para desembarcar, a dichos pasajeros.

Gunnar Barlund Entrenará a los Boxeadores Finlandeses

HELSINGFORS, 26 (Associated Press). — Finlandia ha invitado al conocido púgil pesado Gunnar Barlund a adiestrar a los boxeadores aficionados locales para los juegos olímpicos de 1940.

El profesionla finlandés se propone ir a Nueva York en marzo, pero se cree que antes de terminar el año regresará a ésta a fin de preparar al equipo de sus compatriotas.

Allan Tolmich Batió un Record Mundial

NUEVA YORK, 26 (Havas). — El atleta Allan Tolmich, de Detroit, batió el record mundial de los 65 metros con vallas, en el campeonato del Madison Square Garden, con una marca de 8 segundos 1/10.

Un Tiburón de 2.50 Metros



ESTE TIBURON, de 180 kilos de peso y que mide dos metros y medio apareció ayer en la playa La Perla provocando alarma entre los bañistas. El animal estaba enfermo y fué cosa fácil capturarlo. Aquí aparece junto a los que lo pescaron

De un Tren en Marcha Cayó Esta Madrugada un Pasajero: Murió

La Policía Realiza Prolijas Averiguaciones con el Propósito de Lograr su Identificación

PROCEDENTE de Retiro con destino a Tigre, circulaba esta madrugada un tren eléctrico del Central Argentino conducido por el motorista N. Díaz. Viajaban en el mismo numerosos pasajeros, algunos de los cuales lo hacían en las plataformas. Al llegar al paso a nivel existente a la altura de la calle Ruiz Huidobro, uno de esos pasajeros perdió el equilibrio y cayó al pavimento.

Como consecuencia de las heridas que recibió, la víctima falleció en forma instantánea.

La policía de la seccional 37a. inició la instrucción del sumario de estilo con intervención del juez federal. El cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia y se están realizando averiguaciones con el propósito de identificar a la víctima, que no llevaba en sus ropas ningún documento.

DOS BOMBEROS HERIDOS HUBO EN UN INCENDIO

El Fuego Destruyó por Completo un Depósito de Forrajes

Hasta esta madrugada trabajaron los bomberos en la extinción del incendio que anoche se inició en la calle Lavalle 1060. Allí Bernardo Jay tenía instalado un depósito de forrajes instalado en un galpón de 8 metros de frente por 30 de fondo, de material, con tirantería de hierro y techos de cinc.

Estaba dividido en dos plantas, destinada una al forraje, y la otra a guardar carros y camiones, caballos, ovejas, conejos y aves de corral.

Cuando se inició el incendio, que comenzó en los fondos, posiblemente por haber caído una colilla encendida en uno de los pesebres, los vecinos solicitaron los servicios de los bomberos, y poco después, llegaron dos dotaciones desde el cuartel Recoleta a las órdenes del subcomisario Benze.

Salvan varios animales

Mientras una parte del personal de bomberos iniciaba el ataque con cuatro líneas de mangueras emplazadas en dos autobombas, otros soldados se dedicaron a salvar los animales que estaban en peligro. Consiguieron sacar varios caballos y ovejas, y también evitaron que se quemaran tres carros.

Pero el fuego causó la muerte de dos equinos, una oveja, y varios conejos y gallina.

Caen los techos

Pese a los esfuerzos de los bomberos, el fuego alcanzaba cada vez mayor intensidad, y en determinado momento se produjo la caída de los techos, provocando gran alarma.

Después de más de dos horas de trabajo, los bomberos consiguieron dominar el fuego y extinguirlo luego.

El dueño del negocio dijo que gira con un capital de 100.000 pesos, y tiene seguros por 25.000, y las pérdidas no han sido avaluadas todavía.

Dos bomberos accidentados

Durante la extinción del fuego, dos bomberos sufrieron quemaduras en las manos, y fueron atendidos con los elementos del botiquín. Son éstos, Joaquín Xañada y Héctor Mingaranza, y más tarde se retiraron a sus respectivos domicilios.

La policía ha iniciado el sumario correspondiente.

DESTRUYO UNA AGENCIA DE AUTOS, EL FUEGO

El Siniestro se Produjo en Necochea y no Hubo que Lamentar Víctimas

NECOCHEA, 26 (De nuestro corresponsal). — Anoche estalló un incendio en la agencia en ésta de los automóviles "De Soto", el que amenazó propagarse en toda la manzana, debido, principalmente, a la escasez de elementos con que se cuenta para sofocar los siniestros en ésta.

Destrucción total

El incendio se produjo en un local de 2.000 metros cuadrados, el que quedó totalmente destruido por las llamas como así también todas sus instalaciones y los automóviles que se encontraban en el garage. Todo ello da una idea del siniestro, que se inició a las 21.30 horas y recién pudo ser sofocado totalmente a las 2 horas de esta madrugada.

No hubo víctimas

El incendio no logró propagarse en las casas vecinas, como se temió en los primeros momentos.

La Jefatura de Policía informó esta mañana que el siniestro no ocasionó desgracias personales. Se calcula que las pérdidas materiales serán cuantiosas.

El origen del incendio

El monto aproximado de estas pérdidas no ha podido aún establecerse, debido a que el propietario de la agencia no se encuentra en ésta.

Tampoco se conoce el origen del incendio.

EL AVION DE UN MILLONARIO BAJO EN UN PANTANO

Sus Tripulantes, los Esposos Gimbell, Resultaron Ilesos

DIEGO DE ALVEAR, 26 (De nuestro corresponsal). — El avión piloteado por el millonario norteamericano Bruce A. Gimbel, en el iba también su esposa, Doris Gimbel, aterrizó esta tarde forzosamente en unos pantanos próximos a esta localidad.

Felizmente Gimbel y su esposa resultaron ilesos del accidente.

El aparato sufrió desperfectos de importancia.

Viajaban desde Estados Unidos

El millonario Gimbel y su esposa habían partido esta mañana desde Santiago de Chile y debían llegar en las primeras horas de la tarde al aeródromo de Seis de Septiembre.

A causa de la espesa niebla y probablemente al escaso conocimiento que tenía de esta zona, extravió la ruta y al agotar la carga de gasolina, se vió obligado a aterrizar en la forma en que informamos.

Los esposos Gimbel venían viajando en avión desde Estados Unidos.

HAITI, LA ISLA MAGICA

Por JOSE MARIA CAPO

(Especial para CRITICA. — Reproducción prohibida)

★ LA CEREMONIA DE LOS AMULETOS

NOS disponemos a proseguir la marcha; a la caída de la tarde encontramos a numerosos campesinos que nos contemplan con cierto asombro. Desde los días de la partida de Wilson tal vez no han visto otro rostro blanco.

Inquiero de Ogé si hay algún poblado cerca, contestándome que son probablemente de los que van a la fiesta. Por todas las laderas se ve descender gente, cuando nos acercamos a una altiplanicie cubierta de arboleda. Ya tramonta el sol la última montaña; y el fresco nos envuelve como en un velo de brisa del trópico, sensación tan gustada por las gentes de tierras frías. Van camino de la pradera que se adivina ya envuelta en sombras. Mis acompañantes, al parecer captados por el hechizo de la noche, callan. Tal vez —incluyendo el médico— piensan todos en la profunda tristeza del paisaje, cuando la noche lo va a borrar de los ojos. De pronto, los borriquillos, tirados enérgicamente de los ronzales, se han detenido. Y a lo lejos, suena un tambor.

—Estamos ya cerca — me dice al oído el amigo doctor de Port-au-Prince. Los componentes de la ceremonia, los sacerdotes se anuncian así antes de llegar.

Un grupo de personas, envuelto por las sombras, nos deja atrás. De pronto, unos murmullos y unas luces. Hemos llegado al "campamento".

¿Cómo describir lo que tenemos ante la vista?

Una casuca de guano; una explanada circular; las sombras de unos árboles... Los tambores acentúan su ritmo, haciéndolo más acelerado y más sonoro. De pronto se ha presentado al "Papaloi", que llega envuelto en dos banderas: una roja y otra amarilla. Las gentes van formando corrillos. Parece ser que se ha bebido esa cosa terrible que ellos llaman "cañita", a base de alcohol de caña. El "Papaloi", envuelto en esas banderas, avanza hacia el centro. Hemos de penetrar en el cobertizo o perder el espectáculo.

El "Papaloi" entona un cántico, mientras cruza sus manos con otros individuos, de manera anteriormente convenida. El alumbrado del cobertizo, compuesto por unas antorchas, chisporrotea, reiteradamente, alargando la lengua de luz hacia el lado donde la empuja el viento.

Por los muros de las paredes, estampas caprichosas donde se amalgaman los dibujos más exóticos y los cromitos religiosos. Priman los símbolos voduistas, los dioses del panteón de Ogún; Papa Legba (Amo de la Tierra); Ogué (Emperador del Mar); Damballa Ouedo (con la serpiente por símbolo) y Aida Ouedo, esposa del anterior, todopoderoso Júpiter del Voudou.

El sonido de los tambores vibra unas veces aceleradamente; por manera lenta otras; pero siempre monorítmicamente.

De pronto —primeras palabras dirigidas a la gran concurrencia— el Papaloi dice:

"Interrogad al cementerio y él os dirá si la muerte o nosotros os ofrecemos mayor número de regalos".

Parecen ser las palabras sagradas mediante las que va a iniciarse la ceremonia. Desde los rincones donde se hallan van apareciendo hombres y mujeres, provistos de cestos con frutas, gallos, tortas de maíz. Salen al centro, formándose en círculos que giran ordenadamente, siempre al compás de los tambores, cantando:

Eh, eh! Banjá jé
Cangá bafio té
Cangá nuie de lé
Cangá do kilá
Cangá li...

(¡Eh, eh! Cangá bajó a la muerte,
Cangá allí está
Cangá no tiene nada
Cangá nada tendrá,
Cangá allí).

Preparativos para la ceremonia: el rito y los amuletos

Las gentes tornan, giran, adelantan la pierna ligeramente encorvada hasta la rodilla, mientras en una cámara contigua Maman Agnes, la Mamaloi, que no actuará pero postra a Josephine, su hija menor, y el Papaloi Pombeau. Detrás de esta cámara, en un recinto sin luz, están los animales destinados al sacrificio: un arrogante macho cabrío, tres pares de gallos (uno de ellos rojo), y dos palomas.

A la entrada —voy descubriendo en las sombras, lentamente, todos los objetos, a la vez que el rostro contraído del doctor a mi lado—, se halla el altar, muy bajo y recubierto con un trapo negro. En el centro domina una serpiente viva enroscada en un trozo de madera elevado verticalmente como una pirámide de otra madera. Esta especie de tabernáculo se llama Sobagui u Onfor.

Sobre el altar, gran número de piedras, vértebras de animales y otros objetos a guisa de amuletos, de propiedades diversas y maravillosas. Los llaman ellos Ouanges, cuaris o zemés. En esta ceremonia sólo actuará el Papaloi, conocido también con el nombre de Hougan, o sea Papá Pombeau.

Cerca de los amuletos y llevados vertiginosamente al iniciarse la ceremonia, se ven ahora — sigue la zarabanda en el centro — jarros de vino de piña, aceite de coco de agua, de horchata de ron; platos de frutas, de legumbres, de pan de maíz, de cigarros puros. Las ofrendas se amontonan y en ellas está expresada la condición social o los gustos de los individuos. Sus deseos se explican también por medio de las ofrendas.

Ahora el doctor, a mi lado, ha cambiado de expresión. Los nervios de su rostro se contraen; diríase que es un iluminado. Poco a poco también yo me siento ganado por el fervor de estas gentes. La aglomeración humana, la vaharada de los alcoholes, el calor, todo está como derretido, mezclado en el aire espeso, sólido, animado por el tam tam de los tambores. La multitud canta de nuevo:

Papá Legba, ouvri barriere pou moin,
Papá Legba, ¿coté petite ou?
Papá Legba ¿oué yio?
Papá Legba, ouvri barriere pu li paser.

(Papá Legba, abre la barrera por mí
Papá Legba, ¿está la pequeña contigo, o dónde?
Papá Legba, ¿me escuchas?
Papá Legba, ¡rompe la barrera y déjala pasar!).

Es la invocación que se dirige al Papaloi, para que introduzca a la pequeña virgen Josepnine, a la que está atendiendo la Mamaloi, preparándola para la ceremonia. Sólo la inocencia de la muchacha podrá invocar los dioses y el coro ritmado con el baile la reclama para llegar al momento decisivo de la ceremonia.

El Papaloi, cubierta la cabeza con un trapo rojo que le cruza la espalda, traza sobre el suelo un dibujo cabalístico que simboliza el cielo, la tierra y el mar, sobre el que empieza a regar aceite, harina y ron, mientras los circunstantes siguen el canto en torno, avanzando como para adueñarse del mar, la tierra y el cielo.

El sacrificio vodú: la pequeña Josephine

Después se dirige hacia la puerta; aparta a las gentes, nos mira; y al llegar, ejecuta la primera libación, terminada la cual traza un signo cruzado sobre la puerta. Va a iniciarse la parte más importante de la ceremonia y el Papaloi quiere impedir así la intromisión de los espíritus malignos. Eleva los brazos vuelto hacia el altar — pero desde la misma puerta — y declara que va a obrar en nombre de las leyes de los misterios sobrenaturales.

La Mamaloi conduce al altar a la pequeña Josephine. Viste un traje escarlata, una especie de túnica que contrasta violentamente con su piel negra. En la cabeza, una cofia de plumas blancas y rojas. Hondos riachuelos de sudor surcan el rostro de la muchacha muda que avanza erguida. La cantinela monorrítmica por momentos obliga al movimiento sincopado, que sigue mientras la muchacha se acerca guiada por la Mamaloi. Un sujeto enorme se aproxima ahora al Papaloi, presentándole los dos gallos rojos, tomados los cuales traza sobre ellos una cruz con harina de maíz, mientras Josephine le ofrece un polvo de galleta que el animalejo va picoteando. En el instante en que los dos gallos engullen el polvo sagrado, la Virgen Josephine empieza a danzar ardientemente, siempre sosteniendo en sus manos los dos plumíferos. Los tambores acentúan de nuevo su ritmo y el sonido, llegando en breves momentos a una embriaguez loca que arranca el movimiento en las filas de los circunstantes.

De pronto, la muchacha se detiene, y, con sus manos débiles retuerce, uno a uno, los cuellos de los gallos, cuya sangre va cayendo sobre el suelo, en el lugar señalado de antemano. La turba se siente como arrebatada y se mueve en contorsiones dislocadas. Todo el cobertizo parece moverse. De los objetos del tabernáculo, las gentes van tomando pequeñas porciones; sólo las palomas son respetadas. Creo que figuran allí únicamente como símbolos.

Pero la ceremonia es más complicada de lo que me imaginaba. Ahora, por riguroso turno del ritual, le corresponde la suerte al arrogante macho cabrío, un joven animal de ojos dulces y melancólicos, que se resiste tal si comprendiera la misión que debe cumplir. Al ser arrastrado al centro, lucha desesperadamente; pero tiene que ceder a la fuerza de sus conductores, que lo acuestan, quedando medio rígido.

Un pequeño coro de ancianos entona un canto especial: primero en voz baja, con acentos doloridos; luego más fuerte. El Papaloi dirige un largo discurso al animal, hablándole de su significación, de los bienes terrenales que abandona a cambio de los que proporcionará a los muertos. En el arco de la cornamenta, traza una cruz, ofreciéndole a la vez una rama verde en la que masca el animal. ¿Cuánto tiempo va a durar aún todo esto?

Hemos permanecido quietos, como clavados en el suelo. Pero llega un momento en que flaquean las piernas, tanto por el cansancio como por las emociones sucesivas. Los médicos amigos — mi compañero de Port-au-Prince y el de la Gonavese se miran constantemente. Este último no aparta la vista del primero, tal vez para observar sus reacciones ante el espectáculo de sus iguales en raza.

El Prefecto, mestizo, apenas denuncia sus emociones, si es que las siente. Ogé, nuestro guía, ha desaparecido. Poco después me es muy difícil descubrirlo entre la multitud sudorosa que sigue las incidencias de la ceremonia.

—¡Ahora va a ocurrir lo más sensacional.

Nos dice esto al oído el Prefecto de la Gonave, e inmediatamente observamos que Josephine cae como postrada. La Mamaloi Agnes la arrastra hacia el tabernáculo, donde parpadean dos velas blancas.

La abraza como sólo lo hacen las madres al casar a sus hijas; pero el Papaloi interviene arrancando a la muchacha, prodigándole frases consoladoras por la suerte adversa que le ha correspondido. Ahora, le pone una cinta en la frente, como antes ha hecho con el macho cabrío. Toma una actitud imperativa, bajo cuyo dominio, Josephine, dice:

Cabri marron che-ché chemin caille-li
¿Mau mandé li ca li gaugnin?
Nan Guinée toute monde malade.
Moin n'pas malade, m'prale mourl.

(El cabrito marrón busca el camino de Allá
¿Me guiará bien?
En la Guinea todo el mundo está enfermo:
Yo no estoy enferma; voy hacia la muerte).

• Las frases producen un movimiento de consternación. Es la entrega absoluta de la inocencia en brazos del sacrificio. (Más adelante veremos hasta qué punto estos sacrificios fueron terribles en otros tiempos). Y de todas las gargantas escapa un suspiro que llega a susurro acordado y musical.

Josephine se enfrenta con el cabrito; lo mira amistosamente, mientras el Papaloi pasa por el hocico del animal y por los labios de la muchacha un ramo verde. El animal lo agarra de manera cómica; la muchacha mastica con dificultad. Ambos han comido de la misma rama, pero sólo el cabrito perecerá, entregando su alma a los dioses, y, al entregarla, ellos recibirán la ofrenda de la inocencia de la Virgen, sintiéndose halagados.

—El cuerpo no es nada; el alma lo es todo. Sacrificando la bestia que ha masticado la hoja masticada antes por la Virgen, los dioses quedarán complacidos — dijo el doctor. Y calló.

Los dioses del Panteón de Ogún, son, pues, espiritualistas.



MONUMENTO a Pétion en Port-au-Prince



★ Bajo el cobertizo de pajas las gentes esperaban su último suspiro, para conocer al nuevo dios. Todos hacen ofrendas, que acompañarán al muerto durante las largas ceremonias ★

CONTINUARA MAÑANA: "La desesperanza de la raza recelosa del blanco"

Denunció a la Policía que le Robaron Después de ser Atacado a Golpes

La policía de la seccional 39a. está realizando averiguaciones con el fin de aclarar una denuncia que fué formulada por Herminio Ebion, argentino, de 18 años, soltero.

Refirió éste, que en momentos que se encaminaba a su domicilio, en la calle P. Morán frente al número 2179, le salió al paso un desconocido que amenazándolo con un revólver le exigió la entrega del dinero.

Como opuso resistencia, el ladrón le aplicó un golpe de puño, después de lo cual le revisó los bolsillos despojándolo de la billetera con sesenta pesos.

Bailarina Polaca



NORMA BIKEL se llama esta simpática piba, que, disfrazada de bailarina polaca, visitó hoy CRITICA

Como Verdaderos Prisioneros Están a Bordo los Judíos Italianos que Llegaron

Las Autoridades del Vapor Conte Grande Negaron Terminantemente que Aquéllos Conversaran con Nadie, Clausuraron sus Puertas y les Pusieron Guardia

LA llegada del vapor de bandera italiana Conte Grande, había concitado un movimiento de curiosidad: se deseaba conocer el por qué 68 turistas de nacionalidad italiana, de origen israelita, no habían podido desembarcar en Montevideo, pese a que el vicecónsul de aquella república acreditado en París, señor Garrone, les había visado en su oportunidad los pasaportes correspondientes.

Estado de guerra

A poco de amarrar el Conte Grande, fué fácil advertir que a bordo se vivía en un estado de nerviosidad extraordinario. Los marineros del vapor, custodiaban celosamente una serie de puertas de camarotes. Esa nerviosidad se acentuó más todavía, cuando los reporteros y fotógrafos de los diarios metropolitanos, destacados en el Desembarcadero de la Dársena Norte, pretendieron entrevistarse con algunos de los turistas italianos que en número de 68, no habían podido desembarcar en el puerto de Montevideo, pese a tener — según ellos — sus documentos en perfectas condiciones de visación consular y después de haber pagado sus derechos correspondientes.

Un incidente

Cuando los periodistas subieron a bordo de la nave, el representante de la empresa los conminó a que no sacaran fotografías de ninguna especie sin su permiso.

Bajo ningún aspecto, el representante de la Compañía consintió en que los viajeros, que fueron rechazados en Montevideo por las autoridades uruguayas, pudieran dar su punto de vista acerca del error en que aquéllas incurrían.

Pese a ello, CRITICA da inclusive fotografías de algunos de los 68 judíos italianos que con casi toda seguridad, habrán de ser repatriados al puerto de Génova. Hemos conversado también con varios de esos pasajeros, quienes con la consiguiente reserva de sus nombres por el lógico temor que les inspira su regreso forzoso, nos han hecho constar que son víctimas de una política de "brutalidad impresionante, despiadada y a todas luces inhumana".

Uno de esos pasajeros, tiene en nuestro país a un hijo que ya lleva en él más de un año. Este hijo se ha casado entre nosotros y ya es padre de familia. La situación de este hombre es ésta: separado de su hijo que pudo hace más de un año, entrar a nuestro país, no lo dejan residir en Italia por ser judío, pese a ser genovés puro, tampoco lo reciben en el Uruguay y la Compañía no le deja libertad para nada, pues es virtualmente un prisionero en su camarote. Hay que agregar que para todo esto, la Compañía le cobra su estada a bordo.

El segundo incidente

Cuando a pesar de todas las precauciones tomadas a bordo, se dieron cuenta de que habíamos hablado con los "presos judíos", el representante de la empresa, ordenó que todos los periodistas fueran notificados que debían irse de inmediato por ser indeseable su presencia. El señor mencionado agregó que tampoco permitiría jamás la entrada de periodistas a ninguna nave de bandera italiana de la compañía, de aquí en adelante.

Naturalmetne, la orden debía ser resistida y el segundo incidente tomó pronto caracteres de relativa gravedad.

La situación de los judíos italianos

La situación de esos sesenta y ocho judíos italianos es la siguiente: en nuestro país ellos no pueden desembarcar por la razón de que las autoridades consulares argentinas no han visado sus pasaportes. En el Uruguay, tampoco pueden desembarcar, ya que allí, pese a que los pasaportes de los mismos han sido visados por el vice cónsul uruguayo en París, señor Garrone, las autoridades dicen que debían haberlo hecho en el punto de partida, o sea en Génova, Trieste, etc., etc.

Cargos a la compañía

Lo evidente en todo ello, es que la compañía es la culpable, pues es harto sabido que nunca se expenden pasajes a quienes no tienen todos sus pasaportes en regla. Si los tienen, el hecho de no aceptarlos correrá entonces por cuenta del gobierno que los rechace: en este caso el gobierno del Uruguay. Pero la compañía no ha realizado gestiones de ninguna naturaleza para demostrar que el expender sus pasajes lo ha hecho con los papeles bien documentados.

Una denuncia interesante

Por otra parte, y como fin a este intríngulis en que la Compañía Italmar se encuentra siempre frente a las autoridades aduaneras y policiales de los países americanos, diremos que esta mañana, un pasajero de tercera clase del vapor de referencia nos ha hecho esta interesante declaración. Los italianos que vienen a nuestro país, no pueden venir con pasaje de venida solamente. Deben pagar el pasaje de ida y vuelta, el que es válido para tres años, pues alegan que dadas las condiciones de nuestro país, es muy posible que deseen regresar a Italia. Naturalmente que es un hermoso pretexto para hacer pagar el doble por cada pasajero que llega a nuestro país y que en un porcentaje enorme, no regresará a Italia antes de los tres años.

Los "Presos del Conte Grande"

ALGUNOS de los turistas italianos de origen judío que en número de sesenta y ocho viajan en el "Conte Grande" y a los que no los admiten en ninguna parte

Ha Llovido en Varias Zonas del País

En Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes y Chaco

LA Dirección de Meteorología informa:

Han caído lluvias en el norte de Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Chaco, San Luis, Santiago del Estero, Córdoba, Tucumán y Jujuy. Faltan datos del F. C. C. A., F. C. P., F. C. S. F., F. C. C. N. A., F. C. E. R., F. C. C. B. A. y F. C. P. B. A. En La Pampa, Misiones y la Patagonia, lluvias ligeras y aisladas.

Estado del tiempo a las 9 horas

Llueve en una extensa zona, abarcando el noreste de Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, sur de Corrientes, norte de Córdoba y en las provincias del noroeste. La zona lluviosa tiende a extenderse hacia el norte, disminuyendo de intensidad. En el extremo noreste del país el tiempo es bueno y caluroso. En la región de Cuyo y sur de la zona central, está bueno y algo fresco.

Perspectiva general para el martes

Lluvias en el extremo norte del país; bueno y algo nublado en las demás provincias, con ascenso de temperatura.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: Vientos moderados del sudeste, luego suaves y variables.

Costas este y sur de Buenos Aires: Vientos suaves y variables.

Costas patagónicas: Vientos moderados del sector oeste.

Con una Escopeta de Dos Caños se Mató un Anciano

CORDOBA, 25 (De nuestro corresponsal). — Anoche, en el interior del domicilio situado en San Luis 467 el ciudadano italiano José Zagarelli, viudo, de 72 años, después de acostarse de espaldas y asegurar por medio de un piolín la culata de una escopeta a sus pies, encañó el arma hacia el mentón, y haciendo funcionar simultáneamente los dos percutores, se descerrajó dos tiros que le destrozaron el rostro, causándole la muerte instantánea.

Suceso sangriento

Jesús Videla, que revistaba como vigilante en la repartición policial, en evidente estado de ebriedad, agredió ayer a mano armada a Daniel Ibarra, pretendiente de una de sus hijas, descerrajándole un tiro por la espalda. Los protagonistas del hecho se domicilian en la casa de inquilinato de Laprida 388.

Resultado del Sorteo de los Cigarrillos "43"

Ante un público numeroso se realizó ayer por la tarde, en el teatro Colón, de la ciudad de Mar del Plata, el 74°. sorteo mensual de los cigarrillos "43", con grandes premios en dinero efectivo.

El acto se realizó ante el escribano público señor Eliseo E. Parada, numerosísimo público que colmaba la amplia capacidad del teatro y altas autoridades de la casa Piccardo y Cía. Ltda. S. A., que se habían trasladado especialmente a Mar del Plata.

El resultado del sorteo de los premios en efectivo, fué el siguiente:

Con $ 5.000 todos los cupones número 34932; con $ 1.000 todos los cupones número 11392, y con $ 500 todos los cupones número 05293 y número 35560.

Durante los intervalos del acto se sortearon entre los concurrentes, bicicletas, radioreceptores, relojes, etc., etc. y actuaron interesantes números artísticos de destacada figuración en las radios locales.

Para Eludir el Cumplimiento de la Ley 11.729, Dos Obreros Fueron Acusados de Ladrones

Estuvieron Detenidos un Día y Puestos en Libertad por no Haberse Comprobado la Existencia del Delito que se les Imputó

A RAIZ de la detención de los obreros sifoneros Miguel Belzu y Antonio García, acusados por uno de sus patrones de haberle sustraído varios envases, los damnificados concurrieron a CRITICA para hacer llegar hasta quienes corresponda, la denuncia del hecho que —declaran— no sólo los afecta en cuanto lesiona su buen nombre y honor, sino que — agregan — consideran inadmisible que este procedimiento continúen algunas firmas, utilizándolo a los efectos de eludir el cumplimiento de la ley 11.729.

Uno despedido y el otro de vacaciones

Expusieron los visitantes, que el día 30 de noviembre fué despedido de su trabajo Miguel Belzu, iniciando de inmediato la demanda por indemnización y que García se hallaba disfrutando de las vacaciones desde el día 20 del corriente, las que le vencían el 13 de marzo próximo.

Son detenidos por la policía

El día viernes 24 — continuaron — a las 23, en circunstancias en que se encontraba entregado al reposo, Belzu fué despertado por fuertes llamados en su domicilio y al levantarse para averiguar lo que ocurría, fué detenido y alojado en la comisaría 45a.

Ese mismo día y a la misma hora, más o menos, García se presentó a la misma comisaría, por habérsele informado en su domicilio que se lo había citado, quedando también detenido.

Acusados de sustracción de envases

Una vez en la comisaría se les notificó que su detención obedecía a una denuncia hecha por uno de los dueños del establecimiento en que trabajan, Norberto Fernández, el que los acusa de haber sustraído sifones.

No se prueba la acusación

Allí quedamos — prosiguieron los visitantes — hasta ayer, sábado 25, en que fuimos puestos en libertad, Belzu a las 13 y García a las 18.30, sin que se les hiciera firmar ninguna exposición y sin darles más explicación que la de que el señor Fernández los había acusado de ladrones, no aportando en abono de su denuncia ninguna prueba.

Se trata de eludir la ley 11.729

La sola exposición de los hechos — finalizaron Belzu y García — demuestra la inconsistencia de la acusación y la coincidencia de ésta con la demanda por indemnización por despido por parte de uno y de haber hecho uso de su derecho a descanso el otro, prueba — tanto más cuanto que el procedimiento lo vienen practicando en los últimos tiempos muchos patrones, como es de público conocimiento — que lo único de que se trata, es de eludir el cumplimiento de la ley 11.729, pero apelando a recursos que constituyen verdaderos delitos, por lo que estamos dispuestos a exigir de sus autores las responsabilidades en que han incurrido.

Médico Argentino



DOCTOR Paulucci, que estudió diversos aspectos hospitalarios en Europa





UNA pareja de bailarines españoles, Romero-Navarro, que debutará en el Casino dentro de poco



PROFESOR Lattes, que viene para dar una serie de conferencias en la Universidad de La Plata

Trajo Médicos y Profesores el C. Grande

Habla Sobre Regímenes Hospitalarios el Dr. A. Paulucci

PROCEDENTE de Génova y puertos de escala, llegó esta mañana a nuestro puerto el vapor postal de bandera italiana Conte Grande, con un pasaje total de trescientos ochenta y un viajeros, correspondencia y carga general.

Un médico argentino

Entre el pasaje del mencionado vapor, figuraba el médico argentino doctor Armando Paulucci, jefe de Clínica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y jefe de la sala de mujeres del Instituto de Clínica médica que dirige el doctor Bullrich. Entrevistado por nosotros, el mencionado profesional nos dijo lo siguiente:

—He sido comisionado por la Municipalidad de Buenos Aires para estudiar en Europa la organización administrativa y la legislación hospitalaria. Con tal motivo he visitado los hospitales de Génova, Milán, Roma, París, Londres, Berlín, Munich y Viena y las clínicas de los doctores Trevisa, Nello, Abrami, Bauer y Eponger, en donde he tenido ocasión de apreciar la excelente organización hospitalaria.

—Allí hay una concepción completamente distinta de la nuestra en materia de organización, de manera que el presupuesto hospitalario no carga sobre las comunas o municipalidades...

—En lo que respecta a la parte técnica, diré que es muy poco lo que nosotros podemos aprender, pues en ese renglón estamos a la altura de los grandes hospitales mundiales.

Dos profesores de renombre

También llegaron en el mismo vapor, dos profesores de renombre: Leone Lattes y M. Herlitzka. El primero de ellos nos manifestó que venía a nuestro país a requerimiento de la Universidad de La Plata, en donde dará un ciclo de conferencias.

Como se sabe, el profesor Lattes es profesor de medicina legal y de seguros en las Universidades de Messina, Módena y Pavía, además de director del Archivo Antropológico y de medicina legal que fuera de Lombroso.

Otros viajeros del Conte Grande

Llegaron también, en la mencionada nave, el primer secretario de la Legación de Suiza en nuestro país, doctor Felipe Zutter; el cónsul italiano en Mendoza, señor Nicola Simone; el militar chileno que regresa a su país después de una breve ausencia, coronel Hermann Searle; el médico militar Nicola Mauregui, que va a la Legación italiana de Bolivia; el jugador de football Carlos M. Volante y las educadoras Francisca Amieva y María Santesteban.

SE HAN PRODUCIDO CHOQUES SANGRIENTOS EN MEJICO

MEJICO, 26 (Associated Press). — En dos encuentros entre tropas y rebeldes, registrado en el estado de Sinaloa, hubo 13 soldados y 26 bandidos muertos.

El Calden, Arbol Autóctono de Nuestra Pampa, desaparece por una Voraz Destrucción

Un Maestro Pampeano, Afirma: "Con los Años La Pampa Está Expuesta a Quedar Desierta"

EN numerosas oportunidades ha destacado CRITICA la importancia que tiene para el país la repoblación forestal y ha aplaudido a las autoridades nacionales cuando han llegado a encarar el problema, nombrando comisiones para su estudio o para arbitrar alguna solución satisfactoria, pero es menester confesar que en esta materia de la explotación sin método y sin previsión de que son objeto todas nuestras riquezas forestales, estamos en el mismo terreno de hace años.

La explotación del quebracho, blanco y colorado en el norte argentino, por ejemplo, ha alcanzado proporciones alarmantes por la despoblación de los bosques sin que se reponga un solo ejemplar, corriéndose el riesgo de agotar totalmente una de las fuentes de la riqueza nacional. Y los perjuicios no son solamente de esta índole: en regiones boscosas, de arbusto mediano, del que sobresale el quebracho y el algarrobo, como en las llanuras de La Rioja, Catamarca y gran parte de Santiago del Estero, se ha advertido ya una peligrosa variante en el régimen de precipitaciones pluviales, en desmedro de la agricultura de la ganadería.

Un maestro pampeano defiende el Caldén

Aprovechando su estada en Buenos Aires, hemos conversado con el señor Juan Fortuna, director de la escuela No. 56 de Loventuel, en la gobernación de La Pampa, quien nos ha expuesto el problema de la explotación forestal en esa región, a la que le es indispensable contar para el desarrollo de su vida con el bosque o con el monte en su inmensa llanura.

—El caldén es autóctono de La Pampa comienza diciéndonos — y se mantiene, protector, en todas las estaciones. Es árbol grande y corpulento. Resiste las sequías, por más largas que sean, como el algarrobo en las provincias del noroeste. Fructifica siempre. Se utiliza su madera para leña, aunque es menos duro que el quebracho y contiene más resinas, produciendo mucho humo al arder.

El peligro de desaparecer

—Pero su explotación no alarmó al habitante de La Pampa hasta ahora, en que se ve claramente que su explotación llega a tales extremos que de no tomarse alguna medida restrictiva se corre el peligro de que este árbol desaparezca totalmente, convirtiéndose el territorio en un desierto, con los consiguientes perjuicios para el normal desarrollo de su progreso en la ganadería y la agricultura. El caldén forma bosques indispensables en la llanura, juntamente con el chañar, el piquillín y el molle. Pero se le ha decretado una guerra de exterminio con una voracidad implacable.

Zonas despobladas ya

Yo no soy enemigo de esas explotaciones. Pero sí juzgo que ellas debieran realizarse dentro de una mayor lógica, de una previsión para el futuro que se exploten los bosques, pero que se dejen montes para refugio de la hacienda para las épocas de calor o de lluvias intensas. He podido observar que en Colonia Loboco y en Loventuel, hay zonas despobladas completamente, habiéndose modificado notablemente el régimen de lluvias, padeciéndose largas sequías. Da pena ver cómo uno tras otro caen los hermosos ejemplares de caldén, bajo el hacha implacable de la explotación forestal, sin ocuparse para nada de repoblar la región o de respetar siquiera algunos de los ejemplares, difíciles de levantarse en árboles nuevos o en retoños, porque, como árbol de madera dura, tarda siglos en hacerse maduro, pues hay bosques de caldenes cuya edad se calcula en cuatrocientos y en quinientos años.

La sustitución

—Debe pensarse, por lo menos, en repoblar la pampa. Para ello, por lo experimentado ya en otros sitios del territorio en un todo similares, debiera sembrarse o plantarse especialmente acacias, álamos, paraísos y sauces, para que la hacienda tenga dónde albergarse en el verano y dónde defenderse en las épocas de grandes lluvias, a la vez que mantener el promedio anual de precipitaciones pluviales, que ha disminuído ya notablemente.

Deben tomarse medidas urgentes

—En este caso —termina diciéndonos el señor Fortuna—, es imperioso que el gobierno nacional tome medidas urgentes destinadas a hacer que la explotación de bosques sea más consciente y se tenga la precaución de reservar para el futuro parte de esas riquezas o promover la repoblación forestal, para evitar un desastre, que la Pampa sentirá intensamente, como consecuencias de una etapa funesta en la explotación de sus riquezas, sin más preocupación que agotar el filón.

Como maestro, amante del árbol y consciente del deber que tiene un argentino de defender las riquezas naturales de la tierra, me hago el deber de hacer esta denuncia ante las autoridades correspondientes, en la seguridad de que ellas adoptarán las medidas que el caso requiere.

Buen Maestro



EL MAESTRO de la escuela 56 de Loventuel — La Pampa — Sr. Juan Fortuna, que denuncia la destrucción sin causa del árbol autóctono, el Caldén, que es el más resistente a las sequías y que en pocos años desaparecerá de nuestras llanuras

Se Durmió en la Calle y lo Arrolló un Automóvil

ESTA mañana, a las 5, en la calle J. P. Varela, frente al número 4319, Julio Ormar, argentino, de 22 años, que había estado en un baile de disfraz, se acostó en la calle y se durmió.

Poco después, un automóvil chapa 195 de Ensayo, conducido por Juan Guerrini, lo arrolló produciéndole heridas de importancia. La víctima fué internada en el hospital Zubizarreta, y la policía de la seccional 45a, inició las actuaciones sumariales de estilo. El chauffeur está preventivamente detenido.

ATARON CON CADENA A UN LEPROSO EN STA. FE

La Infortunada Madre, que Sufre la Misma Enfermedad, Solicita Ayuda y Protección

CERES, 26 (De nuestro corresponsal). — Nuevamente una mujer pide el amparo de las instituciones humanitarias, por encontrarse ciega, afectada del mal de Hansen. El cuadro que ofrece el hogar de esta infortunada mujer es de una inconsolable tragedia. Su hijo se encuentra también leproso. Las autoridades policiales detuvieron a este hombre, que se llama Angel Zapata, y con el pretexto de evitar el espectáculo del horror de esa enfermedad y el peligro de contagio para la población, lo tuvieron atado con una cadena, estropeándolo.

La policía santafecina superó, así, en crueldad los procedimientos medievales que se seguían con los procesos.

La afligida madre pide, desesperadamente, ayuda y protección.

Los enfermos

Se ha comprobado que existen en ésta varias personas atacadas del mal de Hansen.

El ministro Gómez ha ofrecido ayuda, la que hasta el presente no se ha llevado a cabo. Tampoco se ha cumplido la del Patronato de Leprosos, filial Santa Fe.

Ante esta situación, varias entidades piden, por intermedio de CRITICA, la tutela del Estado para socorrer a estos enfermos y atender la profilaxis de las enfermedades infectocontagiosas.

DOS MUERTOS RESULTAN DE UNA EXPLOSION EN HAIFA

JERUSALEN, 26 (Associated Press). — A raíz de la explosión de una bomba, ocurrida cerca de Haifa, dos personas resultaron muertas.

Han Nacido 3 Mellizos en Alberti

Las Tres Criaturas Gozan de Perfecta Salud

ALBERTI, 26 (De nuestro corresponsal). — En esta localidad se ha registrado un nuevo caso de fecundidad, suscitando el interés de todo el vecindario que comenta el hecho.

En la madrugada de ayer, la señora María Esther E. de Rimoli, esposa de un modesto vecino de este pueblo, dió a luz con toda felicidad, a tres criaturas, dos varones y una nena, gozando los tres infantes de perfecta salud.

Todo el vecindario unánimemente testimonió sus felicitaciones a los padres, enviándoles obsequios en gran cantidad.

Existe el propósito de prestar su eficaz ayuda para el sostén de las tres criaturas, pues como decimos, sus padres son gente humilde y de escasos recursos.

La señora de Rimoli fué atendida por la obstétrica señora de Perfumo, la cual le dispensó a la madre de toda clase de atenciones.



Vigil Derrotó a Metileo en la 4a. de Palermo * Nanolú Salió de Perdedor el Bosque

H. ARGENTINO

Pista auxiliar pesada. El viento cruzaba la pista.

1a. CARRERA. — DISTANCIA: 1.600 METROS. — Premio Puro Habano. — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 14.30 horas. Se largó en hora.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **VICO** 56 (5)	4710	1839	F. Guerrero	10.90	4.70	
2 **Sabalero** 56 (9)	8320	3351	O. A. Nardi	—	3.40	6.20
3 **Aygó** 56 (2)	2115	1164	R. Quinteros	—	—	24.40
4 **Chaw Chaw** 56 (6)	9989	3372	S. di Tomaso	—	—	5.10
0 Cardinal 56|54	1837	887	C. Periale	—	—	28.10
0 Vencedor 56|53	1768	832	J. Zaragoza	—	—	29.20
Totales	28739	11665				

No corrieron: Britón, Malmandao, Martincito, Indio Listo y Maeztu. Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 2 y 3|4 cuerpos. El ganador, Vico, es hijo de Barranquero y Violetera, del stud G. H. M. Rodríguez. Cuidador: Fidel Guerrero. Criador: Haras Argentino.

Tiempo: 1'40".

Desarrollo. — Dada la orden de partida, picó al frente Cardinal, pero de inmediato fué sofrenado y pasó al frente Sabalero, seguido de Aygó, Vencedor, Vico, Chaw Chaw y Cardinal.

Así siguió la carrera hasta el palo de los 1200 metros, donde sigue en punta Aygó, pero segundo corre ahora Vencedor, quedando tercero Sabalero y luego Chaw Chaw, Vico y Cardinal.

La carrera no tiene variantes hasta que llegan al último codo, donde Sabalero hace correr nuevamente y se coloca segundo en pos de Aygó, tercero corre Vico y cuarto queda Vencedor.

Una vez en la recta carga Sabalero sobre el puntero y consigue dominarlo y cuando parecía que sería el vencedor, arremete Vico con gran empuje y faltando 100 metros para el disco sobrepasa la línea del puntero y consigue luego medio pescuezo de ventaja sobre él, cuando cruzan el disco. Tercero a casi tres cuerpos del segundo, llegó Aygó, que había hecho todo el tren de la carrera, y cuarto el favorito Chaw Chaw, que no produjo la carrera esperada.

2a. CARRERA. — DISTANCIA: 900 METROS. — Premio Globe Trotter. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 15. Largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **GALONNIERE** 55 (7)	15221	4208	E. Medina	3.60	2.60	
2 **Niguá** 55 (10)	4670	1822	J. Canal	—	3.50	11.80
3 **Puesta** 55 (4)	4003	1328	F. Quinteros	—	—	13.80
4 **Oui** 55 (3)	2431	796	J. Batista	—	—	22.80
0 Pillita 55	4314	1735	E. Antúnez	—	—	12.20
Totales	30839	9886				

No corrieron: Son Etoile, Trudel, Katy, Acacia y Cigarra. Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; la 3a., a 1|2 cuerpo. La ganadora, Galonniére, es hija de Madrigal II y La Possoniere, del stud El Manuelito. Cuidador: José Arismendi. Criador: Haras San Jacinto.

Tiempo: 54" 4|5.

Desarrollo. — Puesta se mostró sumamente indócil en las cintas y retardó la largada de esta prueba, que cuando se dió la orden de partida vimos a Galonniere en la punta, seguida de Billita y Puesta.

Cuando el lote llega a la juntura de las dos pistas, Galonniére se corta en ganancia, mientras segunda corre ahora Puesta, tercera lo hace Pillita y cuarta Niguá.

Frente a la tribuna popular la puntera y favorita de la carrera se desempeña con el triunfo asegurado, mientras carga fuertemente Niguá para colocarse segunda, dejando tercera a Puesta y cuarta corre Oui.

Ya la carrera no tiene mayores variantes y se impone la favorita cómodamente por más de dos cuerpos sobre Niguá.

3a. CARRERA. — DISTANCIA: 1.000 METROS. — Premio Salteño. — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 15.35. Largó a las 15.39.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **COCHABAMBA** 56 (3)	7973	4459	J. Batista	10.70	3.60	
2 **Conga** 56|54 (1)	4844	2256	R. Rodríguez	—	5.30	17.60
3 **¡Qué Hija!** 55|54 (9)	8796	4441	E. Labrador	—	3.60	9.60
4 **Jenny** 56 (15)	7819	4061	F. Delieutraz	—	—	10.90
0 Madrépora 56|53	2217	1122	C. Herzog	—	—	38.40
0 Pragmática 56|53	311	216	C. Riero	—	—	274.20
0 Orobanca 56	2816	2129	I. Leguisamo	—	—	22.30
0 Sisteña 56	929	584	F. Quinteros	—	—	91.80
0 Zumbadora 56	1422	720	J. Sola	—	—	59.90
0 Balanza 56	1194	623	O. A. Nardi	—	—	71.40
0 Aima 56|55	353	231	C. Domínguez	—	—	241.60
0 Nacha 56	4477	2412	M. Acosta	—	—	19.—
0 Agil 56|54	750	440	E. Martucci	—	—	113.70
0 Ramplona 56|53	2517	1281	R. Pena	—	—	33.80
Totales	47378	24944				

No corrieron: Lesbia y Adoratriz. Ganada por 4 cuerpos; la 3a., a 1|2 cabeza. La ganadora, Cochabamba, es hija de Hechicero y Chalita, del stud H. M. E. Cuidador: H. Estades. Criador: Haras El Moro.

Tiempo: 1' 1|5

Desarrollo. — De punta a punta se impuso en esta carrera Cochabamba. Dada la orden de partida, la pupila de Estades largó limpia en la punta, seguida de Ramplona, Zumbadora, Jenny, Madrépora, Qué Hija y Agil.

La carrera siguió sin variantes hasta que llegaron a la juntura de las dos pistas, donde se corta en ganancia Cochabamba, mientras segunda se coloca ahora Jenny, tercera corre Ramplona y luego Qué Hija.

En mitad del derecho sigue en ganancia Cochabamba y carga desde el fondo Conga para llegar segunda, mientras tercera, muy cerca de la segunda llega Qué Hija y cuarta se clasifica Jenny.

4a. CARRERA. — DISTANCIA: 2.200 METROS. — Premio Corcho. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. Premios: $ 5.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 16.10. Largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **VIGIL** 51 (6)	30650	8140	E. Callejas	3.—	2.30	
2 **Metileo** 52|52 1|2 (5)	3317	1122	J. Martínez	—	4.50	23.70
3 **Conde Rico** 60 (1)	8210	1778	I. Leguisamo	—	—	11.30
4 **Confiado** 56 (3)	4913	1279	F. Quinteros	—	—	18.90
0 Gaitero 56	4041	1118	O. A. Nardi	—	—	23.—
Totales	51761	13437				

No corrieron: Haricot y Nadador. Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1|2 cabeza. El ganador, Vigil, es hijo de Barranquero y Violetera, del stud Las Parejas. Cuidador: E. Blanco. Criador: Haras Argentino.

Tiempo: 2'18" 2|5.

Desarrollo. — Vigil, el gran favorito de esta prueba, tomó la punta seguido de Metileo, Confiado, Conde Rico y Gaitero. En el codo Dorrego la situación no había cambiado y con tren sostenido seguían los rivales de esta prueba en procura del disco. Una vez en el opuesto, hace correr Metileo y pasa al frente, quedando Vigil segundo, tercero corría Confiado y cuarto lo hacía Conde Rico, y siempre cerrando la marcha, Gaitero.

Así llegan al codo final, donde queda el favorito tercero, corriendo en la punta Metileo, luego Confiado, tercero Vigil, cuarto Conde Rico y último Gaitero.

Una vez en el derecho, carga de nuevo sobre el puntero Vigil y con relativa facilidad, luego de una breve lucha con Metileo, consigue dominarlo y sacarle tres cuartos de cuerpo de ventaja, que mantiene hasta el disco; tercero, en débil carga, fué Conde Rico, y cuarto Confiado.

5a. CARRERA. — DISTANCIA: 1.600 METROS. — Premio Pedro Chapar. — Handicap por impresión para todo caballo de 3 años y más edad ganador entre $ 8.000 y 50.000. Premios: $ 6.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o. Anunciada a las 16.45. Se largó a las 16.41.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **RA** 56 (3)	14521	2191	N. Lalinde	6.40	3.—	
2 **Bon Vivant** 56 (4)	18588	3631	M. Acosta	—	2.60	5.—
3 **Demonio** 52 (6)	7210	1554	J. Martínez	—	—	13.—
4 **Stark** 60 (1)	11774	1668	E. Antúnez	—	—	7.90
Totales	52096	9044				

No corrieron: Haricot, Mansito, Fogaril, Leónidas, Gable, Mar Libre y Mulatito. Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o., a 1|2 pescuezo. El ganador, Ra, es hijo de Magnax y Ruta, del stud A. B. Cuidador: N. Berazategui. Criador: Haras Monte Carlo.

Tiempo: 1'37" 2|5.

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros



1 Buchanan 56 ks., no corrió
2 Harry Roy 56, no corrió
3 Vulnerant 56, no corrió
4 Poseidón 56, J. Batista
5 Harper 56, no corrió
6 Marisco 56|53, A. Villalba
7 Salsifí 56, I. Lezcano
8 Auer 56, no corrió
9 Derek 56, no corrió
10 Despecho 56|54, E. Labrador
11 Chibilín 56, no corrió
12 El Rayo 56, S. Di Tomaso

Preparan el Rearme de los EE. UU.



ESTA FOTO REUNE a tres destacadas personalidades norteamericanas, que están a cargo de delicadas tareas en el gran plan de rearme proyectado por el presidente Roosevelt, que aparecen aquí en plena conferencia. A la izquierda está el general Malin Craig, jefe del Estado Mayor del ejército norteamericano; a la derecha, Harry Woodring, secretario de Guerra, y sentado, Andrew May, miembro del Comité de Asuntos Militares de la Cámara de Representantes

Ningún Decreto Sobre el Reconocimiento Va a Dar la Cancillería

La Designación Recíproca de Representantes con Burgos es Suficiente Medida

DESPUES de algunas tramitaciones diplomáticas de las que participaron el embajador argentino en Londres, doctor Le Breton, y el duque de Alba, que representa en aquella capital al gobierno rebelde de Burgos, nuestra cancillería dió anoche un comunicado relativo a las relaciones internacionales con España.

El comunicado expresa lo siguiente:

"Las comunicaciones oficiales recibidas concernientes a la situación en España y a la desintegración del gobierno de la República anteriormente instalado en Barcelona, dieron lugar al retiro de la representación diplomática argentina acreditada ante el mismo, según se hizo público oportunamente por un comunicado de la Cancillería.

"Las informaciones recibidas con posterioridad han confirmado que ese gobierno ha sido sustituído prácticamente en el territorio español por el gobierno del general Franco, ejercido desde Burgos en condiciones notorias de estabilidad y de organización, que han justificado su reconocimiento por numerosos estados extranjeros.

"Así definida la situación de hecho y de derecho, y dentro de la actitud de prescindencia asumida desde los comienzos del conflicto interno español, el gobierno argentino, teniendo en cuenta el pedido formulado oportunamente por el agente oficioso del gobierno de Burgos en ésta, ha considerado que debía procederse al reconocimiento del gobierno del general Franco, estableciendo con las nuevas autoridades, las relaciones de práctica, como conviene a la tradicional vinculación que ha existido siempre entre los dos países y a sus intereses recíprocos.

"En tal sentido la Cancillería efectúa los trámites correspondientes para la realización de tal propósito".

Nuevas manifestaciones de la cancillería

En la mañana de hoy conversamos brevemente con el canciller doctor Cantilo, quién nos ratificó lo expuesto en el comunicado que dejamos antes reproducido, agregándonos que el gobierno argentino no daría ningún decreto especial de reconocimiento al gobierno de Burgos, por entender que la designación recíproca de representantes suponía el reconocimiento "de jure" de aquella situación.

Con ferencia a una pregunta nuestra sobre la forma cómo sería ocupado el edificio de la embajada, el doctor Cantilo nos expresó que la Cancillería se limitaría a hacer entrega de lo que reciba de manos de las actuales autoridades.

Puede interpretarse así que la intervención de nuestra cancillería en cuanto a la entrega del edificio de la embajada, sería al solo objeto de evitar rozamientos desagradables entre las autoridades salientes y las que se hagan cargo de ese local.

Nada ha resuelto aún el embajador Ossorio y Gallardo

Por otra parte, hemos indagado sobre la versión de que el embajador de la República, Dr. Ossorio y Gallardo, habría resuelto la entrega del edificio que ocupa, y fuimos informados de que no hay ninguna resolución al respecto.

Una Presunta Enferma Mental Dió Muerte de un Balazo a su Amigo

ESTA mañana, a las 6.30 horas, en la casa de la calle Corvalán 3450, en jurisdicción de la comisaría 42.a, se produjo un hecho de sangre, a consecuencia del cual resultó muerto de un balazo Juan Antonio Cabrera, argentino, de 51 años de edad, viudo, corredor de comercio. Consumó el hecho su compañera Ana Martínez, argentina, soltera, de 38 años de edad.

Hace tres meses que se unieron

De las averiguaciones entre el vecindario, practicadas por nosotros en horas de esta mañana, sabemos que hace tres meses Juan Antonio Cabrera, que vivía en la casa mencionada de la calle Corvalán 3456: una casita humilde, solitaria, llevó a ella a Ana Martínez, viviendo en común, en un principio tranquilos y sin que nadie hiciera sospechar por entonces que con el tiempo se tornarían trágicas esas relaciones.

Según esas mismas versiones, últimamente la tranquilidad de la pareja se había visto alterada por continuas reyertas e inicidencias provocadas por la mujer, casi siempre por arrebatos de celos, pensando que Cabrera pudiera abandonarla. Estas escenas se repetían casi a diario, llegando a culminar en acumulación de rencor y de odio por parte de Ana, que fué meditando sus propósitos de eliminar a su compañero.

El hecho

Esta mañana, a las 6.30 horas, se oyó un disparo de revólver en la casa de Cabrera, que, coom hemos dicho, queda aislada en el vecindario de Villa Lugano, ocupando la pareja la primera pieza de la misma. Ana Martínez, fuera de sí, había hecho un disparo sobre el cuerpo de Cabrera, quien, probablemente, a juzgar por la hora, estaría durmiendo. Según ha establecido la policía, J. Antonio Cabrera dejó de existir instántaneamente. El cadáver será llevado a la Morgue para que se le practique la autopsia correspondiente.

Es una demente la autora del crimen

Por algunos familiares se ha sabido que Ana Martínez, la amiga de Cabrera, que de un disparo de revólver le dió muerte esta mañana, estuvo durante tres años internada en el Hospicio de las Mercedes, por tener sus facultades mentales alteradas.

Pero del hospicio salió hace un año, más o menos, creyéndose que la misma se había curado de su demencia en forma definitiva, evidenciando lo contrario el suceso de hoy, al reavivarse sus afecciones nerviosas.

Declaró con toda naturalidad

En el hecho de la calle Corvalán 3456, intervino personalmente el comisario de la seccional 42a., señor Schiappacasse, quien una vez detenida Ana Martínez procedió a tomarle declaración., cuyo contenido no ha trascendido por el secreto del sumario. Pero, se nos ha informado que Ana Martínez declaró con toda tranquilidad y lucidez, condiciones especialísimas de casi todas los enajenados que cometen delitos.

La autora del homicidio será enviada a una sala de observación, con el objeto de que se constate si realmente obró con las facultades mentales alteradas, en cuyo cayo será enviada nuevamente al hospicio, donde ya pasara tres años encerrada.

Siguen Deteniendo Nazis en Hungría

BUDAPEST, 26 (Havas).—Aparte de los 47 nacionalsocialistas que fueron internados, después de disolverse el partido sungarista, y de varios centenares más cuyo encarcelamiento se considera inminente, 53 nazis que provocaron desórdenes fueron enviados a un campo de concentración.

Los extremistas del partido gubernamental ven así su posición robustecida, ante las elecciones eventuales.

H. DE LA PLATA

Pista auxiliar pesada. Poco viento a favor, en la recta casi nada.

1a. CARRERA. — DISTANCIA 1.300 METROS. — Premio Vintén. — Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 14.15. Se largó en hora.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan	SPORT Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **BOURINOT** 57 (1)	2639	709	B. Marcos	4.50	2.90	
2 **Lindazo** 57 (3)	1521	478	F. Echagüe	—	3.40	7.80
3 **Batel** 57 (2)	1965	623	F. Braga	—	—	6..
4 **Barcalá** 57|54 (6)	200	102	R. Silva	—	—	59.80
5 Hippel 57	476	201	T. Sánchez	—	—	25.10
Totales	6801	2113				

No corrieron: Herodiano, Postor, Fog, Glass Wine, Guayabo, Nomeable, Silbando, Rodaje y Malaca. Ganada por varios cuerpos; el 3o., a varios cuerpos. El ganador, Bourinot, es hijo de Bermejo y Patagonia, del stud Central Córdoba. Cuidador: Pedro S. Frías. Criador: Haras La Oriental.

Tiempo: 1'22".

Desarrollo. — Al darse la señal de partida de esta prueba, Lindazo largó algo retrasado, mientras tomaba la punta Hippel seguido de Batel, Barcalá, el candidato de CRITICA, Bourinot, que resultó luego el vencedor. Al llegar a los 1100 metros pasó al frente Batel seguido de Bourinot, Barcalá, Hippel y Lindazo.

En los mil metros llevaba el puntero dos cuerpos sobre el favorito Bourinot, mientras tercero corría Barcalá, luego Hippel y último Lindazo. La carrera siguió sin variantes hasta que llegaron a los 500 metros, donde de pronto pasa al frente Bourinot, para no dejar ya esta colocación hasta cruzar el disco victorioso. Lo seguía Batel, luego Lindazo, que había mejorado de colocación y más atrás Barcalá e Hippel.

Una vez en la recta, se corta en ganancia el candidato de CRITICA, mientras carga sobre Lindazo, pero Bourinot corre con el triunfo asegurado y se impone por varios cuerpos. Tercero, a varios cuerpos, llega Batel y cuarto se clasifica Barcalá, mientras Hippel llega último.

2a. CARRERA. — DISTANCIA: 1.200 METROS. — Premio Victorina.—Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 14.45. Se largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	Sport Gan	Sport Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **KILWA** 56 (5)	1078	620	R. Recavarren	14.90	5.20	
2 **Plantita** 56|53 (7)	204	68	O. Torres	—	31.80	79.10
3 **Furiosa** 56 (9)	805	454	A. Lhuiller	—	6.40	20.—
4 **Lozanía** 56 (16)	131	92	J. Barbeito	—	—	123.20
5 China Cup 56	2287	1073	R. Moyano	—	—	7.—
6 Zenobia 56|53 (c|Furiosa)	—	—	G. Vidarte	—	—	—
7 Cardumbra 56|53	469	196	J. Lanzoni	—	—	34.40
8 Moscatela 56|53	654	299	J. Mallo	—	—	24.60
9 Good Lassie 56	303	218	J. Bastías	—	—	53.30
10 Babel 56	1147	625	A. García	—	—	14.—
11 Peripecia 56	1450	716	M. Robles	—	—	11.10
12 Muchunga 56	226	174	V. Lapeliegrina	—	—	71.40
U Garrotina 56	406	225	F. Moreira	—	—	39.70
Totales	9190	4760				

No corrieron: Razada, Blanquita, Wanda y Linghtsone. Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpos. La ganadora, Kilwa, es hija de Barranquero y Kia King, del stud Bocha. Cuidador: A. M. Moreira. Criador: Haras Argentino.

Tiempo: 1'17" 2|5.

Desarrollo. — Peripecia tomó el comando del lote cuando se dió la señal de partida, siendo seguida de Lozanía, pero a poco andar pasa Lozanía al frente, seguida de Peripecia, Muchunga, Babel, Plantita, Cardumbra, Good Lasie y última corría Kilwa.

La carrera siguió sin variantes hasta el palo de los 600 metros, donde sigue en punta Lozanía, pero segunda corre ahora Cardumbra, tercera le hace Peripecia y luego Plantita, Good Lasie, Babel, Furiosa, Zenobia, Garrotina y China Cup.

Llegan a la recta final y se mantiene Lozanía al frente, pero cargan con grandes bríos Kilwa, Plantita y Furiosa, pasando éstas al frente y quedando Lozanía cuarta. En mitad del derecho carga China Cup, pero se encierra su jinete y así pierde toda chance.

Faltando cien metros para el disco, Kilwa consigue dominar a Plantita y ésta a su vez a Furiosa, que llegan segunda y tercera, respectivamente.

3a. CARRERA. — DISTANCIA: 1.300 METROS. — Premio Vericueto.—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 15.20. Se largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	Sport Gan	Sport Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **NANOLU** 56|55 (11)	153	701	M. Bergós	14.50	5.20	
2 **P. Blanco** 56|56 1|2 (2)	556	328	J. Gómez	—	8.80	43.10
2 **Dreamer** 56|54 (5)	3548	1431	B. Huerta	—	3.50	6.70
4 **Frankestein** 56|53 (1)	690	429	G. Vidarte	—	—	34.80
5 Prometeo 56	1400	640	R. Moyano	—	—	17.10
6 Gato Montés 56	2999	1657	T. Sánchez	—	—	8.—
7 Wizard 56|54	1297	734	M. Arregui	—	—	18.50
U Juguete 56	1502	729	P. Bustamante	—	—	15.90
Totales	13643	6652				

No corrieron: Delhi, Eco, Despecho, Repique, Desaire, Effyrus, Quiebroabiar, Marco Antonio y Mangolo. Ganada por 1 pescuezo; los 2os. puesta. El ganador, Nanolú, es hijo de Mar Caspio y Nana, del stud La Martingala. Cuidador: Bernardo Lapistoy. Criador: Haras La Constancia.

Tiempo: 1'23" 1|5.

Desarrollo. — Gato Montés asomó al frente cuando se dejó el campo libre a los disputantes de la tercera carrera. Lo seguían Frankestein, Juguete y Dreamer.

En los 1100 metros pasa al frente Prometeo, seguido de Dreamer, Juguete, Gato Montés, Frankestein, Nanolú y Wizard.

En ese mismo orden llegan al codo de Tolosa, donde puede observarse que Nanolú mejora visiblemente de colocación y corre ahora tercero en pos de Prometeo y Dreamer.

Una vez en la recta, pasa al frente Dreamer, seguido de Prometeo, Nanolú y Gato Montés.

En mitad de la recta inicia su carga sobre el puntero Nanolú y luego de luchar con él breve espacio, consigue dominarlo por poca distancoa y arrebatarle una carrera que parecía ganada por el pupilo de Ardison, el que al final casi estuvo en situación de perder el segundo puesto, ya que Pico Blanco en los últimos metros llegó a su costado e igualó posiciones, empatando con el favorito el segundo puesto del marcador. Cuarto llegaba Frankestein.

4a. CARRERA. — DISTANCIA: 1.400 METROS. — Premio Valdivia.—Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: pesos 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 15.55. Se largó con 3 minutos de atraso.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan	SPORT Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **KANSAS** 54 (12)	1183	671	J. Barbeito	22.90	5.—	
2 **Hilachita** 57|54 (5)	2099	834	W. Roselló	—	4.40	12.90
3 **Perica** 54|55 (11)	2588	1132	T. Sánchez	—	3.80	10.40
4 **Tahonera** 57 (2)	1634	701	A. García	—	—	16.50
5 Nerea 57|54 1|2	1265	630	A. Núñez	—	—	21.40
6 Cocla 57|54	414	245	J. Mallo	—	—	65.50
7 Ablariba 54	563	332	A. Lhuiller	—	—	48.10
8 Malagana 54|52 1|2	577	336	O. Torres	—	—	47.—
9 Bas Bleu 54|52	330	194	L. Almirón	—	—	82.10
U Sosa 57	4755	1432	B. Marcos	—	—	5.70
Totales	15408	6507				

No corrieron: Ojos Negros y Danesa. Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 1 y 1|4 cuerpo. La ganadora, Kansas, es hija de Leteo y Keratita, del stud Cinco Estrellas. Cuidador: Pedro Casella. Criador: H. El Moro.

Tiempo: 1'30".

Desarrollo. — La favorita de CRITICA, Kansas, fué la ganadora de esta carrera, abonando pesos 22.90. Cuando se dió la orden de partida tomó la punta Hilachita seguida de Tahonera, Perica y Ablariba.

En los 1300 metros, en la punta corría Tahonera, seguida de Hilachita, Perica, Bas Blue, Nerea, Cocla y Malagana.

En los mil metros hace correr Nerea y domina la carrera, seguida de Hilachita, Tahonera, Perica y Cocla.

En los 800 metros se coloca segunda Tahonera, mientras Hilachita corre tercera y cuarta Perica. Después, Bas Blue y Kansas.

Así, en ese orden, llegan a la recta final donde Nerea pasa al frente y se corta en ganacia, pero de inmediato carga Hilachita y domina a la puntera, la que retrogada con violencia, y queda Hilachita dueña del campo, mientras arremeten con bríos Kansas y Perica.

En mitad del derecho Kansas está al costado de la puntera y metros más adelante consigue pequeña ventaja a su favor que mantiene hasta cruzar el disco con medio pescuezo sobre Hilachita. Tercera queda Perica y cuarta Tahonera.

5a. CARRERA. — DISTANCIA: 1.700 METROS. — Premio Vagabundo. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. Premios: pesos 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 16.30. Se largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	Sport Gan	Sport Placé	Hubiera pagado a Gan.
1 **MARMOLINA** 48|49 (8)	4967	1209	A. García	5.10	3.10	
2 **Borra** 57 (3)	2973	644	F. Braga	—	4.10	8.50
3 **Mastín** 57 (2)	2723	687	A. Lhuiller	—	—	9.30
4 **Nambú** 57 (4)	2115	627	R. Moyano	—	—	11.90
5 Shylack 51	1626	513	J. Ruiz	—	—	15.50
Totales	14404	3680				

No corrieron: Tararira, Pellizcón y Far Away. Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 4 cuerpos. La ganadora, Marmolina, es hija de Cocles y Piedra Roja, del stud Pista Chica. Cuidador: Alfredo Spinelli. Criador: Haras Las Ortigas.

Tiempo: 1'49" 2|5.

Desarrollo. — La largada de esta prueba fué demorado por la indocilidad de Marmolina, que era tenida por el palafrenero.

Cuando se dió la orden de partida picó al frente Borra, seguida de Nambú, Shylack y Mastín.

En los 1.600 metros la colocación era la siguiente: En la punta corría Borra, seguida de Nambú, luego Marmolina, que había mejorado notablemente, y Shylack y Mastín.

Así hasta los 1.300 metros, donde se coloca al frente Marmolina, seguida de Borra, Nambú, Shylack y Mastín.

La carrera en sí no tiene ya variante alguna hasta que llegan a la recta final, donde amaga sobre la puntera Borra, pero sin éxito, ya que ésta se defiende bien y se impone por tres cuartos de cuerpo sobre Borra y Mastín, que carga débilmente y se coloca tercero a cuatro cuerpos de la segunda, mientras el marcador es completado por Nambú.

SEXTA CARRERA

Distancia 1400 metros



1 Albania 56|55 ks., M. Bergós
2 Albiona 56, J. Pena
3 Baby Face 56|53, H. Palavecino
4 Cantúa 56, no corrió
5 Casia 56, A. Moreno
6 Chorlita 56, J. Barbeito
7 Con Bocha 56, no corrió
8 Datilera 56, T. Sánchez
9 Escila 56|54, B. Huerta
10 Fervolina 56, L. Tadei
11 Graduada 56|53, L. Spera
12 Hija Querida 56, J. Mernies
13 Ingénita 56|54, L. Almirón
14 La Giralda 56|55, O. Sarina



"LAS HERMANAS" REUNE A DOS ASTROS: BETTE DAVIS Y ERROL FLYNN



CRITICA SECCION 2
Año XXVI — Domingo 26 de Febrero de 1939 — No. 8951

Héroes de una Epopeya Aérea

RAY MILLAND y Fred Mac Murray, los dos protagonistas masculinos de la epopeya del aire "Hombres con alas", que ha dirigido William Wellman y que conoceremos el jueves venidero en el Opera. Louise Campbell es la heroína de este film totalmente realizado en colores

Se Verá el Miércoles en el Gran Cine Ideal

Con Ella Inaugurará la Temporada de Estrenos 1939 la Warner Brothers

BETTE Davis, la magnífica heroína de "El cautivo del deseo", "El bosque petrificado", "La mujer marcada", "Jezabel la tempestuosa" y "Peligrosa". Errol Flynn, el arriesgado protagonista de "Capitán Blood", "La carga de la brigada ligera", "Las aventuras de Robin Hood". Cada uno en su respectiva esfera significa una atracción indiscutible. Ahora, el próximo miércoles, veremos unidos los dos nombres en "Las hermanas", una realización extraordinaria de la Warner Bros., con la que inaugura la temporada de 1939 el Gran Cine Ideal.

Dos vidas... dos destinos

Si se analiza bien, se verá que muy distintos fueron los destinos de las dos figuras que actualmente cautivan a tantos miles de aficionados.

Errol Flynn fué el de la consagración meteórica, el hombre que no tuvo que luchar contra el destino, a quien siempre le sonrió la buena fortuna. Le vieron y fué astro, porque ese era su sino.

Bette Davis, en cambio, debió luchar. Conoció muchos sinsabores, muchas desilusiones. Su gran dominio dramático no es sino el reflejo de una gran experiencia, de una vida gustada minuto a minuto, en la que no siempre la felicidad fué la nota destacada.

Bette Davis debió tropezar con su aspecto al parecer insignificante. Muy pocos creyeron cuando la vieron por primera vez ambular por los estudios, que tras esa silueta rubia, que tras esos ojos intensos, brillaba la figura de una mujer que un día habría de imponerse a Greta Garbo, a Marlene Dietrich, a las más grandes artistas. Tuvo siempre la obsesión del arte, transmitido por herencia. Soñó, como su heroína de "El bosque petrificado", con la gloria del triunfo no lejano, con la dicha de una paz completa. No pudo ser, sin embargo. George Arliss la vió, la comprendió. Y así Bette Davis fué poco a poco ubicándose entre las buenas actrices. Cada trabajo constituyó un motivo de aplauso. Era, quizás, la única que se atrevía a sacrificar su belleza en aras de una buena caracterización, la única que tomó papeles antipáticos, sin pensar que podía conquistar la indiferencia del espectador. "Amo el arte", manifestaba como única disculpa. Tuvo años de luchas penosas, enfrentada al diabólico silencio de los "sets", marcada únicamente por los inmensos haces luminosos, y vigilada en sus más pequeñas palabras por el indiscreto micrófono. Jamás rehuyó los primeros planos, los planos agotadores en los que debió volcar todas sus más hermosas expresiones. Y siempre triunfó. En el más modesto de sus roles, destacó su enorme fuerza espiritual, su gran belleza artística. Bette Davis quebró las reglas de Hollywood. No se puede decir que es bonita, y sin embargo es fascinante.

Dos Estrenos Habrá en el Ambassador

En la Renovación del Programa del Martes Próximo

EL próximo martes efectuará el cine Ambassador la renovación total de su programa estrenando dos producciones de sello Universal: "En manos de una mujer" y "El misterio del cuarto azul".

La primera es una película de tono sentimental con intercalaciones festivas cuya animación corre por cuenta de la elegante actriz Constance Bennett y el actor teatral, debutante en cine, Vincent Prince, a quienes acompañan Mischa Auer, Joy Hodges, Helen Broderick y otros. La dirección fué ejercida por Rowlan V. Lee.

"El misterio del cuarto azul" es un film de intrigas cuyo reparto encabezan Paul Kelly, Constance Moore, Edwin Stanley y William Lundigan, dirigidos por John Rawlins.

La Acción Ocurre a Principios de Siglo

Y Desarrolla el Problema Sentimental de Tres Hermanas de Temperamentos Opuestos

Tras la gloria, una tragedia

Pero los años de lucha pasaron. A los momentos desesperados e inciertos sucedieron etapas de encumbramiento. La Academia de Ciencias y Artes de Hollywood la consagró la mejor artista del año por su trabajo en "Peligrosa", y hace pocos días le acaba de dar el mismo honor, por segunda vez, a raíz de su actuación en "Jezabel la tempestuosa". Sin embargo, como toda dicha no puede ser completa, para hacerla parecer quizás al tipo de sus heroínas habituales, a la mujer insatisfecha que algún día logre la plena felicidad, recientemente, por razones de su labor, debió separarse de Harmon Nelson, compañero de niñez y esposo. Y esta es la tragedia más grande de Bette Davis.

Juntos por primera vez

Por ello, cuando la Warner Bros. decidió unirlos en la novela de Myron Brinig, "Las hermanas", hubo un movimiento natural de expectativa en el estudio, que repercutió también en los aficionados. ¿Podría Errol Flynn actuar sin desmejorar, frente a una actriz como Bette Davis?

"Las hermanas" nos transporta a los primeros años de este siglo. Es un hermoso ambiente de novela. Años en que recién despuntaba el automóvil, el teléfono y todos los elementos de progreso que hoy al asombrarnos, nos atemorizan también. Allí, en el pequeño pueblo de Silver Bow, viven tres hermanas. Tres temperamentos opuestos que sueñan con distintas posiciones. Luisa, —la mayor— encarnada por Bette Davis, se asfixia entre los estrechos límites de su pueblo. No ve en derredor la figura digna de ser amada por ella y espera. Hasta que una tarde llega un viajero. Es Frank Medlin, periodista, aventurero, que robará su corazón. Se casarán e irán a San Francisco, a vivir las dulzuras del amor y las penurias de una intensa batalla económica. El sentirá el peso de su culpa. Se convertirá en verdadero ex hombre, y una tarde zarpará hacia puertos lejanos, dejando sola a su mujer, que luchará con su angustia. Y en esos momentos ocurre el famoso terremoto de San Francisco, en su pavorosa potencia. Así gira la trama, hasta que en las escenas finales tomará una nota optimista y señalará un comienzo feliz y definitivo. Y paralelamente vemos el romance de las otras dos hermanas, encarnadas por Anita Louise y Jane Bryan.

Dirigida por Anatole Litvak, el cotizado realizador europeo, "Las hermanas" promete constituir un éxito más de Bette Davis y Errol Flynn, habiendo provocado gran interés entre los aficionados.

El reparto se complementa con Alan Hale, Beulah Bondi, Henry Travers y otros actores.





ARRIBA: Bette Davis, la admirable actriz que acaba de laurear la Academia de Hollywood por su trabajo interpretativo en "Jezabel", y Errol Flynn, el caballero del romance, en una escena de la superproducción Warner Bros. "Las hermanas", con la cual el cine Ideal inaugura su temporada oficial el miércoles próximo. ABAJO: He aquí las tres hermanas — Bette Davis, Anita Louise y Jane Bryan — a que alude el título de la película que se anuncia, que está inspirada en una novela sentimental de Myron Brining

Una Espectacular Comedia Musical se Verá el Miércoles Próximo: "Cuatro Corazones"

Con Enrique Santos Discépolo en Calidad de Autor, Director y Principal Figura

Integran También el Elenco: Gloria Guzmán, Alberto Vila, Irma Córdoba, Herminia Franco y E. Sandrini

El próximo miércoles será juzgada en el cine Monumental la película nacional de S. I. D. E. "Cuatro corazones". En ella hace su debut en calidad de director, Enrique Santos Discépolo, quien también tuvo a su cargo la interpretación del principal papel masculino, la composición de todas las canciones que se escuchan a través de su desarrollo y la tarea de escribir el argumento y los diálogos, ésto último en colaboración con Miguel Gómez Bao.

Sus colaboradores

Teniendo en cuenta que del éxito de ésta su primera película dependía el futuro de sus nuevas actividades artísticas, Discépolo buscó rodearse de los mejores elementos de ambiente para filmar "Cuatro corazones".

Dan una idea del cuidado puesto en la selección, los siguientes nombres: Carlos Schliepper, autor del encuadre y codirector del film; Juan Manuel Concado, creador de los decorados; Manuel Villar, director de las realizaciones escenográficas; Gumer Barreiros, fotógrafo e iluminador, cuya tarea cumplió con la ayuda de Ignacio Souto y Alvaro Barreto y del jefe de electricistas Jesús Alló; José Vázquez Vigo, director orquestal del film y autor de la música de fondo; Fernando Murua, técnico de sonido y grabación y Alberto Biasotti, jefe de los trabajos de laboratorio.

Los intérpretes

El reparto de "Cuatro corazones" está encabezado, según queda dicho, por el propio Discépolo, cuyos antecedentes cinematográficos en calidad de actor, están radicados en sólo dos intervenciones suyas, una en "Mateo" a las órdenes de Daniel Tynaire, y otra en "Melodías porteñas".

También figuran en el elenco los nombres de Alberto Vila, que acaba de partir para Hollywood a fin de filmar en los estudios Ramos Cobián, un film dialogado en castellano junto a Amanda Ledesma; de Gloria Guzmán, la celebrada "vedette" a quien ya viéramos actuar en "Luces de Buenos Aires", al lado de Carlos Gardel y en "Radio Bar"; de Irma Córdoba, otra figura interesante de nuestra pantalla y de Herminia Franco.

También intervienen Eduardo Sandrini, la cancionista Tania y un gran número de elementos de segundo plano.

El contenido musical

Del mismo modo correspondió a Enrique Santos Discépolo, la composición de las canciones que se escucharán a lo largo de la trama. Entre ellas figura un vals titulado "Amor", que sirve de "leiv motiv" a las partes sentimentales o idílicas del film, y cuya interpretación está a cargo de Alberto Vila. Hay también un tango fuertemente dramático que la cancionista Tania entona en un pasaje culminante de la narración. Se llama "Tormenta".

Una escena de la comedia musical argentina "Cuatro corazones" en la que aparecen Enrique Santos Discépolo y Gloria Guzmán, en primer plano, y en segundo término Alberto Vila e Irma Córdoba. Se estrena el día 1o.

Pintoresca Anécdota Sobre la Inclusión de un Intérprete en "Servicio de Hotel"

La Más Reciente Creación de los Hermanos Marx que Veremos el Viernes Próximo en el Gran Rex

Alexander Asro, de Nueva York, declaró públicamente ante 450.000 personas: "Quiero ir a Hollywood. Es imprescindible que vaya" y se encontró en Hollywood de la noche a la mañana, aunque allí también tuvo que seguir repitiendo "Quiero ir a Hollywood. Es imprescindible que vaya".

La solución de esta aparente paradoja es simple. Durante cerca de dos años —[illegible] días para ser más exactos— Asro encarnó en "Room Service" el papel del mozo ruso que quiere ir a Hollywood para convertirse en actor. Al cabo de esas representaciones tuvo que ir a Hollywood para interpretar el mismo papel en la adaptación [illegible] es de esa obra teatral que bajo el título "Servicio de Hotel" conoceremos el viernes 3 de marzo en el cine Gran Rex.

Pero lo interesante del asunto es lo rápidamente que ello corrió. Broadway tiene mucho que aprender de Hollywood en materia de velocidad —admitió Asro al llegar a la capital del cine. El sábado por la noche Asro hizo su papel en el teatro de Broadway. El domingo por la noche salió en aeroplano para Hollywood y el lunes por la mañana ya estaba actuando en el estudio.

William Seiter, director de la película, envió a Nueva York por correo aéreo una copia de la versión cinematográfica de la obra, copia que Asro recibió al tomar el aeroplano. Encontró en ella una nota que decía: "Aprenda la parte del mozo ruso en la versión para la pantalla. Póngase en condiciones de empezar a actuar en la mañana del lunes".

—Estoy acostumbrado a la velocidad, no en balde he nacido en Nueva York —fué el comentario de Asro— pero con todo este vértigo me resulta abrumador. Había un auto esperándome en el aeropuerto, con un encargado de [illegible] persona para suministrarme la ropa necesaria para mi caracterización. Llegué al estudio completamente preparado para el papel de mozo. Fué algo extraordinario.

Los hermanos Marx y el resto del reparto de "Servicio de Hotel" estaban esperando a Asro en el set de filmación, cuando éste llegó casi sin aliento.

—¡Hola!, le dijo Asro al director Seiter.

—¡Hola!, respondió éste mientras hacía cambiar unas luces, y agregó rápidamente: —No tenemos tiempo que perder, vamos a trabajar rápidamente.

Y después de cinco minutos se estaba filmando una escena de "Servicio de Hotel" con Asro y Groucho Marx como personajes principales.

Además de los tres famosos hermanos Marx y del mencionado Asro intervienen en "Servicio de Hotel" Lucille Ball, Ann Miller y Frank Albertson.

William Seiter ha tenido a su cargo la dirección de este film con la supervisión de Pandro S. Berman.

LOS FAMOSOS hermanos Marx quieren convencer a Frank Albertson de sus conocimientos médicos en este gracioso pasaje de "Servicio de hotel", producción de R. K. O. a estrenarse el viernes en el Gran Rex



Anticipos del Film

"LA MELODIA DE BROADWAY DE 1940"

Eleanor Powell, que acaba de completar su trabajo en "Honolulú", será la estrella de "La melodía de Broadway de 1940", cuya producción estará a cargo de Jack Cummings.

LA VIDA DE EDISON

La Metro-Goldwyn-Mayer realizará dos películas basadas en la vida de Edison; una se ocupará de su niñez, y la otra de su triunfal carrera.

El Dramático Derrumbamiento de una Mina Registra "La Ciudadela"

Film de King Vidor que Estrenan el 15

Se Basa en una Obra Famosa del Médico y Escritor A. J. Cronin

ALREDEDOR de la entrada a la mina, una multitud de hombres y mujeres espera noticias sobre la suerte de los pobres mineros atrapados en el fondo por un derrumbamiento subterráneo. Es una multitud silenciosa y grave, con la angustia pintada en el rostro, porque se compone de parientes cercanos de las víctimas. Por sobre la cabeza de la gente se distingue en la oscuridad de la noche la armazón que forma la entrada a la mina. Ocultas y de frente al gentío, las cámaras cinematográficas toman esta escena de aspecto tan solemne, que más parece un hecho real de la vida que un episodio dispuesto artificialmente para una película.

Se representa la escena del desastre minero en "La Ciudadela", obra del doctor A. J. Cronin, que la Metro-Goldwyn-Mayer lleva a la pantalla. Junto a las cámaras está dirigiendo el episodio King Vidor, con un sobretodo echado sobre los hombros.

Realismo minucioso

Esta vívida escena es típica de Vidor, a quien se deben películas tan notables como "El gran desfile", "Noche de Bodas" y "Stella Dallas". La habilidad de Vidor como director se pone de manifiesto especialmente en escenas emocionantes de este género, porque su sagacidad para reflejar el sentimiento de las masas no tiene igual.

La callada muchedumbre, cuyo pensamiento está en los infelices enterrados y cuyas miradas están fijas en la boca de la mina, constituye valioso elemento para una película.

Se dice que este episodio perdurará mucho tiempo en la memoria de todo el que vea la película. No se puede olvidar pronto el horror y la tragedia que se revelan en la cara de la gente cuando los voluntarios, tiznados de carbón, suben a la superficie con las primeras víctimas y las mujeres que los rodean ansiosas, tratando de reconocer algún deudo.

La preparación de una escena

Observando el trabajo "entre bastidores" se da uno cuenta de la minuciosidad con que se produce una película moderna.

La armazón a la entrada de la mina, el pozo de los ascensores, la central eléctrica, las líneas férreas, los transportadores de carbón, la maquinaria y demás son exactamente iguales a los que se ven en la región minera del sur de Inglaterra.

Circulando entre la multitud para revisar los detalles va David Davies, ex minero del valle del Rhoda, quien sirve ahora de consejero de la Metro en lo que se refiere a las escenas carboneras. Este pasaje de la película le ha traído dolorosos recuerdos, pues también él fué atrapado en una mina y sacado medio muerto.

Los empleados del departamento de guardarropa reparten chaquetas burdas, bufandas y chales a las mujeres, y botas a los hombres. A la mano tienen fotografías de uno de los terribles accidentes mineros ocurrido en Inglaterra, a fin de que el director reproduzca fielmente el trágico aspecto de la multitud que espera cerca de la mina.

Otro individuo que trabajó en las minas y ahora está empleado en los estudios enseña a los actores cómo atarse los pañuelos, manejar las herramientas y llevar los cascos de seguridad.

En el gran escenario al descubierto todo es actividad antes de que las cámaras empiecen a funcionar. Unos se ajustan los aparatos salvavidas, otros prueban los ascensores en que los mineros deben descender a la mina, y otros revisan pequeños detalles, como las lámparas y las jaulas de los canarios que los mineros acostumbran llevar consigo para descubrir la presencia de gases venenosos. Aquí se le muestra a una mujer la manera de ponerse el chal a la moda de Gales; allá un actor se pinta la cara de hollín; más allá una empleada examina el andrajoso traje de un niño.

Interpreta el "Correo de Lyon"



El actor francés Pierre Blanchard, a cuyo cargo está la interpretación de un doble papel para la película "El correo de Lyon", que la Cinematografía Julio Joly dará a conocer pasado mañana en el Broadway

SUPPICI SEDES INTERVENDRA EN EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DEL SUR

"CRITICA" EN EL VOLANTE

POR PEDRO FIORE

CHILE autorizó el Gran Premio Internacional del Sur, luego de una consulta que hizo el señor Vasco de Larrechea, delegado del Automóvil Club del país hermano. El gobierno apreció ampliamente el gesto de la entidad argentina, que quiso que se corriera el clásico certamen a pesar de todos los factores que parecían oponérsele, dando en esta forma a los hermanos de Chile, en estos momentos de tan honda tristeza, una nueva luz que lleve a sus corazones un poco de alegría y más confianza.

Apurar la obra de reconstrucción ha sido la otra finalidad que vió el Automóvil Club Argentino en este caso, y, por último, el beneficio que dejará la gran carrera para los habitantes del sur de Chile.

Un cambio telefónico y las confirmaciones telegráficas de Vasco de Larrechea han dejado lista una de las partes más complicadas de la organización, y que no había podido ser resuelta hasta anteayer. Se hará una "estirada" hasta Viña del Mar, para regresar sobre Santiago de Chile, y se dividirá en dos la primera etapa para evitar ciertos malos pasos del Oeste.

Deseo aclarar esto de los malos pasos. Se trata, en realidad, de las obras camineras que se están realizando, las que obligan a ciertos desvíos que nunca convienen en una carrera.

Hay desvíos más cortos y otros más largos, y podría suceder que todos se equivocaran, menos uno.

También se han recibido cartas, en el Automóvil Club Argentino, de los "hinchas" de Río Gallegos, quienes piden que se haga la etapa de Comodoro Rivadavia a la citada localidad, ofreciendo un apoyo incondicional, y hay un "hincha" que me escribe directamente desde Bahía Blanca, para pedirme cuáles son las razones que aconsejan al Automóvil Club Argentino en no "hacer de nuevo" la etapa en la bella ciudad bahiense.

Esto es un asunto especial, que lo dejo al "hincha" y al señor Bertorini.

CARLOS GARBARINO

* * *

EL HINCHA ES DANTE DIDONI, quien me habla del amargo golpe que recibió Bahía Blanca cuando, en el Gran Premio de las Catorce Provincias, se pasó por esa ciudad, que había siempre acogido con verdadera pasión a los automovilistas. Cree el "hincha" bahiense que esto se debe a que el Automóvil Club Argentino cuenta, en realidad, con pocos socios en esa ciudad, pero estimo que algo debe de haber en esto, porque nadie se explica cómo por lo menos el 60 por ciento de los automovilistas bahienses no sean asociados del A. C. A.

* * *

ME PIDE, EN RESUMEN, que yo haga fuerza para que la ciudad etapa de la próxima carrera sea Bahía Blanca, que no se les olvide, y me parece muy bien que así se haga. En realidad, no recuerdo haber visto tanta gente y tanto entusiasmo como vi en el primero y segundo Gran Premio Internacional, en las llegadas y largadas de Bahía Blanca.

* * *

Y COMIENZAN A CAER LOS PEDIDOS. Entre ellos, el que merece ser tenido en cuenta es el de la Asociación Argentina de Volantes, que solicita que se largue la primera etapa en forma que los volantes entren en la tierra ya de día... Pero como se divide la primera etapa en dos, o sea, de Buenos Aires a Córdoba, y luego de Córdoba a Mendoza, y se adelanta la largada del Gran Premio del Sur en un día, el pedido de los volantes no vendría al caso, aun cuando si lloviera, como en el Gran Premio de las Catorce Provincias, sería quizá el pedido más atendible.

* * *

YA QUE SE CORRE EL CERTAMEN que tanto dió que hablar, conviene que recuerde a mis lectores, a los interesados, a los "hinchas" y a todos los que, por una o más razones, tengan algo que ver con la carrera, que la nueva fórmula abre una ruta completamente distinta en el panorama de nuestros certámenes de velocidad. Porque los parques cerrados son, en realidad, el "punto más alto" del próximo Gran Premio. Son, en una palabra, el "freno técnico" a los "sprinters" de nuestras carreras en carretera. Y aunque estas palabras parezcan fantásticas y la expresión algo enigmática, insisto en que ese "punto alto", al que me referí, no dará a todos la gran sorpresa, o sea, la novedad realmente nueva de la prueba.

* * *

MIS OBSERVACIONES SOBRE LA RUTA a Mar del Plata no han caído en el vacío. Veo que otros colegas tratan con el mismo interés puntos tan importantes como son el tramo de mal camino que existe entre los kilómetros 70 y 75 del camino, o sea, antes de llegar a Chascomús, y veo que también hay quien sugiere otras fórmulas para "frenar" los entusiasmos de los que, creyéndose dueños del camino, se lanzan en loca carrera para batir records entre Buenos Aires y Mar del Plata. Pero insisto en que los letreros de recomendación o los buenos consejos, mientras vengan de una entidad privada o de la misma policía, caerán en el vacío. Impóngase aquella tarjeta que registre la hora y las multas "con tanti y sonanti", y se obtendrán resultados positivos e inmediatos.

* * *

EL PUNTO FINAL sobre el tristísimo caso de Tres Arroyos lo puso hace unos días el juez federal de Bahía Blanca declarando que no se podía inculpar directamente a nadie del doloroso accidente acaecido en el circuito de Tres Arroyos en el cual fallecieron los volantes Fermín Martín, Miguel Zatuszek, Plácido Ruiz y dos espectadores más.

Pero el señor juez indirectamente le da la razón a la Asociación Argentina de Volantes, entidad que protestó el fallo de una comisión que fué a ver el circuito después del accidente, encontrándolo en perfectas condiciones. El señor juez, al dar su sentencia, declara que faltó realmente entre los organizadores y dirigentes de la carrera la presencia de espíritu que impidiese, mientras aun era tiempo, una catástrofe tan grande. Y dice precisamente que si hubo fallas es precisamente allí donde hay que buscarlas.

* * *

COMO YA HEMOS ADELANTADO en nuestra página del domingo pasado, varios volantes se hallan recorriendo la ruta del Gran Premio Internacional del Sur, figurando entre ellos el entusiasta Carlos Garbarino, el crédito de Venado Tuerto, quien será otra vez de la partida en la magna competencia del motor argentino.

Verdadero Interés Despertó la Prueba

LA gran carrera que anuncia el Automóvil Club Argentino para el 23 del mes próximo entró ya en su primera faze de preparación intensa en lo que se refiere a la organización por una parte y a la preparación de las máquinas y de los volantes por la otra.

El Gran Premio Internacional del Sud, se correrá, tal como lo anunció CRITICA en pleno acuerdo con el Automóvil Club de Chile en el trayecto que ya se dió a conocer y que está siendo recorrido por la comisión especial del A. C. A. demarcando la ruta para fijar dentro de pocos días los controles oficiales y las etapas del sud. En efecto, se sabrá mañana o pasado dónde se hará etapa en el sud, o sea en Bariloche o Esquel, para seguir luego hasta Comodoro Rivadavia. Ya se ha resuelto decidir en dos la primera etapa que debió efectuarse directamente entre Buenos Aires y Mendoza y que ahora se hará por Córdoba.

El recorrido

De confirmarse las informaciones que nos llegan de la ruta y de las que obtenemos del Automóvil Club Argentino, la carrera se efectuará en este nuevo recorrido: Buenos Aires a Córdoba, de Córdoba a Mendoza; de Mendoza a Los Andes, Valparaíso, Viña del Mar y Santiago; de Santiago a Temuco, de Temuco a Neuquén; de Neuquén a Bariloche; de Bariloche a Comodoro Rivadavia; de Comodoro Rivadavia a Wiedma, de Wiedma al Tandil y del Tandil a La Plata. Quedan a estudio el pedido de Río Gallego, el interés que tienen los bahienses, y la duda que existe en este momento sobre si una de las etapas del sur se hará a Esquel o bien a Bariloche.

Todo quedará, sin embargo, confirmado entre mañana y pasado, pero aún así en nada varía la ruta que han de seguir los corredores, muchos de los cuales ya están en el camino probando sus coches.

Correrá Suppici Sedes

El "as" uruguayo tiene para nuestro país una gran simpatía. Nos debe un gran triunfo y nosotros le debemos muchas brillantes actuaciones en nuestros caminos, que vinieron desde luego, a dar realce a nuestras carreras. Suppici Sedes es también el ganador del primer Gran Premio del sud, y aunque en aquella oportunidad la carrera no pasaba por Chile, tenía muchos de los aspectos de la próxima contienda. El "as" de Montevideo que ha escrito ya que "viene a correr", tiene dos puntos para resolver: el primero es brindar a sus colegas argentinos la revancha del Gran Premio del Sur de 1938, y el segundo punto es tomarse él la revancha de la mala suerte que la persiguió casi siempre en el cruce de la Cordillera de los Andes.

Es por ello que la participación de Suppici Sedes cobra una importancia realmente extraordinaria para la próxima carrera.

No son pocos los ases que van recorriendo la ruta. Los del interior prueban por pequeñas etapas las zonas de su residencia, otros se cortan desde el norte y van corriendo rumbo a la Pampa, pero hay quienes estudian la ruta, las máquinas y el reglamento.

De estos últimos se destacan cinco volantes ya consagrados, que han salido al camino con una misión muy especial. Son ellos el venadense Garbarino, —un hombre que llegará a ganar su Gran Premio muy pronto; Danielito Musso que no pierde su buen humor ni su sonrisa, aún cuando salga a la ruta para una cosa seria como es una carrera. Pascualí, el volante-gentleman, que se tiene mucha fe en cuantas pruebas se presente; Antonio Pereyra, que esta vez es un gran candidato, y Tadeo Taddía, quien se perfila como la sombra peligrosa para cualquier puntero. También están en el camino Mc. Carthy, Krause y Daly.

Candidato



EL CAMPEON del Uruguay, Héctor Suppici Sedes, ganador del primer Gran Premio del Sur Argentino, es nuevamente el gran candidato para la extraordinaria carrera

Se Hará el 1er. Gran Premio de Turismo

Firme en su propósito de difundir el turismo en automotor, el Automóvil Club Argentino ha dispuesto combinar esa actividad con la práctica de la regularidad por medio de competencias.

Por ello ha organizado una prueba de esa índole, a la que asigna singular importancia, habiéndole instituido importantes premios. Se trata del primer Gran Premio Argentino de Turismo y Regularidad, que se disputará del 6 al 9 de abril próximo sobre el siguiente recorrido:

Día 6, Buenos Aires-Rosario; día 7, Rosario-Córdoba; día 8, recorrido por las sierras hasta Cruz del Eje y regreso a Córdoba; día 9, regreso libre a Buenos Aires.

Los promedios de velocidad serán los siguientes: en la ruta Buenos Aires-Córdoba, de 60 a 72 kilómetros por hora y en la parte serrana, de 36 a 48.

Además de los trofeos y medallas, serán distribuídos $ 8.000 en efectivo, para premios, de acuerdo con el detalle que sigue. Para la clasificación general: Al 1o., $ 3.000 y dos medallas de oro; al 2o., $ 1.500 y dos medallas de vermeil; al 3o., $ 700 y dos medallas de vermeil; al 4o., $ 400 y dos medallas de plata; al 5o., $ 300 y dos medallas de plata; al 6o., $ 200 y dos medallas de plata; al 7o., $ 100 y dos medallas de plata.

Correrá





ELEUTERIO Donzino, el brillante ganador del Gran Premio de Arrecifes, correrá la clásica carrera de carretera, en la que tiene muchas probabilidades de triunfo

SERA DISPUTADO EL PROXIMO DOMINGO EL PREMIO TANDIL

Organizado por el Club Argentino de Regularidad, será disputado el próximo domingo el concurso automovilístico por el Premio Tandil, competencia que ha despertado verdadero interés entre los regularistas, prometiendo congregar a un elevado número de ellos.

En esta prueba, en lo se refiere al recorrido, se ha adoptado un sistema ya empleado en oportunidades anteriores por la misma entidad con verdadero éxito. Al respecto dice el reglamento que el recorrido fijado será descripto en una planilla que se les entregará a los competidores media hora antes de la largada. En ella figurarán también las distancias y tiempos parciales (cada 20 ó 30 kilómetros) y totales y el lugar en que se fijará una neutralización de tiempo y distancia para un pequeño descanso y reaprovisionamiento y también la llegada final.

Este recorrido será obligatorio cumplirlo exactamente de acuerdo a la mencionada planilla y no excederá de 310 kilómetros en total.

En ese mismo artículo del reglamento, la entidad organizadora del Premio Tandil hace un llamado a los competidores diciendo que recomienda especialmente a los mismos que llenen completamente de nafta los tanques de sus vehículos y a aquellos cuyos automóviles lleguen a tener una autonomía de marcha sin reaprovisionamiento inferior a 300 kilómetros, que lleven una lata con 15 ó 20 litros de combustible, que podrán agregar al tanque en una zona que se les indicará y donde no habrá controles.

La señal de partida será dada frente al mojón indicador del kilómetro 16 de la ruta 2 a Mar del Plata, con salida del coche número 1 a las 6 horas y 1 minuto del próximo domingo, partiendo los demás corredores con intervalos de 1 minuto y por orden correlativo.

Las inscripciones podrán hacerse en el Club Argentino de Regularidad, efectuándose el primer cierre el martes próximo a las 20 horas. El costo de las mismas ha sido fijado en pesos 40 para los socios de la entidad organizadora, y pesos 50 para los que no lo sean.

Luego de efectuado el primer cierre de registro de inscripciones volverá a reabrirse hasta el 3 de marzo próximo, debiendo abonarse entonces un recargo del 20 por ciento.

Algunos inscriptos

El Club Argentino de Regularidad nos informa que ya figuran inscriptos los siguientes aficionados: Américo Raffaele, Raúl E. Otaño Antier, Manuel C. Rocca, Federico Frascarelli, Carlos Mari, Mario Albérico y Ernesto G. Hiriart, asegurándose ya la intervención de unos 20 volantes más que han prometido inscribirse.

Fué Modificado el Recorrido del Gran Premio Internacional del Sur

ESTAMOS en condiciones de adelantar a los lectores de CRITICA el recorrido oficial que se seguirá en el próximo Gran Premio Internacional del Sur, confirmando las noticias que en otras notas se publican en esta misma sección. Anoche, el enviado del Automóvil Club Argentino que está recorriendo la ruta comunicó que había cumplido la demarcación y estudio de toda la zona del Sur, y que, por lo tanto, según las instrucciones recibidas, comunicaba la ruta seguida, que luego el Automóvil Club resolvió fijar definitivamente para las distintas etapas de la próxima carrera.

La prueba se hará, pues, en esta forma, adelantándose la largada en un día, o sea, comenzando en el primer minuto del día 25, en la Avenida Centenario: 1a. etapa: Buenos Aires-Rosario-Córdoba, 2a. etapa: Córdoba-San Luis-Mendoza, 3a. etapa: Mendoza-Valparaíso-Viña del Mar-Santiago de Chile, 4a. etapa: Santiago de Chile-Temuco, 5a. etapa: Temuco-Neuquén, 6a. etapa: Neuquén (se vuelve atrás unos 100 kilómetros hasta Plaza Huincul, para seguir por el Sur hasta Bariloche), 7a. etapa: Bariloche-Esquel, 8a. etapa: Esquel-Comodoro Rivadavia, 9a. etapa: Comodoro Rivadavia-San Antonio Oeste y se regresará sobre Viedma, 10a. etapa: Viedma (se largará en Patagones, cruzando el puente) hasta Tandil, 11a. etapa: Tandil-Bahía Blanca-La Plata.

Se notarán algunas variantes de cierta importancia en el nuevo recorrido, y todas ellas responden al estudio realizado por la comisión que envió el A. C. A. a la ruta. En dos etapas los volantes deberán regresar por el mismo camino de la etapa anterior durante un centenar de kilómetros; en otra etapa la largada se hará no ya en la ciudad de llegada, sino en la vecina ciudad cruzando un puente; en fin, todos detalles que evidencian el estudio completo realizado por los que han efectuado el recorrido.

Hoy puede afirmarse que el Gran Premio Internacional del Sur entró en su faz definitiva de la organización. Falta la adhesión de nuestra simpática muchachada; pero también podemos adelantar que en el Automóvil Club Argentino son ya muchos los interesados que han solicitado datos, lo cual suele traducirse más tarde en la inscripción oficial. Esta se abrirá el 1 de marzo próximo.

En Sportivo Palermo Habrá Speedway

Gran actividad vienen desarrollando los directores del speedway de Sportivo Palermo, ya que anuncian para el próximo domingo la inaguración de la pista, que sufrió en esta última quincena una completa reconstrucción y nuevo regado de productos que consolida el piso. También se han refaccionado las tribunas y las gradas, la entrada principal y los boxes para los coches, motocicletas y bicicletas.

Creemos que los trabajos finalizarán pasado mañana, y que comenzarán de inmediato las sesiones de entrenamientos de los automovilistas, para luego dejar campo libre a las motos-speedway, y finalmente a los ciclistas que necesitan entrenarse fuerte para las seis horas a la americana, que realizarán en Sportivo Palermo las autoridades del United Young Men Club.

Los nuevos directores de la pista han preparado un amplio programa de carreras en las cuales han prometido ya su participación varios destacados volantes que ya en otras oportunidades lucieron sus brillantes condiciones de speedway en esa pista. Los motociclistas más avezados a las arriesgadas carreras del Dirt Trak, también serán presentados en algunas pruebas, y es muy probable que se realicen diversos campeonatos, todos ellos debidamente controlados por las entidades reconocidas en el país.

Sabemos, por último, que la dirección del nuevo speedway de Sportivo Palermo está tratando la venida al país de algunos ases extranjeros, especialistas en estas carreras, y que en los tres deportes mecánicos que allí se practicarán, habrá una buena representación de automovilistas, motociclistas y ciclistas internacionales.

DEL DIA 6 AL 16 DE ABRIL SE HARA EL GRAN PREMIO FLEXIL

Definitivamente el Comité Deportivo Ciclista Buenos Aires, ha fijado la fecha del 6 al 16 de abril próximo, para la realización del segundo Gran Premio Flexil de ciclismo, la gran carrera que entusiasma a todos los aficionados del país.

De los 85 corredores que han sido oficialmente invitados, teniendo en cuenta los méritos deportivos de cada uno, más del cincuenta por ciento han contestado ya devolviendo la boleta de inscripción con los datos que en ella se requieren y se calcula que antes del 18 de marzo, día fijado para el primer cierre de las inscripciones, los inscriptos llegarán a la cifra que han fijado como base los organizadores y que es de unos 70 corredores.

Los participantes

Debemos destacar un detalle de real importancia y que servirá, sin duda, para aclarar algunos puntos del proyecto de organización de la carrera. Las invitaciones se han hecho en primer término, para los ciclistas del interior del país, ya que los organizadores deseaban contar con una representación fuerte de unos 30 a 40 corredores que representan directamente las 14 provincias de la República. Luego debió elegirse unos 30 a 40 corredores más, entre los que han tenido este año alguna actuación destacada reservando esta cantidad a los afiliados de las tres categorías de la Capital Federal y de La Plata. Y es por ello, que debió restringirse en algunos casos las invitaciones, ya que está en el deseo del Comité que luchen entre ellos los hombres del interior y los de la capital y en especial los jóvenes de las categorías inferiores hasta la tercera, con los ases de carretera ya consagrados.

Diversos equipos

Mientras tanto, se nos informa que han sido ya formados los equipos representativos de Mar del Plata, Bahía Blanca, Córdoba, Mendoza, Rosario, Santa Fe y Paraná y que en la Capital Federal se están formando algunos equipos representativos de marcas comerciales, las que aportarán en esta forma su grano de arena para el mejor éxito del próximo Gran Premio Flexil.

Convendrá recordar a todos los ciclistas del país, que el Comité organizador, en Santa Fe 2043, atiende todos los días de 15 a 23 horas y que el mismo nos hace saber que los ciclistas que han recibido ya la invitación a inscribirse, deben cumplir con este último requisito a la brevedad posible.

Se sabe que dos comisiones del Comité, saldrán dentro de breves días para recorrer la ruta y nombrar los controles de etapa.

Preparan el Raid Nueva York-Bs. Aires

A pesar de que aun faltan más de tres años para la realización del gran raid automovilístico entre Nueva York y Buenos Aires, que CRITICA adelantó en su oportunidad con carácter de primicia exclusiva, ya dentro de poco menos de un mes han de comenzar las gestiones en firme para la organización de esa magna prueba.

En efecto, ello se debe a que el próximo miércoles partirá con destino a Norte América el señor Carlos P. Anesi, quien aprovechará dicho viaje para efectuar diversas gestiones con autoridades de otros países con el propósito de que la organización del raid Nueva York-Buenos Aires vaya preparándose ya sobre bases firmes.

La prueba automovilística mencionada, así como las caravanas que efectuarán inmediatamente después son dos temas que el señor Anesi planteará al primer Congreso Interamericano de Turismo que se efectuará en abril próximo, y al cual concurre como delegado argentino. Como se recordará, D. Carlos P. Anesi es autor del libro titulado "La carretera panamericana", en el cual están contenidas esas proposiciones y otras cinco sobre el mismo tema, todas las cuales fueron aprobadas en el reciente tercer Congreso Panamericano de Carreteras efectuado en Chile. Las demás proposiciones aprobadas se refieren a los siguientes puntos: reunión en Buenos Aires, el 25 de mayo próximo, de una comisión de representantes sudamericanos y de Panamá, para tratar especialmente los problemas que se refieren al sistema panamericano de carreteras; realizar el 12 de octubre de 1942 (4o. cincuentenario del descubrimiento), la inauguración del sistema, con actos de carácter internacional;

Harán un Interesante Concurso de Películas

El Automóvil Club Argentino ha resuelto organizar un concurso de películas documentales de turismo, el que quedará clausurado el 31 de mayo próximo, habiendo instituído para el mismo $ 1.000 en premios.

Este concurso tiene por objeto fomentar el turismo, no solamente por vía del entusiasmo que causen a los presuntos viajeros películas con hermosos panoramas de nuestro país, sino también por la satisfacción de quienes consigan esos films, descubriendo así paulatinamente muchos de los innumerables lugares de gran belleza que hay en nuestro suelo.

Este torneo es reservado exclusivamente para aficionados, y sólo se admitirán películas de 16 milímetros.

La caravana Skoda

Ya ha pasado por Tres Arroyos la caravana de automóviles Skoda, que está realizando una jira por el sur de la República con verdadero éxito, siendo piloteados los mismos por destacadas figuras del deporte local.

Ha Quedado Constituído el Automóvil Midget Club

Un núcleo de aficionados ha constituído el Automóvil Midget Club, con el propósito de fomentar la práctica de ese deporte entre nosotros, habiendo quedado integrada la comisión directiva de la entidad, de la siguiente manera:

Presidente, Luis Molinari Paolini; vicepresidente, Santos González; secretario, Rodolfo Pérez; tesorero, Félix González; vocales: Roberto Moncalieri, José Oliver, José Scala y Elvira Castro.

La secretaría provisoria quedó constituída en la calle Salta 191.

Edificio Monumental del A. C. A.



LA NUEVA estación monumental que construyó el Automóvil Club en Mar del Plata, reune todas las condiciones para el buen servicio de los socios de la prestigiosa entidad. Este es el frente de la monumental estación marplatense, que ha sido inaugurada hace pocos días y que viene a llenar una sentida necesidad en la mencionada ciudad balnearia

Obtuvo una Pierna Ortopédica por Intermedio de CRITICA

UNA vez más la intervención de CRITICA ha permitido que un hombre que se encontraba en una difícil situación haya podido solucionarla. El nuevo caso es el de Francisco V. Rodríguez, un anciano domiciliado en Pergamino, quien, por faltarle una pierna, se encontraba en un estado próximo a la mendicidad.

Actualmente Rodríguez puede andar en una forma normal, y dados sus empeños, se encuentra próximo a conseguir trabajo.

La intervención de nuestro diario se ha visto una vez más coronada con todo éxito por la colaboración prestada por el ingeniero ortopedista I. Touson, quien dirige el Instituto Ortopédico del mismo nombre, instalado en la calle Pueyrredón 1318.

Informado el señor Touson de la situación afligente del anciano Rodríguez, quien llegó a nuestra redacción para referirnos que dada su indigencia no podía obtener una pierna artificial, se prestó con un gesto desinteresado a confeccionarle una pierna ortopédica, cuyo trabajo científico y esmerado nos hacemos un deber en destacar.

En esta oportunidad la generosidad se ha unido a la capacidad técnica. El señor Tousón es un profesional argentino que nos enorgullece, pues actualmente constituye, de acuerdo a las informaciones que se tienen a este respecto, la más alta autoridad del mundo en ortopedia mecánica.

Su constante dedicación a esta especialidad le ha permitido innovar en la materia, empleando sistemas, métodos y aparatos que le son propios, de Hainan.

ARRIBA: El anciano Francisco Rodríguez sin la pierna. Abajo: Con la pierna

ESTA TARDE ACTUARAN LAS BANDAS MILITARES

Hoy a la tarde han de continuar los conciertos musicales a cargo de las Bandas Militares de las Unidades del Ejército, con asiento en la Capital Federal y alrededores.

Dichos conciertos se realizarán, como siempre, de 17 y 30 a 19 y 30 horas, en los siguientes lugares:

EN VILLA ORTUZAR. — "Plaza 25 de Agosto" (Heredia y Giribone), la Banda de la Escuela de Suboficiales "Sargento Cabral", bajo la dirección del Maestro de Banda de 1a., D. Juan Luis Alauzet.

EN FLORES. — "Plaza Irlanda" (Gaona y Teniente Coronel Donato Alvarez), la Banda del Regimiento No. 1 de Infantería "Patricios", dirigida por el maestro de Banda de 3a. D. Emilio A. Terán.

EN BARRACAS. — "Plaza España" (Caseros y Avda. Amancio Alcorta), la Banda del Regimiento No. 2 de Infantería "General Balcarce" que dirige el maestro de Banda de 4a. D. Luis Gaudencio Bellini.

EN NUEVA CHICAGO. — "Plaza Tellier" (Tellier y Bilbao), la Banda del Regimiento No. 3 de Infantería "General Belgrano" a órdenes del maestro de Banda de 2a. José Nava.

EN PATRICIOS. — "Parque Patricios" (Caseros y Monasterio), la Banda del Regimiento No. 4 de Infantería Escuela, bajo la dirección del maestro de Banda de 3a. D. Domingo de Rugo.

EN LA BOCA. — "Plaza Solís" (Olavarría y Ministro Brin), la fanfarria del Regimiento de Granaderos a Caballo "General San Martín", dirigida por el 2o. maestro de Banda, Juan Noel.

EN SAAVEDRA. — "Parque Saavedra" (Pinto y García del Río), la Banda de la Agrupación No. 1 de Comunicaciones, a órdenes del 2o. Maestro de Banda José Ramondetta.



Pavimentarán 300 Cuadras Dañadas por la Inundación

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Ayer se reunió el Concejo Deliberante considerando el asunto relacionado con la pavimentación. Al respecto se resolvió que la adjudicación postergada por el departamento ejecutivo municipal está encuadrada dentro de las exigencias de la ordenanza respectiva, emplazando además por el término de 48 horas a la empresa adjudicataria, Vda. de Paquel e hijos a la firma del contrato correspondiente a los efectos de iniciar las obras a la brevedad posible.

La adjudicación establece la pavimentación de 300 cuadras, que resultaron afectadas por el desbordamiento de las aguas de La Cañada.

SALAZAR ENTREGA PORTUGAL
Sus Colonias Pasarán al Nazismo

Por LUCIANO DE SOUSA
(Exilado portugués residente entre nosotros)

LAS colonias portuguesas —restos del fastuoso Portugal del quinientos— vuelven nuevamente al ajedrez de la política internacional, como lógica consecuencia y cómodo escape de la dramática situación que atraviesa en estos momentos el viejo continente.

Y nunca como ahora, conocido como lo es la clara sumisión de Oliveira Salazar hacia las dictaduras parda y negra que mantienen a Europa al borde de la hecatombe, las posesiones ultramarinas del pequeño país del extremo occidente europeo estuvieron tan cerca de la separación.

Porque, no obstante todos los desmentidos de la prensa maniatada y las patrañas propaladas por el secretariado de la Propaganda Nacional directamente controlado por el dictador, la introducción de las normas políticas, sociales y económicas impuestas por la fuerza en la metrópoli, también llevaron a los dominios de allende el mar, el caos, la desesperación y el descontento.

Sobre todo en Angola, la colonia más extensa y rica, las relaciones con la madre patria adquirieron últimamente un grado de tirantez que inquietó seriamente al gobierno dictatorial, a punto de haber sido enviado allí apresuradamente, en un "viaje de cortesía", el primer mandatario, que se hizo acompañar del respectivo ministro.

El diario clandestino "¡Avante!", que se publica en Lisboa, decía no hace mucho, en una correspondencia de Luanda, que tanto los obreros —blancos y negros— como la clase media, vivían en Angola en precarias condiciones desde la introducción de los métodos corporativistas.

"Se hicieron reducciones de 20, 30 y 50 por ciento —escribía el corresponsal— en los vencimientos de los pequeños funcionarios, lo que arruinó el pequeño comercio, que vive fundamentalmente de ellos.

"La asistencia médica es un mito. Hay barracas a las que dan el nombre de hospitales, donde faltan camas, ropas, comida, medicamentos, y a veces hasta la indispensable quinina.

"Los sueldos son deficientísimos para el costo de la vida. En el interior, los nativos no llegan a ganar un angolar por día, trabajando desde el alba hasta la puesta del sol.

"La vida de los blancos no es mejor. En Mossamedes, los "poveiros" (pescadores metropolitanos), por su pesada tarea, reciben, en vez de dinero, bonos de papel de las compañías de pesca y conserva, que cambian por géneros. Pero cuando escasean los mercados para la colocación de las conservas, ninguna casa comercial acepta los bonos, quedando los "poveiros" a merced de la indigencia".

Esta situación creada por la dictadura que tomó el poder en 1926, da cierta consistencia a los rumores circulantes en Europa sobre la impotencia de Portugal como nación colonizadora, rumores que Hitler aprovecha hábilmente para agitar ante el Foreign Office y el Quai d'Orsay, sus pretensiones coloniales.

Porque la verdad es que el dictador pardofascista no puede pensar en la devolución de sus antiguas colonias por parte de Inglaterra y Francia, por las buenas; y por la fuerza no se atreverá por ahora a arrebatárselas.

Alejada como está la posibilidad de lanzar el zarpazo sobre el Congo Belga, el dueño del Tercer Reich apenas puede tener un punto de mira: Angola y Mozambique, las dos mayores posesiones portuguesas, cuyo suelo produce con abundancia las materias primas por las cuales lucha temerariamente.

Si la política exterior lusitana girara como desde tiempos inmemoriales, alrededor del eje París-Londres, Portugal podría enseñar a las cancillerías francobritánicas, el peligro de la vecindad de una potencia agresiva en los dominios del continente negro, para sentirse respaldado ante cualquier agresión. Pero Salazar, para satisfacer el sadismo ideológico de la camarilla que encabeza, no tuvo inconveniente en abandonar a su tradicional aliada y la amiga de siempre, para lanzarse fanáticamente en la estela guerrera del imperialismo italogermánico.

Hoy Portugal está enteramente a merced de la voracidad de Hitler y Mussolini, los cuales, si todavía no decidieron el futuro de las colonias portuguesas, es porque esperan conseguir un arreglo amigable de colaboración con los gobiernos de París y Londres, aprovechando la política de "buena voluntad" seguida por Chamberlain y Daladier.

¿Lo sabe Salazar?

Ciertamente. De otra forma no se justifica el pedido de "garantías" formulado discretamente no hace mucho a Gran Bretaña, mientras continúa coqueteando alocadamente con el Reich. A pesar de que muchos exilados portugueses republicanos, están convencidos de que el antiguo profesor de Coimbra maniobra de acuerdo con la Gestapo para conocer el potencial bélico de la reservada Albión.

* * *

Las pretensiones alemanas sobre las colonias portuguesas vienen de lejos.

Ya antes de la conflagración de 1914, el sur de Angola fué escenario de numerosas incursiones germánicas, deseosas de conquistar por la fuerza los derechos históricos de Portugal sobre aquella zona africana. Lo mismo pasaba en las márgenes del Rovuma, río que separaba el Africa Oriental Alemana de Mozambique. No consiguieron entonces sus intentos, porque nunca hicieron una invasión (que aplastara la heroica resistencia del reducido núcleo de colonos allí instalados) pues temían la intervención inglesa, en virtud de la alianza de ayuda mutua en caso de conflicto existente entre Portugal y Gran Bretaña desde 1377, confirmada por los acuerdos de 1661 y 1899.

Pero la actual situación originada por la política salazarista no es precisamente la misma.

Emrys Jones, en un comentario que hizo hace poco en el diario conservador inglés "Daily Express", decía lo siguiente, que puede sintetizar el pensamiento británico al respecto:

"Hace ya años que Portugal sólo conserva sus colonias gracias a la buena voluntad de la marina inglesa. El sería bien incapaz de defenderlas por sus propias fuerzas. Pero desde el principio de la guerra en España, nuestros amigos portugueses se volvieron para el Reich. Pues bien: no nos atormentemos por ello. Alemania podría absorber las colonias portuguesas, lo que no sería una solución mala del problema colonial".

El comentarista oculta el peligro que significaría para Inglaterra la ocupación de los magníficos puntos estratégicos de los portugueses en Africa por parte de una nación poderosa como el Reich, pero expresa una gran verdad. El equilibrio de la alianza lusobritánica se basó siempre en esto: Para asegurar la tranquilidad de sus relaciones con el imperio, Gran Bretaña garantiza la integridad del patrimonio ultramarino de un estado débil.

Pero la actitud de obediencia de Oliveira Salazar ante Hitler y Mussolini, desde el alzamiento de Franco en España, alteró este estado de cosas. Hoy Londres mira hacia el Terreiro do Paço con manifiesta desconfianza. Así, la más vieja alianza del mundo dejó prácticamente de existir...

...Y cuando la opinión pública portuguesa es alarmada por los rumores del extranjero, que muy raramente tienen eco en la prensa del país, el dictador sale de su torre de marfil para tranquilizarla con breves notas oficiosas en las cuales echa todas las culpas de los tendenciosos rumores al "oro de Moscú", a la "canalla marxista", a los "enemigos de la patria" — sin aclarar nada.

Pero el pueblo portugués tiene sus razones para creer en el refrán de que "no hay humo sin fuego" y permanece siempre a la expectativa... unas veces con éxito y otras sin conseguir averiguar nada.

Nota curiosa: En Portugal, hay más confianza en la veracidad de las informaciones de origen clandestino que en las afirmaciones de fuente oficial.

Cuando, a fines de 1936, el "impasse" de las colonias se reencendió en Europa, mientras el Reich afirmaba sin la menor parsimonia que proseguía sus negociaciones con Portugal para conseguir parte de Angola en cambio de apoyo en el caso de que los "comunistas" llegaran a tener preponderancia en España, los diarios controlados por Salazar declaraban indignados que se trataba de un "canard" apresuradamente recogido por la Agencia Havas. Para mayor de los colmos, el "Diario da Manha", órgano oficioso de la dictadura, decía al respecto, en un editorial: "El Tratado de Versalles es una afrenta contra una grande nación. Por otro lado, la Humanidad no tuvo el mínimo provecho de la expropiación de las colonias alemanas y su colocación bajo mandatos franceses, ingleses y sudafricanos". Más adelante declaraba el editorialista que las colonias germánicas en Africa no eran más que desiertos inexplorados cuando los alemanes se apoderaron de ellas, habiendo sido cultivadas y explotadas por el trabajo inteligente, disciplinado y sistemático de los alemanes.

Así hablaba el portavoz del salazarismo mientras el dictador se limitaba a señalar a la ansiedad popular el artículo de su seudoconstitución que dice: "Ninguna parte del territorio nacional puede ser adquirida por gobierno o entidad de derecho público de país extranjero..."

¿Ignora Salazar las intenciones de Hitler?

No. No es posible ignorar lo que no es novedad para nadie.

Hace casi tres años que Paiva Couceiro —dirigente monárquico que los mismos republicanos siempre respetaron por su honradez y valentía—, que conoce como pocos las colonias por haber pasado en ellas gran parte de su vida de militar, denunció el peligro de que se perdiera Angola en beneficio del Tercer Reich. Afirmaba el innegablemente gran patriota, que en aquella posesión hay 6.000 alemanes, cada uno de los cuales dispone de 100 nativos adiestrados en el manejo de armas y perfectamente equipados, lo que significa un ejército de 600.000 hombres dentro de territorio portugués, dependientes de las órdenes de Hitler.

Posteriormente súpose que el gobernador de Angola había enviado una nota al Ministerio de Relaciones Exteriores de Lisboa, denunciando que los alemanes introducían en la colonia material bélico en cantidad y que la escasa guarnición de aquella provincia ultramarina sería impotente para sofocar una sedición.

Simultáneamente, el ya citado diario clandestino informaba: "...ahora, los dirigentes fascistas portugueses, que no pueden negar el hecho, lo justifican diciendo que las armas servirán para que los alemanes radicados en Angola puedan invadir la antigua colonia alemana del sudoeste africano..."

Sintomático. Pero Inglaterra "ignoraba todo.

Económicamente, Angola ya está bajo el yugo alemán. La explotación del sisal, que es una de las riquezas de la colonia es casi toda germánica. Solamente los alemanes tienen fábricas para su preparación, pues el ministerio respectivo dificulta por todas formas la consecución de permisos a portugueses.

La "Sociedade Nhia Ltda." es dirigida por el conde von Linder, agente del Ministerio de Relaciones Exteriores del Reich, con el cual se corresponde regularmente. Posee 2.500 hectáreas de terreno.

Las "circunscripcões" (división administrativa que puede compararse al "partido") de Gabela, Quibala y Calulo, son casi enteramente alemanas. En la última están las "Plantaciones de Mucoso Ltda.", con 6.000 hectáreas.

Con el café pasa lo mismo. Una tercera parte de la producción total pertenece a alemanes, que lo exportan para su país. En el Dembos, hay siete plantaciones alemanas de café para una portuguesa; las roças "Montes Herminios", con 1.500 hectáreas, y la roça "Novo Minho", con 2.500, etc., son todas alemanas. En Amboim, el porcentaje de propiedades germánicas es mayor aún.

Todo parece estar preparado para la ocupación de la provincia en el momento oportuno.

Los nazis se reunen en frecuentes congresos, en los cuales se hace el estudio general de Angola. Todas las empresas de los agentes del hitlerismo son financiadas por bancos alemanes.

Su servicio de espionaje va desde el simple informe sobre la vida miserable de la posesión, hasta el envío de fotografías de puntos estratégicos, levantamientos fotográficos, etc.

Georges Blum, periodista francés, reveló (en los círculos oficiales portugueses no era posible confirmar nada) en "Le Journal", de París, que las negociaciones para la "explotación" de Angola se habían arrastrado durante varias semanas y que habían sido conducidas, por parte alemana, en lo que a finanzas y economía se referían, por el doctor Kurt Weigelt, uno de los directores del Deutsch y Diskonto Bank.

Según el citado periodista, han sido enviados numerosos exploradores alemanes, hombres de negocio de gran envergadura, técnicos de todas las categorías y agentes de confianza del nacionalsocialismo que se dirigieron al "interland" angolano, donde, para empezar, desarrollan sus actividades.

De esta virtual cesión nació un movimiento separatista amparado por unos cuantos europeos que han dedicado su vida a las colonias y que se sienten abandonados por la metrópoli. Este nacionalismo de carácter local es fomentado por perturbadores profesionales (alemanes, italianos y hasta portugueses), que buscan por todas formas provocar conflictos que justifiquen una intervención extranjera.

Pero no solamente en Angola se sienten ráfagas de la codicia nazi.

También en la Guinea Portuguesa, punto estratégico de excepcional relieve, *por aproximar extraordinariamente Africa a América*, se advierten las maniobras del Reich.

Hace poco más de un año, Salazar entregó, bajo el disfraz de explotar la extracción de aceite de palma, una de las islas del archipiélago de Bijagoz (la parte insular de la colonia) a una compañía alemana.

Sin embargo los franceses vieron en ello un peligro para su puerto de Dakar, que quedó amenazado. Se supo entonces que los alemanes estaban preparando una base aérea, la cual, en colaboración con la que poseen actualmente en las Canarias, servirá para... algo.

Ya hace dos años había circulado el rumor de que Alemania se preparaba para comprar a Portugal Goa, posesión portuguesa de la India, negocio que los ingleses deben haber inutilizado por encontrarse la ciudad Nova Goa excesivamente cerca de la capital de su emporio indiano: Bombay.

Este rumor, como tantos otros, ni siquiera mereció la atención de la cancillería de Terreiro do Paco. ¿Verdadero? ¿Falso? Imposible asegurar. La política obscura de Oliveira Salazar puede reservar las mayores sorpresas...

LUCIANO de SOUSA



PARA MANTENER despierta la idea "colonizadora", Hitler echa mano de todos sus recursos. En el Museo Colonial de Bremen, está este cuadro que representa una escena familiar en una "zanzala" de su antigua posesión del Camerún



ASPECTO DEL puerto y zona comercial de Lorenzo Marques, capital de la colonia portuguesa de Mozambique, sobre la cual se cierne la amenaza nazi, así como sobre Angola, donde ya ejerce el Reich enorme influencia económica

Volcó un Auto Resultando un Muerto

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — En el camino de San Juan a ésta, se produjo un grave accidente automovilístico, a raíz del cual resultó muerta la señora Paula Ramírez de Montoya y con graves heridas Blas Montoya, Eloísa Ramírez, Zulema Allende, viuda de Rocha, Tulia C. de Moscovich y una hija de ésta, de 4 años, llamada Teresa.

Por el camino indicado marchaba a gran velocidad, un automóvil que guiaba Blas Montoya y a quien acompañaban los demás nombrados.

En esas circunstancias reventó un neumático de la rueda trasera, por lo que el coche fué a estrellarse contra el pilar de una alcantarilla a pesar de los esfuerzos que hiciera el conductor para evitarlo, volcando luego violentamente a un costado del camino.

Los ocupantes fueron proyectados fuera del vehículo, resultando muerta la señora Ramírez de Montoya y con lesiones de consideración los restantes ya nombrados.

Síntesis NOTICIOSA

Organizan una excursión al Sud

El centro cultural Ricardo Gutiérrez, del C. Escolar 6o., está dando término a la organización de una interesante excursión a Tandil, Maipú, Miramar, Mar del Plata y Necochea, por ferrocarril. En cada una de esas localidades los excursionistas serán agasajados, habiéndose organizado actos con ese fin. Las inscripciones se reciben hasta el 27 del corriente, en el local de la institución organizadora, Constitución 1839.

Otorgarán becas

El 28 del corriente quedará cerrada la inscripción para obtener las dos becas que otorga la Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias, a los candidatos que deseen efectuar estudios que signifiquen el adiestramiento en la investigación científica. Estas becas son de $ 300 mensuales durante diez meses.

El 20 de abril se cierra la inscripción para 5 becas para realizar estudios en el extranjero, consistentes en el pago de pasaje de ida y vuelta y estada durante un año en el extranjero.

Asociación José E. Rodó

La nueva comisión directiva de la Asociación José E. Rodó ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidente, Ramón Segriá; vice, Miguel Angel Novellino; secretario, Gerardo Russo; pro, María R. de Vila; tesorero, Francisco Gajardo; pro, Roberto Peralta.

Ateneo Sarmiento

El 1 de marzo, a las 21 horas, el presidente del Ateneo Sarmiento, doctor Ruperto M. Bueno, pronunciará una conferencia en el local de esta institución, Rivera 1655. El tema será: "Obra que desarrolla el Ateneo Sarmiento".

★ Alma Torera ★
Por DON JUAN EL ZORRO

Robin Ethe el detective — LA BUENA FE BURLADA

El rostro de Robin Ethe reflejaba la honda preocupación que lo acosaba en los últimos tiempos. La tarea de aprehender a Tomy Traiga parecía resultar superior a sus posibilidades y ello lo colocaba en difícil situación ante la Jefatura. El jefe lo trataba con marcada frialdad, ya que los comentarios de los diarios, completamente desfavorables para su repartición, se debían a los continuos fracasos del célebre detective, para poner coto a las actividades de Tomy Traiga. Era opinión general de que la policía era incapaz de detener al terrible malhechor y eso amargaba hondamente al detective, poco habituado a los fracasos. Esa noche se acostó más cabizbajo que nunca. Lo despertó el timbre del teléfono y lo despabiló por completo, al oír la voz de su odiado enemigo, Tomy Traiga. Este le proponía una entrevista a solas, a fin de llegar a una solución amigable. A la mañana siguiente, en el lugar indicado por el delincuente se encontraron Robin Ethe y Tomy Traiga. La entrevista fué fría, pero trajo tranquilidad al ánimo del detective. Tomy Traiga le hizo la promesa formal de que se retiraría de la profesión, pues ya estaba un poco cansado. Desaparecería como por encanto siempre que Robin Ethe no hiciera nada para descubrir su paradero. De esa manera, podría rehabilitarse ante el público en el descubrimiento de otros casos, sin que Tomy Traiga lo anulara con sus recursos. Robin Ethe, dispuesto a todo, accedió. Los enemigos se dieron un abrazo para sellar el pacto y se fueron cada uno por su lado. Robin Ethe caminó unas cuadras y luego subió a un taxi haciéndose llevar hasta la Jefatura. Cuando fué a pagar, comprobó que le faltaba la billetera, el reloj de oro, la insignia y su automática. Todo se lo había robado el hipócrita y falso Tomy Traiga. Subió furioso la escalera hasta su oficina y vió que la caja de hierro estaba abierta y vacía. Faltaban los fondos de la caja chica, documentos comprometedores y unas alhajas que, recuperadas de un robo, tenía que devolver Robin Ethe a su dueño. Tomy Traiga también le había robado la llave de la caja y con audacia sin igual la había abierto para reforzar su botín. Esto era más de lo que podía esperar Robin Ethe. Sonrió débilmente y cayó al suelo desmayado.

LA VERDAD EN SU PUNTO

El joven causó asombro en la barra del café, con la declaración de que se casaba. Ninguno de sus amigos lo quiso creer al principio, pero ante las reiteradas manifestaciones del joven, todos tuvieron que convencerse. Al día siguiente, uno de los amigos tuvo ocasión de ver a la novia, paseando del brazo del muchacho. Era una mujer ya entrada en años, que por lo menos levaba veintitantos a su futuro marido.

Este, por la noche, concurrió al café y al tropezarse con el amigo que lo había visto por la tarde le preguntó su opinión.

—Hijo mío —respondió el amigo—, esa mujer no se casa contigo: te adopta.

La copla de hoy



La prueba de que te quiero
es que no te digo nada:
los amores siempre nacen
con la lengua atravesada.

Anécdota

En Capri, F. T. Marinetti recibió la visita de algunos jóvenes. El dueño de casa los hizo admirar algunos cuadros futuristas. Un tal Nadi y un tal de Simone, se aproximaron juntos a una gran tela.

—Esto — dijo de Simone — es un aeroplano.

—¡Qué esperanza! — objetó Nadi — es un submarino.

Marinetti, que los estaba escuchando, les arrojó una mirada de compasión y sentenció:

—Esto, señores, es un estado de ánimo.

La discusión subió de punto, hasta un grado tal, que de Simone, conciliador, dijo:

—Pongámonos en un término medio entre el aeroplano y el submarino: esta tela representa un barquito a vela.

Epigrama

Ayer, a eso de las dos,
de cosas indiferentes,
se hablaba en casa de Arbós;
y enumerando allí los
apellidos más corrientes
entre la gente española,
pregunté a María Elola:
—¿No le suena a usted García?
Y me contestó María:
—No, señor. Me sueno sola.

Juan Pérez Zúñiga.

Preguntas de niño indiscreto

¿Cuando un pagaré vence, qué premio le dan?

* * *

¿Por qué dicen "Tirar la cerveza", si no tiran nada?

* * *

¿Qué es lo que meten en la Bolsa de Comercio?

Definiciones

La cicatriz es el plano de la herida.

Novela supersintética

Tardó veinte años en perfeccionar una martingala para la ruleta y se la dió a sus amigos. Los dueños de la timba ganaron más que nunca.

Verdades

De A. Soffici:

La mujer y los zapatos no se adulan: envejecen.

Rico tipo

Cuando le dijeron que tenía que hacer una visita de duelo, preguntó quién era el ofendido.

La nueva rica

Mi hija está de novia con un marino. Es un teniente de "fogata".

EL GRAN AMOR DE DANTON
(Argumentos de cine rechazados)

Esta película pasa en plena Revolución Francesa. París está sometido al terror. La guillotina funciona con más intensidad que máquina de cortar toscanos de cigarrería de barrio. El verdugo se está llenando de oro porque cobra tanto por cabeza. Seis afiladores trabajan permanentemente afilando las cuchillas de la guillotina, que varios asentadores asientan después. (El verdugo es antiguo barbero y está acostumbrado a ese trabajo. Cada vez que corta una cabeza pregunta al paciente si le duele, creyendo que lo está afeitando. Destacar esta escena que va a hacer gracia entre tanto terror). Los nobles suenan como arpa vieja. El terror se ha liquidado a media guía social. Por todos lados el ambiente hierve menos en el Temple, donde está templado. (Chiste bueno que se puede poner en boca de algún facineroso). Allí, en el Temple, está prisionero el último rey de Francia, su esposa María Antonieta, sus hijos y sobre todo (ésta es la que nos interesa), la condesita Isabel de Bonjour Comment Talevous. (Para no meternos en líos históricos, la acción comienza el día en que ejecutan a Luis XVI y casi se podría hacer ejecutar al mismo tiempo a María Antonieta. Podría hacerse una buena escena en que ambos son ejecutados en tándem. No es histórica, pero resulta muy original). Isabel de Bonjour Comment Talevous está también en la pichonera. Sabe muy bien que en la semana próxima caerá su cabeza. Pertenece al turno par del gran abono a la guillotina, pero espera que el gran amor de su vida la saque del berenjenal y se la lleve de Francia hasta que las papas no quemen tanto. Fritz von Kartoffel, el noble alemán que ansía unir su vida a la de Isabel, trabaja activamente desde fuera de la prisión para obtener la huída de su amada. Sin embargo, sus esfuerzos son inútiles. El terror es tan grande, que nadie quiere oír hablar de sobornos. Así las cosas, una tarde visita la prisión Dantón, uno de los capos del terror. Le han dicho que en la cárcel se vive en forma poco higiénica y que se muere mucha gente. Dantón teme las críticas de los diarios, que lo acusen de crueldad y para demostrar su interés en los prisioneros hace la visita. Recorriendo las celdas llega, por fin, a la que ocupa Isabel, en compañía de otras damas. Impresionado por el aire noble de todas ellas y especialmente de Isabel, Dantón, algo cohibido, pregunta qué hacen esas damas ahí. Isabel, orgullosamente, responde que esperan el tranvía. Dantón siente que su corazón late desacompasadamente.

El rey del terror se ha enamorado de la bella aristocrática. Saluda profundamente y se retira pensativo. Poco más tarde y por orden de Dantón, las damas nobles son conducidas a celda con baño y calefacción. Mejora el trato de todas ellas y, finalmente, Isabel es conducida a presencia del dirigente, dos días más tarde. Dantón ha conseguido de Robespierre (el otro jefe de suministros de la guillotina), que autorice la libertad de Isabel. Necesita una secretaria y todas las plebeyas que ha probado fracasaron, pues carecen de ortografía. Ofrece el puesto a Isabel, quien, pese a su repugnancia, acepta para salvar la cabeza a la cual tiene en particular estima porque es muy bella y es la única que tiene. Entretanto, Fritz von Kartoffel consigue sobornar a dos carceleros, y penetra a la prisión, enterándose allí que Isabel, su amada, se ha convertido en la secretaria de Dantón. El alemán interpreta torcidamente la noticia y cree que Dantón es el papi de la amada; se sumerge en la desesperación y se emborracha para ahogar las penas. Isabel, en las oficinas del terror, trabaja activamente con Dantón. Este la quiere conquistar y se le ofrece en matrimonio. Isabel le recuerda que es casado. Dantón manda guillotinar a su esposa pues le ha hallado dos gotas de sangre azul. Así se acerca a Isabel y queda bien con los jefes del terror, que le comienzan a tomar odio. Resulta que se hace balance y se comprueba que Dantón ha mandado a la guillotina 16.753 aristócratas, y Robespierre sólo 15.613, mientras que Marat y otros empatan los siguientes puestos a escasas cabezas de los punteros. Queda demostrado que Dantón es más republicano que todos los demás y eso no se puede consentir. Comienzan a tejer la red en torno a Isabel. Esta ve venir el golpe y el primer sábado inglés que tiene se fuga al extranjero, con un pasaporte falso que hizo ella misma. Fritz von Kartoffel que, conocedor de la verdad, vuelve a amar a su amada, la sigue a todo galope para unirse en himeneo. Dantón y Robespierre quedan en París, aterrorizándose mutuamente. Robespierre recupera terreno y empata en 18.000 cabezas con Dantón. Este que ve comprometida su chance y no tiene más aristócratas que mandar, se hace guillotinar él mismo. Pero Robespierre es tozudo y se hace guillotinar en seguida para evitar que su rival le gane por una cabeza. Y en Alemania (donde en aquel entonces se vivía tranquilo), Isabel y Fritz se abrazan y se besan.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

La memoria de Toscanini

TOSCANINI ha dirigido centenares de óperas, y su memoria es infalible. Un día el flautista se dirigió a él poco antes de un ensayo para decirle que le fallaba el si bemol en su instrumento. ¿Qué podía hacer?

—No un solo si bemol en su parte —le contestó Toscanini.

(de Paul Morand en "L'Heure qu'il Est")

La bella durmiente del bosque

DURANTE una sesión que se realizaba en el Casino de Beach Cap, el faquir Fhaya-Khan se sintió muy disgustado por la actitud irónica de una de las jóvenes espectadoras, sentada en primera fila.

—¿Cómo se llama, señorita? —preguntó severamente.

—Bárbara Panther; pero, ¿por qué esa pregunta?

—Porque usted duda de la realidad de mis experimentos, señorita. Usted me toma por un vulgar ilusionista, mientras que yo soy un mago. Y, si quiere, se lo voy a demostrar. Usted cae en catalepsia, y yo la despierto en veinticuatro horas. No conservará ningún malestar, ningún recuerdo de la experiencia.

A pesar de las instancias de su novio, que la acompañaba, Bárbara Panther aceptó en seguida someterse a la prueba. Subió al escenario, el faquir le hizo unos pases magnéticos, y, algunos segundos más tarde, la joven cayó en un profundo sueño.

Por consejo del mago, fué desvestida, a fin de facilitarle la circulación, y comenzó la espera de veinticuatro horas.

El faquir, muy contento de sí mismo, abandonó el Casino. Era el mejor triunfo de su carrera. Pero, por desgracia, fué de corta duración. Un automóvil lo sorprendió al salir del teatro, lo atropelló y lo mató.

¿Y Bárbara? Nadie ha podido despertarla. Varios faquires e hipnotizadores, algunos célebres, han sido llamados. Todos se declaran impotentes. ¿Morirá Bárbara sin que nadie logre despertarla? — (De "Vu", París).

Una nueva hormona de la hipofisis

UN grupo de investigadores de la Universidad McGill, de Estados Unidos, guiados por Colip, ha aislado de la parte intermedia de esa glándula maestra del sistema endócrino que es la hipófisis una nueva hormona — que los descubridores han llamado "principio metabólico específico" — cuya función sería acelerar los procesos por los cuales nuestros organismos transforma los alimentos, el calor y otras formas de energía, esto es, acelerar los procesos metabólicos en general.

Esa acción estimulante es ejercida por la nueva hormona independientemente de la acción de la tiroides, como sucede en cambio con otra hormona pituitaria, la hormona tireotrópica. Entre otros efectos singulares que ejerce sobre el organismo deben ser mencionados el antagonismo a la acción de la insulina, y cierto control ejercido sobre las glándulas suprarrenales, en particular sobre el tenor de azúcar de la sangre, no sobre la presión sanguínea. (De "Sapere", Milán).

El método Coué

EL doctor Carrel ha dicho que un individuo puede alcanzar su máximo desarrollo en un ambiente creado por cierta combinación de seguridad económica, placer, privación y lucha.

Sin embargo, hasta que se ha realizado ese estado de cosas ideal, uno debe arreglárselas para sacar el mejor partido de las cosas tales como son.

—Eso es muy fácil— exclamó hace algunos años un farmacéutico de Nancy. Cada mañana y cada noche hay que repetir veinte veces esta frase: "Estoy mejorando, y mejorando todos los días y en todo sentido".

El nombre del farmacéutico es hoy famoso en Francia y en otros países: Coué. Su método ha resultado benéfico para una enormidad de gente. La ciencia oficial había estudiado y empleado mucho antes la sugestión y la autosugestión bajo el nombre de psicoterapia.

¿Qué sucede cuando es repetida esa frase mágica? Se registra en nuestro subconsciente. Esto es, en la esfera de nuestra existencia que encierra nuestros hábitos, inclinaciones, instintos, carácter, intuición, memoria, etc. No tenemos ninguna forma de dominarlo directamente. En cambio, nuestro "consciente" responde directamente a la razón y a la voluntad.

—Hay que tratar de educar al subconsciente— dice el doctor Victor Pauchete. El sólo dirige nuestra vida y forma nuestro carácter. Cuando se dice que las grandes ideas vienen del corazón, lo que se dice en realidad es que las grandes ideas vienen del subconsciente.

Ante todo, es necesario elegir una fórmula adaptada al estado de ánimo en el momento. Los especialistas aconsejan una simple afirmación. Si uno se siente triste, hay que usar la frase: "Soy feliz". Ella debe ser pronunciada veinte veces consecutivas.

La mejor manera de repetir la fórmula es estando tendido inmóvil en una habitación muy tranquila. Ciérrese los ojos y trátese de sumergirse en una especie de sopor. Descánsese por completo y no se piense en nada. Entonces, después de unos momentos, repítase la fórmula veinte veces en voz monótona. Coué sugirió que se usara un trozo de cordón con veinte nudos para llevar cuenta de las repeticiones. La fórmula se va adentrando en el subconsciente, y sin que nos demos cuenta todas nuestras facultades se consagran a tratar de realizarla. (Sintetizado de "Je Sais Tout", París).

El hábito no hace al monje

A pesar de su dentadura y aspecto siniestro, el Palara es un pez inofensivo. Pero el Caribe, que habita las mismas aguas sudamericanas y tiene un aspecto inocente, ataca a menudo hombres y animales. (De "Popular Science", Nueva York).

¡Qué te crees tú eso!



FRANCO (al ama de casa). — ¡Y pensar que todo esto lo hacen por simpatía hacia mí! (Del "Glasgow Record", Glasgow).

HASTA CON MISAS BUSCAN A LOS ADHERENTES

Causa Mala Impresión Entre los Católicos una Circular

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal). — El conservadorismo-concordancista, huérfano de opinión y de simpatía, no sabe cómo hacerse de adeptos. En este afán, el reaccionarismo entrerriano que se ve perdido irremisiblemente, se aliaría hasta con el mismo Lucifer, como se aliaron con los ex radicales que ya no podían esperar más honores del radicalismo que les llegó a dispensar todos, y como estaban negociando la entrega o la compra de los núcleos nacionalistas locales.

Más, ante tanta orfandad, en vista del desprecio que reciben del pueblo en todas partes, han resuelto buscar la simpatía de la iglesia, explotando con fines meramente electoreros, hasta el duelo que vive en estos momentos, el mundo católico, por la muerte del Papa Pío XI.

Como una befa al sentimiento puro de los católicos sinceros, que sienten de veras la muerte del Sumo Pontífice, en uno de los órganos del conservadorismo se publicó este aviso en forma llamativa y destacada:

"La Junta Electoral del Partido Demócrata Nacional y Unión Cívica Radical (Concordancia) de Villa María Grande, invita a la población en general a asistir al solemne funeral que en memoria de S. S. Pío XI será oficiado en la capilla de la localidad el martes 21 del corriente a las 9 horas".

Candidato



EL SEÑOR Cipriano Gallegos, candidato a diputado de la Unión Cívica Radical por el departamento de Concordia

Entre los católicos, esta actitud subalterna de logrerismo politiquero ha causado un pésimo efecto. Todos los planes que urde el conservadorismo, como se ve, le resulta un fracaso.

Dirigieron al Doctor Ortiz un Telegrama

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — En la fecha, los amigos de España leal han dirigido al primer mandatario de la Nación un telegrama de protesta por la medida adoptada por nuestro gobierno, al no revocar su declaración de inexistencia del legítimo gobierno de la República Española. El telegrama en cuestión dice así:

"Jóvenes Amigos de España Leal, Rosario, en nombre de veinte instituciones juveniles argentinas, expresa su disconformidad con la actitud tomada con el gobierno español y solicita a su excelencia mantenga relaciones con el Ministerio Negrín, único legítimo."

La Juventud Luchará por la Paz Universal

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Una fiesta titulada de la juventud se realizará el próximo 4 de marzo en el local de la prestigiosa y democrática institución "Solidaridad Social", patrocinada por diversas instituciones de carácter deportivo cultural y social adheridas al popular movimiento santafecino de la juventud por la paz, movimiento inspirado en las resoluciones del segundo congreso efectuado en el Vasar College de Nueva York.

Este festival tiene como móvil estrechar los vínculos de todos los jóvenes, para de tal modo colaborar eficientemente en la noble tarea de la paz universal.

La fiesta que como hemos dicho se llevará a cabo en el amplio local de "Solidaridad Social", sito en la calle Paraguay 2545, dará comienzo a las 21 horas y en uno de los intervalos de la danza hará uso de la palabra la doctora Beatriz Ludmer, la que disertará sobre "La Juventud y la Paz".

Patrocinan el festival entre otras, las siguientes entidades: Solidaridad Social y sus filiales, Federación de Alumnos y ex alumnos de las escuelas Nocturnas, C. A. Sportman Unidos, C. A. Calzada Juniors y Círculo J. L. Peretz.

Lo que alcance a recaudarse será distribuido para la obra cultural de Solidaridad Social y el Comité Santafecino del Movimiento Mundial de la Juventud por la Paz.

Los Autos no Pueden Prestar Servicios a los Pasajeros de la Estación Sunchales

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Días antes de abandonar su despacho, el intendente municipal, señor Palacios, firmó un decreto por el cual se prohibe el estacionamiento de los autos de alquiler frente a la estación de Sunchales. La medida no puede ser más arbitraria e inhumana.

Arbitraria por cuanto va contra disposiciones respaldadas por ordenanzas en vigencia. Inhumana por cuanto se somete al hambre a un núcleo de trabajadores del volante que quedan sin parada y sin poder, por lo tanto, ganarse el sustento diario, amén de los enormes perjuicios que se ocasionan a los pasajeros que tienen que caminar varias cuadras en busca de los autos obligados a estacionarse lejos de la estación.

Se ha de comprender por ello que se está, como hemos dicho, frente a lo arbitrario y a lo ridículo.

Ya se han producido incidencias desagradables y protestas airadas de los pasajeros, los que como lo recalcamos no pueden disfrutar de la comodidad que significa un auto al arribo a la estación.

De un plumazo se desconoció una ordenanza en vigencia

Sirviendo intereses de un comerciante a quien el estacionamiento de los autos molestaba según él y lo que es más grave por complacer a elementos de comité de dudosa moralidad de un plumazo el intendente quitó sus habituales paradas a los trabajadores del volante, perjudicando enormemente de paso a los pasajeros, quienes tienen que andar con valijas y paquetes varias cuadras en busca de vehículos.

Como se comprenderá esta situación ridícula no podrá mantenerse y solo se aguarda a que entre en funciones el Concejo Deliberante, el que no tendrá más remedio que hacer respetar la ordenanza que permite y reglamenta el estacionamiento de los vehículos frente a la estación Sunchales, evitando de paso los inconvenientes anotados y el ridículo que importa de que los pasajeros y turistas que arriban de la segunda ciudad de la República no puedan trasladarse a sus respectivos destinos a menos que se decidan a recorrer varias cuadras en busca de autos.

Es de suma urgencia pues, que se respete a los trabajadores y que se guarden las consideraciones debidas a la población y a los pasajeros, dejando las cosas como estaban desde hace muchísimos años, máxime cuando la misma Dirección de Tráfico y la Comisaría de Ordenes entienden y reconocen que el decreto de marras es una verdadera barrabasada.

Campaña Relámpago Pro Huérfanos Españoles Refugiados en Francia

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Con todo entusiasmo, se activan los preparativos para la velada y baile familiar, que la comisión que dirige esta campaña, patrocinada por la señora Angela M. de Serrano, organiza para el 4 del próximo mes de marzo, en los salones del Centre Catalá.

Como anteriormente se ha anunciado, lo recaudado en esta fiesta será a total beneficio de los huérfanos españoles refugiados en Francia por lo que cabe anticipar dados los móviles humanitarios de la misma, que el acto que nos ocupa ha de lograr amplio éxito.

Unión de Vecinos del Barrio de los ex Mataderos

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Ha quedado constituida la sociedad vecinal que señalamos en el epígrafe que tendrá a su cargo las tareas inherentes para el logro de las mejoras edilicias que reclama el barrio.

La comisión directiva la integran los siguientes y prestigiosos vecinos: Presidente, Miguel E. Gauna; vice, Eulogio Visin; secretario, Onofre Pérez; prosecretario, Víctor Romero; secretario de actas, Miguel E. Gauna (hijo); tesorero, Jesús González; pro, Antonio García; vocales: Félix Arcamendia, Al. Bala, Arturo Pérez, Lorenzo Cantoni, Teodoro Barri y Arnaldo Gauna.

Suplentes: Domingo Demaggio, Eusebio Torres, Ramón García, Martín Segovia y Ramón Posada.

La secretaría ya está instalada en la calle Necochea 3603.

Cuidando la Educación Infantil



EL SEÑOR Victorio Perré, presidente de la Biblioteca Infantil "Mitre", que funciona en la Sec. 6a, de Rosario, aparece en un ángulo de la casa de estudio y distracción destinado a los pequeños vecinos, que encuentran en ella un hogar común para cultivar el espíritu y vigorizar la mente ante la dirección tutelar de la comisión directiva de esa entidad, abierta con perspectivas de ateneo

Los Fusilamientos

Se describen con palabras que horrorizan por el ex secretario del general Queipo de Llano.

Dice así el autor de "Un año con Queipo", describiendo la visita a un pueblo por donde pasaron MOROS Y REBELDES: "Lo sacaron de la cárcel. En la carretera, el primo, al ver a su pariente "falangista" se abrazó a él, pidiéndole que lo salvara. Le recordó que se habían criado juntos y juntos habían pasado la mayor parte de su vida. Le habló de su madre. Todo fué inútil. El falangista le dijo: "anda palante y déjate de historias". Al no poder desprenderse de él, se echó atrás, descerrajándole un tiro. Al poco tiempo noté una cosa fría en la cara: eran los sesos de mi primo que me habían saltado, y que en caliente yo no había notado. Saqué el pañuelo y me limpié".

Otra escena trágica

Relata Balamonde: "En Guareña la matanza ha sobrepasado todo lo imaginable. Es el pueblo de la provincia donde ha habido más víctimas. Fusilan por la noche dentro del cementerio y los dejan sin enterrar hasta la mañana siguiente".

Tienen que Llevar a Pie sus Equipajes



HE AQUI UNA de las consecuencias del arbitrario decreto municipal, prohibiendo estacionar los coches en Sunchales. El público tiene que llevar a pie sus valijas y equipajes

Cumple 10 Años la Federación Regional de Football del Oeste

Tiene su Sede en Bragado y Goza de Sólido Prestigio en los Círculos Deportivos

BRAGADO, 26 (De nuestro corresponsal). — Se cumple hoy, el primer decenio de vida de la Federación Regional de Football del Oeste, que tiene su sede en esta ciudad.

La citada entidad deportiva, una de las más importantes de cuantas componen el Consejo Federal del Football, fué fundada el 23 de febrero de 1929, por iniciativa del conocido deportista señor Mario Galli, bajo cuya presidencia sesionó el Congreso Constituyente de la entidad en los salones del club Español de Bragado. A esta sesión asistieron representantes de los clubs Sportivo América y Atlético Rivadavia, de América; Huracán, Mariano Moreno y Porteño, de Bragado; Atlético, Huracán y Sportivo, de Carlos Casares; F. C. O., de Mechita; Atlético y Libertad, de 9 de Julio; Atlético y Huracán, de Pellegrini; Rivadavia, de Lincoln; Argentino y F. C. O., de Trenque Lauquen, y Atlético Villegas, de Villegas; señores Julián Paster y Ricardo Santa Cruz, José A. Pepa y Miguel Wiñasky, Pedro A. Merlo y M. Luis Durand, José Giana y Pedro Etchehún, Manuel B. Luque y Ambrosio Maya, Héctor Zolezzi y Baltasar Paloma, Ramón Martín y Oreste J. Figari, Alberto Ruaro y José Martín, Liborio Maidana y Raúl Reuberling, José Lagomarsino y Heriberto Germán Camou, Juan P. Ríos y Raúl Ezcurra, Venancio Paso y Amílcar Sapere, Lorenzo Tempone y Enrique Giussani, Angel I. Schiaffi y Fermín Prieto, Antonio Fernández Bonti y Carlos Perrín y Raúl Malbrán y Juan Méndez, respectivamente, constituyéndose la entidad con el nombre de Asociación de Football del Oeste, que luego pasó a llevar la actual denominación.

Rápido prestigio

Merced a la capacidad y entusiasmo del señor Mario Galli, y de la tarea de organizar y encaminar a la entidad, ésta adquirió a poco de su fundación un envidiable prestigio, que se ha mantenido a través de los 10 años de su existencia, agrupando en su seno a todos los clubs situados en la jurisdicción que le ha sido acordada por la Asociación del Football Argentino.

Dada la gran cantidad de clubs afiliados, — en la actualidad son 53 —, los concursos se disputan por "zonas" las que se forman con los clubs más próximos entre sí; luego, los ganadores de cada una de dichas "zonas" disputan entre sí el título de campeón de la Federación, título que en la última temporada correspondió al Club Atlético Estudiantes Unidos, de Pehuajó.

La dirección práctica de la entidad está a cargo de una Mesa Directiva, compuesta por el presidente de la federación y cinco personas más, todas neutrales y con residencia en la ciudad de Bragado y que en la actualidad son las siguientes: señor Juan P. Ríos, presidente; Faustino Salazar, vicepresidente; señor Angel Orfila, secretario; señor Vicente Aguarón, prosecretario; señor Nicolás P. Altieri, tesorero y Esteban Marcovich, protesorero, los cuales terminarán su mandato el 31 de enero de 1940.

Clubs afiliados

En la actualidad componen la Federación Regional de Football del Oeste, los siguientes clubs: Estudiantes y Juventud Unida, de Alberti; Atlético y F. C. O., de Ameghino, Atlético e Independiente, de América; Juventud Unida, de Banderaló; La Luisa, de Berutti; Independiente, de Bocayuva; Mariano Moreno y Porteño, de Bragado; Atlético, Huracán y Sportivo, de Carlos Casares; Atlético, de Cathriló; Huracán, de Carlos Tejedor; Sportivo, de Comodoro Py; Football-Club, de Cuenca; F. C. O., de De Bary; Atlético, de Francisco Madero; French, de French; Juventud Unida, River Plate y Viamonte, de General Viamonte; Atlético, Eclipse y Sportivo, de General Villegas; San José, de Moores; Atlético, de O'Brien; Sportivo, de Olascoaga; Atlético, de Passo; Estudiantes Unidos, K. D. T., San Martín y Sportivo de Pehuajó; Atlético y Huracán, de Pellegrini; Atlético y Liberal Argentino, de Quiroga; Argentino y Juventud Unida, de 30 de Agosto; Atlético, Argentino, F. C. O. y Los Charrúas, de Trenque Lauquen y Argentino y Unión Deportiva, de Tres Lomas.

Realizará una Asamblea la Asociación Cooperadora

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Mañana a las 9 horas, se realizará en la sala del cine Arroyito, una importante asamblea patrocinada por la entidad del epígrafe.

En este acto se considerará en primer término, una resolución del Consejo de Educación de la provincia, por el que se dispone la clausura de las clases de este establecimiento.

Luego se pasará a considerar lo más factible para solicitar del ministro de Instrucción Pública, la construcción de un edificio escolar propio, en el solar que se posee en la calle Juan José Paso y Cortada Chaco.

También se tomará muy en cuenta la situación creada a la cooperadora, con motivo de las acusaciones formuladas contra el director del establecimiento, que obran en poder del presidente del Consejo de Educación.

Preguntas y Respuestas

CONSULTAS JURIDICAS

El jefe de este Consultorio Jurídico, Dr. Alejandro Ortiz, ... le personalmente de 10 a 12 todos los días las consultas que se le hagan.

Crédito, F. M. J., Cosquín. — El Banco de la Nación Argentina, no le otorgará el crédito que pretende sobre la próxima jubilación por invalidez. Debe ofrecer otra garantía.

Accidente de trabajo, Mario Palazzo, Tandil. — Debe cobrar la indemnización correspondiente al 50 o|o del valor laborativo de la mano y de acuerdo con su salario le corresponde la cantidad de $ 2.100 m|n. Los trámites del Departamento Provincial del Trabajo ya deben haber terminado dado que el reconocimiento por la junta médica se llevó a cabo el 27 de octubre ppdo. De todas maneras no debe dejar transcurrir el año sin interponer la demanda judicial correspondiente, pues corre el riesgo de que se prescriban sus derechos.

Prescripción, Jordán, Colonia Barón. — Los impuestos se prescriben a los diez años y en consecuencia, todos los impuestos adeudados desde 1924 hasta principios de 1929 han quedado prescriptos, siempre que la prescripción no haya sido interrumpida por alguna demanda.

Sucesión Miguel Ricci, Saladillo. — A fin de evitar mayores perjuicios corresponde proceder a la división y liquidación de la sucesión previo pago de todos los impuestos y gastos judiciales.

Denuncia, F. R. Zubillaga, Deán Funes. — Los denunciantes no son partes en los expedientes administrativos y debe esperar que la dirección de Aduanas establezca la infracción e imponga la multa respectiva.

Locación, José Allegue, Lonquimay. — No pueden variar las condiciones de la locación durante el período de un año y medio fijado por la ley de Alquileres para las casas destinadas a habitación.

Damnificado por una empresa de construcción, Propietario, Capital. — Son numerosas las víctimas del constructor irresponsable y sin solvencia a que Ud. alude, pero ninguno ha hecho formal denuncia a la Justicia de Instrucción a fin de que investigue las maniobras delictuosas de la empresa bajo cuyo título actúa la persona indicada en su carta. Preséntese al juez de instrucción en turno y haga llamar a todos los que menciona en la larga lista de víctimas.

Devolución de aportes, P. Poletti, Rojas. — Dada la causal que dió motivo a su separación del personal de la empresa afiliada a la Caja Nacional de Jubilaciones, ley 11110, no podrá conseguir la devolución de aportes.

Incapacidad civil por condena, J. E. T., Hospital San Juan de Dios, La Plata. — La reclusión y prisión por más de tres años llevan como inherentes la inhabilitación absoluta, así como también la privación, mientras dure la pena, de la patria potestad, de la administración de los bienes y del derecho de disponer de ellos por actos entre vivos. El condenado tiene que ser representado por un curador que tome a su cargo la administración de sus bienes y ejercite las acciones y derechos correspondientes. Habiendo cumplido la condena anterior, corresponde que nombre un representante que intervenga en la sucesión mediante poder.

Cesión de contrato de alquiler, Inquilino, Capital. — Aunque se haya establecido en el contrato la cláusula de que el locatario no pueda ceder en arrendamiento y subarrendar sin consentimiento del locador, esto no impedirá ceder o subarrendar, si el cesionario o sublocatario propuesto, ofreciese condiciones de solvencia y buen crédito suficientes para garantizar los derechos del propietario.

Herederos de los caciques Mocovíes y Amésola, La Criolla. — Diríjase al Ministerio de Guerra pidiendo los antecedentes de la donación hecha por el general Obligado.

Derechos y acciones, Desiderio Terán, Tortugas. — Los derechos y acciones fiscales a ubicar deben ser motivo de un juicio de mensura que permita establecer en el terreno los alcances de los títulos respectivos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Diversas Resoluciones de la Liga de Fútboll

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Como acostumbra a hacerlo semanalmente, se reunió la comisión directiva de la Liga Rosarina, en la que se trataron los asuntos que a continuación detallamos:

Acta anterior. — Se da lectura al acta de la sesión anterior y es aprobada.

Correspondencia. — Se da lectura a la nota recibida de la Federación Santafecina de Football, en la que comunica que se ha resuelto aceptar la invitación que hace esta Liga, a fin de jugar en la temporada próxima entre equipos representativos de ambas entidades. Este asunto será tratado en oportunidad, a fin de dejar terminados los trámites.

Cuarto aniversario de la Liga Rosarina Zona Norte. — Se da lectura al dictamen que presenta la subcomisión de fiestas del cuarto aniversario de la fundación de esta Liga y se resuelve invitar a los otros presidentes de los clubs afiliados a una reunión especial a llevarse a cabo el 28 del corriente, a las 21 horas, en la secretaría de esta Liga, a fin de finiquitar los arreglos concernientes al gran festival que se propone realizar esta entidad el día 2 de abril próximo en el salón de la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos.

Incorporación de delegados. — Se hace presente a esta reunión el señor Antonio Partal, tesorero actual del club Def. de Rosario Central, que manifiesta que esa entidad el día 4 de marzo tiene asamblea general para la renovación total de la C. D. y nombrar delegado oficial a esta Liga.

La Secretaría debe volver a recordar a los clubs Castagnino y Sarmiento que deben llenar este mismo requisito para la próxima reunión.

Permiso a clubs. — Se concede permiso al C. A. Madrigal para realizar un torneo reducido el día 19 de marzo.

Pedido de afiliación. — Habiendo llegado varios pedidos de instituciones que desean participar en los campeonatos de esta Liga, se les hace conocer los reglamentos en vigencia, como así también las exigencias a cumplirse y como tres instituciones no corresponden a esta zona, se les hace presente por secretaría que deben dirigirse a las otras Ligas existentes en esta ciudad con el nombre de Liga Rosarina Amateurs de Football.

Felipe Boero Dió a la Opera Argentina su Primer Exito Firme: "El Matrero"

Ha Estrenado en el Colón, Desde 1918, Cinco Operas

Cultivó con Talento Todas las Formas Musicales

A poco trecho de Plaza Italia, en casa moderna y simpática, que se abre con curiosidad en una esquina, tiene su hogar Felipe Boero, el autor de "El matrero", la primer ópera argentina que se impuso a nuestro público, se mantiene periódicamente en las temporadas del Colón y proclamó la posibilidad de un arte lírico nuestro, nacido de la entraña musical del pueblo. Allí tiene su sala de trabajo, atestada de libros, partituras, retratos de músicos e intérpretes, y pergaminos en que se documentan cuántos afectos y admiraciones sinceras ha dejado este educador y músico, en el cual ambas actividades han sido siempre formas diversas de su vocación para iluminar a los demás hacia el camino del saber o del arte, dos requisitos por los cuales la humanidad se asoma al eterno misterio del mundo. Y cerca de la salita modesta de este trabajador incansable, otra en que está el piano, su amigo confidencial, en el cual se diseñan motivos que luego, enriquecidos por su imaginación y adornados con todas las galas de la moderna pintura orquestal, cobran, con el auxilio aliado de la palabra y la plástica visión del escenógrafo y del coreógrafo, la forma compleja de la ópera, género al que ha entregado con ardor casi todas sus ideas musicales.

LA OPERA ARGENTINA INTERESA

—Estoy encantado —nos dice— de la versión de mi "Siripo" ofrecida en Palermo. La obra ha tomado contacto con el público y he visto a éste acudir con simpatía y dispuesto a entusiasmarse. Esto me halaga. Deseo que todos los compositores argentinos tengan la misma ocasión de presentar sus creaciones ante auditorios numerosos, porque la ópera nuestra necesita eso: que se conozca. Yo disiento totalmente con los que creen que la ópera argentina no interesa. Lo que ocurre es que el público no ama lo que no conoce o no ha podido apreciar cabalmente, porque se ha dado poco. "Carmen" fué silbada la noche del estreno y si, de acuerdo a esta presentación desafortunada, se hubiera dicho que no tenía interés, aun estaría en el olvido. "Sansón y Dalila" de Saint Saens no es una obra popular. Sin embargo, ¿quién podrá negar que es una obra maestra y que aunque no lleve tanto público como otras — y acaso lo llevara si se diera tanto como éstas — debe representarse, porque es una manifestación de arte superior? ¿No costó mucho acostumbrar al público, aún en Alemania, a escuchar las obras de Wágner? ¿No ha ocurrido otro tanto, porque se representa menos que sus otras óperas, con el "Falstaff" de Verdi, siendo ésta la más perfecta?

EL COLON DEBE SER TEATRO DE ARTE

El público no pide nada. El va donde lo guían las cabezas dirigentes. Y cuando un teatro es del Estado, debe cultivar el arte como un servicio de utilidad popular. En función de los dirigentes, por lo mismo que se trata de un teatro oficial, no ir por los caminos del teatro comercializado, en procura solamente de la ganancia. A mi juicio, el Colón es un teatro de arte, subvencionado, por eso, por toda la colectividad, y que debe devolver lo que en él se invierte, no en dinero, sino en cultura y en estímulo para la formación de un arte nuestro.

Muchas veces he escuchado, al exponer estas ideas, la objeción inadmisible: no se da esta obra, o no se repite, porque no da ganancia. ¿Pero es que se dan para ganar? Me parece tan absurdo como preguntarle al Consejo Nacional de Educación, cuánto devuelve en dinero al Estado. Claro que en realidad devuelve, y mucho más de lo que le dan, pero en otros valores. Pues bien: esos valores, en difusión del arte, en estímulo a nuestros artistas, en cultura popular, debe devolver el Colón y todas las instituciones vinculadas al arte. Otro criterio me parece absurdo. Estamos ante un círculo vicioso que es necesario romper de una buena vez. Si el público no va a las representaciones de óperas argentinas es porque no las ama, y no las ama porque no las conoce, y no las conoce porque no se dan.

Y créame que digo estas cosas sin ningún interés. He trabajado en pro de la ópera argentina, sin esperar ninguna recompensa. He vivido de mi trabajo, como educador, y cuando hace doce años me jubilé, he venido entregando con todo ardor, con carácter ad honorem, mis energías y mi esfuerzo a la difusión del canto coral.

SU GRAN OBRA CORAL

Tocamos aquí uno de los aspectos más simpáticos del maestro. Sabemos de su obra magnífica, apreciada no hace mucho en una audición coral con más de dos mil alumnos de las escuelas de adultos, que espontáneamente acudieron a ponerse a las órdenes del músico y, ganados por su simpatía y su saber y por los resultados sorprendentes de su enseñanza, se sometieron de buen grado a sus indicaciones. Pero quisimos escuchar de sus labios la realización feliz de su gran iniciativa y los instamos a hablar de ella.

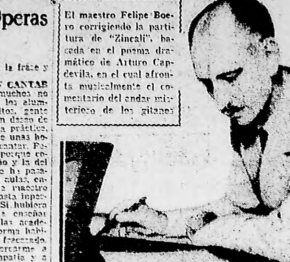
Empecé mi labor en 1936. El Inspector General de Escuelas de Adultos, D. Segundo Moreno, con quien había conversado sobre este particular, llevó la iniciativa al Consejo Nacional de Educación, de donde me llamaron para encargarme organizar los coros. Acepté con dos condiciones: primera, que no quería retribución alguna, ni siquiera en forma de viático; y la segunda, que se me diese toda la autoridad necesaria a fin de llevar adelante la idea. Y así han pasado tres años y los resultados son tan evidentes, que creo que el Consejo no debiera retardar su incorporación definitiva a la institución escolar.

—¿En qué forma tiene organizadas las masas corales?

—De acuerdo con el espíritu de nuestra música, que es por lo general de frase amplia y melancólica, de tesitura elevada y de carácter, ya triste, ya alegre, pero siempre ligera e intrascendente, pues nunca se basa en la gran sonoridad. En efecto, el paisano no gusta hacer ostentación de su voz, sino que se esmera en la dicción y en el matiz. Exprésase con la boca casi cerrada, y por eso se burla de los cantantes profesionales, que abren la boca. Teniendo en cuenta esto, el apoyo de la voz que aconsejo es nasal, sin ser gangoso, de suerte que se puede reservar mucho aire en los pulmones. Así obtengo pianísimos absolutos con dos mil estudiantes y prolongaciones de sonidos que parecen inverosímiles. En "La alborada", un arreglo que yo hice sobre música popular, el torrente de voz es continuo y no se oye nunca respirar. Y ello es debido a que la respiración es natural como el canto. El estudiante respira cuando quiere, sin violentarse; y como emite sin esfuerzo, el sonido sale bien, retoma con facilidad la frase y el conjunto empasta.

TODOS PUEDEN CANTAR

—Cuando empezamos, muchos no creían posible lograr que los alumnos de escuelas de adultos, gente modesta, trabajadora y con deseo de perfeccionarse para la vida práctica, sacrificara voluntariamente unas horas por semana para ir a cantar. Pero yo tenía fe y la tenía porque conozco la psicología del niño y la del adulto. La conozco porque he pasado veinticinco años en las aulas, enseñando, y he sido desde maestro de grado, a los 17 años, hasta inspector técnico de la Capital. Si hubiera ido con la pretensión de enseñar canto como se hace en las academias y de dirigir en la forma habitual, claro que hubiera fracasado. Pero yo me limité a acercarme a ellos, a conquistar su simpatía y a decirles: ustedes no saben música, acaso no han cantado nunca, y sin embargo pueden cantar muy bien, como van a ver en seguida. Y luego, una sencilla clasificación de las voces, realizada después de pedirle a cada uno el nombre, para escuchar el timbre de la voz. El texto les era repartido a cuatro voces. E inmediatamente, a comenzar. Entono la frase para cada grupo, se la hago repetir y en seguida, porque trabajar mucho con un grupo sería contraproducente, a cantar todos juntos, sin acompañamiento. Esto, que se consigue en poco tiempo, basta para convencerlos de que forman un magnífico órgano humano, pues oyen algo que ni se sospechaban. Muchos me decían: "¿Pero somos nosotros los que cantamos?"



El maestro Felipe Boero corrigiendo la partitura de "Zincali", basada en el poema dramático de Arturo Capdevila, en el cual afronta musicalmente el comentario del andar misterioso de los gitanos.

APTITUD ARTISTICA DEL PUEBLO

—En una ocasión lo invité al propio inspector general de escuelas de adultos. Y, para demostrarle la bondad del procedimiento, escogí una pieza totalmente desconocida por los estudiantes y prometí que a los cinco minutos ya escucharía la primera frase correctamente cantada a cuatro voces. Y así fué. He creído siempre que nuestro pueblo tiene aptitudes musicales, y que si no canta es porque no se le enseña a cantar, y allí están los coros de las escuelas de adultos en abono de ello. A los pocos meses de organizarlos, ya dábamos una audición en el Cervantes con la primera sección, trescientas voces de la escuela Carlos Pellegrini. El primer programa constituíanlo "La criolla", "El gato", "El triunfo", "Ocai", "La media caña" y "La primavera". Después fueron

MAS DE DOS MIL alumnos de las escuelas de adultos reunió el maestro Boero en una audición, para demostrar nuestra aptitud para el canto coral.

Es Admirable su Labor en el Género del Canto Coral

Ha Organizado Conjuntos de Más de Dos Mil Estudiantes

2.100, en el patio de la escuela Carlos Pellegrini. Y este año, por falta de espacio, quinientas voces en el escenario del Colón. Existen masas corales en catorce distritos escolares, y tengo diez ayudantes que han hecho un aprendizaje de dos años antes de actuar. Sería injusto no citar sus nombres: Roberto Marín, Silvio Formasari, Andrés Correa, José Coralini, Ernesto Suñer, Alfredo Caldora, Francismo García e Isidro Maiztegui.

—Según los resultados de su experiencia, ¿el pueblo argentino tiene innegables aptitudes musicales?

—Tiene una facilidad de captación y un oído formidables. No desmiente la aptitud general de los latinos. Acaso le falte paciencia, perseverancia para cultivar esas aptitudes naturales brillantes, defecto que hay que combatir estimulando permanentemente su entusiasmo.

COROS DE MAESTROS

—Ya habría usted hecho antes otras tentativas análogas.

—Naturalmente. Cuando me nombraron para enseñar música en la Escuela Normal de Profesores, le dije al director que no pensaba dictar solfeo ni teoría musical, porque eso hay que comenzarlo muy temprano y para los estudiantes no ofrecía ningún interés. Le prometí que los haría cantar y que tocaría el piano con frecuencia para ellos. Hay que transmitir la música, hacerla amar: esa es mi misión. Y hubo un coro en el turno de la tarde, donde actuaba, que llamó la atención. Ya jubilado, muchos que habían sido mis alumnos me pidieron que enseñara canto en la Escuela Superior de Educación Física. Y allí estaba, poco después, al frente de un coro de maestros, donde cultivamos, además del repertorio que cantan los adultos — "El sombrerito", de Schumann; "El palito", de Espoile; "La firmeza", de Boero, y buen número de cantos populares, que he arreglado a cuatro voces —, páginas de mayor dificultad, como el "Kirie" de la misa en do de Beethoven; "La caravana", de César Franck; "El mar", de Clavé, y "Alborada gallega", de Veiga.

Hemos tocado muchos puntos interesantes — que en esta nota recogemos sucintamente —, pero el maestro no nos ha hablado de sus comienzos, ni de su carrera de artista. Nuestras preguntas sobre este punto las responde sin vanidad, con esa sencillez y espíritu cordial que lo caracterizan.

SU PRIMER MAESTRO

—Comencé mis estudios musicales al mismo tiempo que seguía los cursos del magisterio. Estudié piano con el maestro Arturo Berutti, y sentía pasión por este instrumento, hasta el punto de dar no pocos conciertos en mi juventud. Pero pronto me atrajo más el teatro lírico. En 1912 gané por concurso el Gran Premio Europa y partí de Buenos Aires rumbo a Alemania, donde mi maestro Berutti me había aconsejado que tomase lecciones de perfeccionamiento. Pero al llegar a París, De la Cárcova, jefe de los becados, me hizo desistir, aconsejándome que me quedara, pues mi desconocimiento del alemán sería un grave obstáculo. El consejo, por otra parte, coincidía con mis deseos. Yo, como latino, me sentía más cerca de París que de Berlín. Y quería estudiar con los maestros de la gran capital francesa.

En el Conservatorio Nacional seguí composición con Paul Vidal y con Fauré, este último director, a la sazón, del prestigioso instituto. Trabajé mucho y conocí a grandes maestros: Debussy, Ravel, Saint Saens, Charpentier, además de mis profesores. Escuché muchos conciertos y admiré el arte francés. Allí comencé mi primera ópera, "Tucumán".

ALGUNAS ANECDOTAS

—De esos maestros, me impresionó mucho Charpentier. Lo conocí cuando estrenó "Julián", continuación desafortunada de "Luisa". Al lado de aquella "Luisa", clara y fresca, esta pesada y nebulosa ópera tenía que decepcionar incluso a sus amigos más entusiastas. El autor me impresionó por su figura de bohemio claudicante, en el cual se advertía la tragedia de quien perdió la inspiración al lograr notoriedad. Recuerdo que una vez, estando él en un café, el director de un conjunto gitano le ofreció la batuta para que dirigiera sus hermosas "Impresiones de Italia". Radiante, quiso subir al palco, pero un amigo le tiró del saco para advertirle que no podía hacerlo porque estaba en la Academia, en reemplazo de Massenet. Y volvió a su mesa, con aire resignado.

ESTRENO CINCO OPERAS

—Regresé dos años después, y con varios colegas eché los cimientos de la actual Sociedad Nacional de Música. Mi labor desde entonces estuvo confiada principalmente al teatro lírico, al que he dado cinco obras: "Tucumán", "Ariana y Dionisos", "Raquela", "El matrero" y "Siripo", además de composiciones para canto y piano, coro, órgano, piano solo, etc., que se han ofrecido en nuestras salas de conciertos.

—De sus óperas ¿cuál recuerda usted con más afecto?

—"Tucumán", sobre un hermoso poema de Leopoldo Díaz, que fué mi maestro de literatura en la Escuela Normal de Profesores, contiene toda mi pasión y mi ardor juvenil. Siento esta obra como algo vinculado a uno de los momentos más felices de mi vida. "Ariana y Dionisos", también sobre un poema de Leopoldo Díaz, tiene pasajes que me gustan. Pero con "El Matrero", la primer ópera argentina cantada en español en el Colón, sentí la impresión del éxito, de que había llegado al auditorio y que éste quería que una ópera argentina fuera por su asunto y su música algo vernáculo. Así lo creo yo también y no me he apartado de esta orientación argentinista.

—¿Qué obras prepara?

SU LABOR ACTUAL

—Trabajo en la partitura de "Zincali", de Arturo Capdevila, reducción del bello poema estrenado en el Odeón, hace algunos años. El argumento es de una fuerza dramática, de un interés tan sostenido y de tanta humanidad, que es innecesario darle un color local continuo al comentario sonoro. "Zincali" se basa en el misterio del andar eterno de los gitanos, que Arturo Capdevila, con mucho talento, trata de penetrar. El misterio de ese pueblo que "nada sabe de las cosas de espanto y maldición que han pasado sobre la tierra, no va por donde van los hombres; mas por esos caminos que recorre sin tregua y sin saber para qué, llega a la hora justa".

Y pienso ponerle música a "El inglés de los güesos", de Benito Lynch, en la adaptación teatral de Bronenberg y Cerretani. Me atrae el asunto, aunque no he resuelto aun varias dificultades técnicas, la mayor de ellas hacer cantar en su jerga al inglés. Pero acaricio el proyecto de ofrecer la obra con actores y envolver la acción en una atmósfera sonora continua. Cuando la voz se eleva hasta el canto, que lo expresen los actores con la voz que Dios les ha dado. Una expresión natural y sencilla, accesible a todos. No pienso que esta obra pueda darse en el Colón, pero sí en el Teatro Nacional de Comedia. Creo que la ópera actual ha de encaminarse hacia una forma más natural y humana. Y me propongo hacer este primer ensayo.

Atilio E. TORRASA

Bailarina



GALATEA la Gitana, bailarina española que actuará en el Chantecler.

El Teatro al Día

SINTESIS DE NOVEDADES

BLANCA PODESTA DEBUTA EL 10.—Como lo adelantamos en nuestras ediciones de ayer, el comediógrafo Alberto Vacarezza hizo entrega a la primera actriz Blanca Podestá, de su obra "Madre Mía" —título que el director del conjunto, Armando Discépolo, se resiste a aceptar como definitivo. Con dicha obra, como se sabe, se presentará el elenco que encabeza la referida actriz en el Teatro Argentino, inaugurando su temporada de invierno. La lectura de la pieza causó —según aseguran los allegados— buena impresión, resolviéndose de inmediato debutar el viernes 10 de marzo. Es interesante consignar — de paso — que la paternidad de "Madre Mía" no debe atribuirse exclusivamente a Vacarezza —ya que según un autorizado "vientecillo"— la pieza fué escrita en colaboración con un joven autor que, en este trance, se resiste a dar su nombre para no disminuir las posibilidades de éxito de la producción. Se dice también que Vacarezza escribió una carta a Blanca Podestá exigiendo que en la cartelera figure en primer término el nombre de su flamante colaborador.

A. VACAREZZA

ASAMBLEA.—De acuerdo con el artículo 66 de los Estatutos de la Asociación Argentina de Actores, la mesa directiva de la misma ha convocado a los asociados a la asamblea general ordinaria que se efectuará mañana a la 1 y 30 horas (después de los espectáculos), en el Teatro Smart, Corrientes 1283, para tratar una orden del día, cuyos puntos salientes son el 6o., Colonias de Vacaciones; el 7o., Elección de vicepresidente, prosecretario, protesorero y dos vocales para el período 1939-41, en reemplazo de Iris Marga, Samuel Sanda, Alberto Rodríguez, Francisco Márquez y Domingo Mania que cesan en su mandato. Y elección de un vocal, síndico titular y síndico suplente para el período 1939-40, en reemplazo de Francisco Campisi, Juan Mangiante y Virgilio González. Nos advierten los dirigentes de la referida entidad que para tener acceso a dicha asamblea es necesario haber abonado el mes de noviembre y la cuota de previsión No. 80.

EL 2 SE PRESENTA.—Para el martes próximo se anuncian las últimas representaciones de la pieza de Armando Mook "Del brazo y por la calle"; el miércoles descansan los intérpretes y al día siguiente se llevará a cabo la presentación del primer actor Estéban Serrador con el estreno de la comedia de Paul Geraldy, titulada "Cristina", traducida al castellano por Roberto A. Tálice. Completarán el reparto Antonia Herrero, Emilia Arce, Pepita Marín y Aquiles Guerrero.

CONTRATADO.—Ayer ha quedado firmado el contrato en virtud del cual, en los primeros días de marzo, se incorporará al elenco de Irene López Heredia, el actor Julián de la Cantera, actualmente en Montevideo. Como lo adelantamos ya, Irene López Heredia prolongará por un tiempo su actuación en el Teatro San Martín y en el transcurso de la misma se propone estrenar "El hombre que volvió de la guerra", de Antonio Machado.

DIRIGIRA CASTRO.—Para el jueves próximo, a las 21 y 30, la dirección del Teatro Colón anuncia que Juan José Castro dirigirá al aire libre, en los jardines de Palermo, un concierto sinfónico, con la orquesta estable del Teatro Colón. El programa comprende: "Séptima sinfonía en la mayor", de Beethoven; "Don Juan" (poema sinfónico), de R. Strauss; "El Yuquerí", de Ricardo Rodríguez y "Capricho Español", de Rimsky-Korsakoff.

SE CANTARA "EL TROVADOR". — Pasado mañana, a las 21, se realizará otra función en el auditorium al aire libre que el Colón posee en los jardines de Palermo. Subirá a escena la ópera "El Trovador", de Verdi, bajo la dirección de Bruno Mari.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

ASTRAL

AVENIDA

BOEDO

COLON

COMEDIA

CÓMICO

FLORIDA

MAYO

NACIONAL

SAN MARTIN

CINES

ASTORIA

FENIX

GRAN CINE FLORIDA

HINDU

MONUMENTAL

PARAMOUNT

PORTEÑO

RENACIMIENTO

ROXY

BELGRANO

BELGRANO

GRAN CINE SUIPACHA

EMPIRE

MIGNON

PRINCIPE

PALERMO

COLISEO PALERMO

NATIONAL

PARK

SAAVEDRA

AESCA

ESTRELLA

LANUS

SUPER CINE

Bailes de Carnaval

BROADWAY

CASABLANCA

CASINO

LUNA PARK

PARQUE ROMANO

POLITEAMA

PUEYRREDON

VARIEDADES

GRAN PARQUE DE DIVERSIONES EN LA RURAL

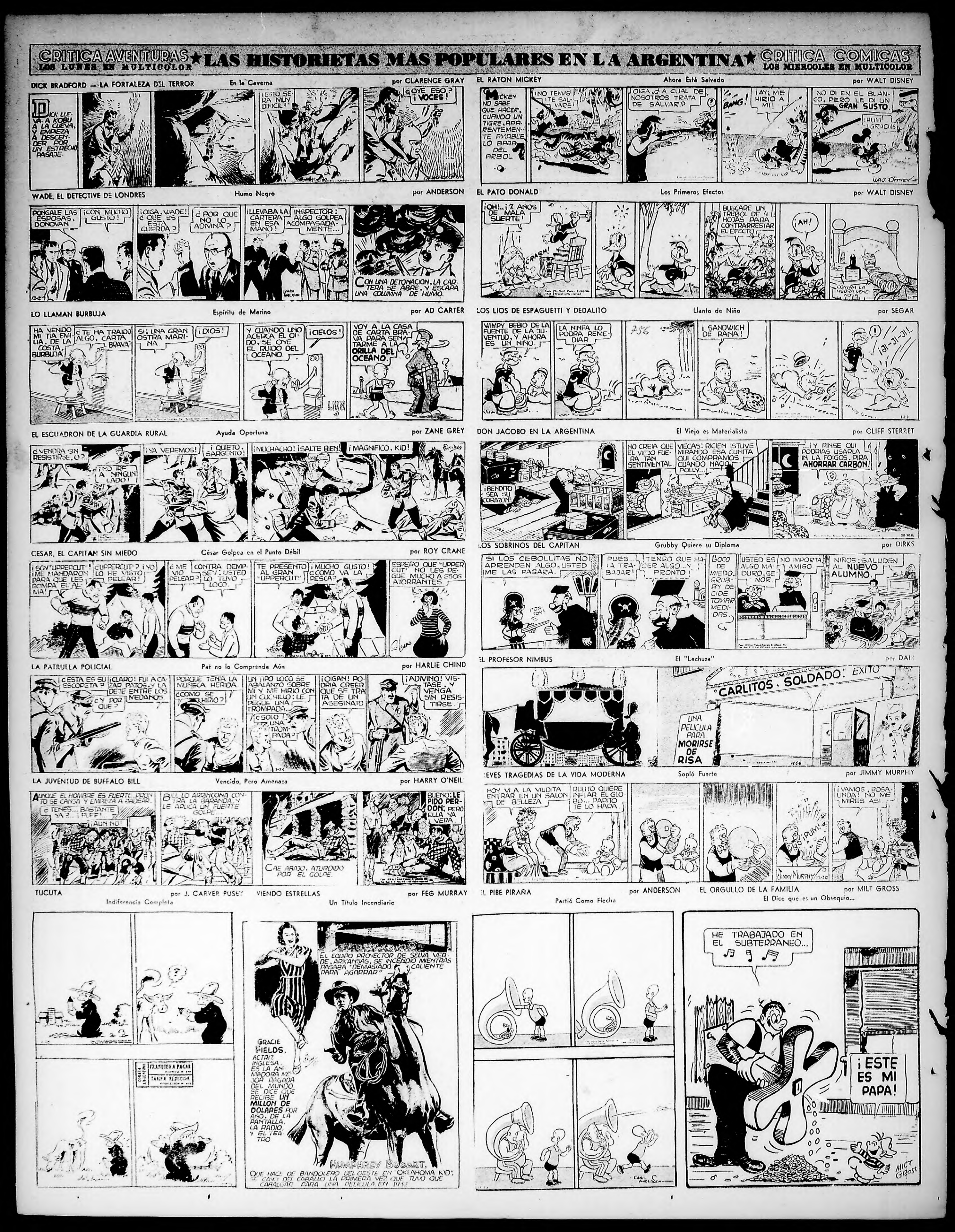
TEATRO GRIEGO

BALNEARIO LOS ANGELES

Excursiones al Tigre

LANCHAS COLECTIVAS DEL TIGRE

EXCURSIONES TIGRE - CARMELO en el YACHT "REVANCHA"



CRITICA AVENTURAS LOS LUNES EN MULTICOLOR
★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA ★
CRITICA COMICAS LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR
En la Caverna
por CLARENCE GRAY
DICK LLEVA A KOBU A LA CUEVA, Y EMPIEZA A DESCENDER POR UN ESTRECHO PASAJE.
¡ESTO SERA MUY DIFICIL!
¿OYE ESO? ¡VOCES!
EL RATON MICKEY
Ahora Está Salvado
por WALT DISNEY
MICKEY NO SABE QUE HACER CUANDO UN TIGRE, APARENTEMENTE AMABLE, LO BAJA DEL ARBOL.
¡NO TEMAS! ¡TE SALVARE!
OIGA, ¿A CUAL DE NOSOTROS TRATA DE SALVAR?
BANG!
¡AY! ME HIRIO A MI!
NO DI EN EL BLANCO, PERO LE DI UN GRAN SUSTO.
¡HUM! GRACIAS
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Humo Negro
por ANDERSON
PONGALE LAS ESPOSAS, DONOVAN
¡CON MUCHO GUSTO!
¡OIGA, WADE! ¿QUE ES ESTA CUERDA?
¿POR QUE NO LO ADIVINA?
¡LLEVABA LA CARTERA EN ESA MANO!
INSPECTOR: ALGO GOLPEA ACOMPASADAMENTE...
CON UNA DETONACION, LA CARTERA SE ABRE, Y ESCAPA UNA COLUMNA DE HUMO.
EL PATO DONALD
Los Primeros Efectos
por WALT DISNEY
¡OH!.. ¡7 AÑOS DE MALA SUERTE!
CRASH!
BUSCARE UN TREBOL DE 4 HOJAS PARA CONTRARRESTAR EL EFECTO
¡AH!
LO LLAMAN BURBUJA
Espíritu de Marino
por AD CARTER
HA VENIDO MI TIA EMILIA, DE LA COSTA, BURBUJA
¿TE HA TRAIDO ALGO, CARTA BRAVA?
SI; UNA GRAN OSTRA MARINA
¡DIOS!
Y CUANDO UNO ACERCA EL OIDO, SE OYE EL RUIDO DEL OCEANO.
¡CIELOS!
VOY A LA CASA DE CARTA BRAVA PARA SENTARME A LA ORILLA DEL OCEANO.
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Llanto de Niño
por SEGAR
WIMPY BEBIO DE LA FUENTE DE LA JUVENTUD, Y AHORA ES UN NIÑO.
LA NINFA LO PODRA REMEDIAR
¡SANDWICH DE RANA!
¡JI-JI-JI!..
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
Ayuda Oportuna
por ZANE GREY
¿VENDRA SIN RESISTIRSE, O..?
¡NO IRE A NINGUN LADO!
¡YA VEREMOS!
¡QUIETO, SARGENTO!
¡MUCHACHO! ¡SALTE BIEN!
¡MAGNIFICO, KID!
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
El Viejo es Materialista
por CLIFF STERRET
¡BENDITO SEA SU CORAZON!
NO CREIA QUE EL VIEJO FUERA TAN SENTIMENTAL
VIECAS: RICIEN ISTUVE MIRANDO ESA CUNITA QUI COMPRAMOS CUANDO NACIO POLLY...
...¡Y PINSE QUI PODRIAS USARLA IN LA FOIGOS, PIRA AHORRAR CARBON!
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
César Golpea en el Punto Débil
por ROY CRANE
¡SOY "UPPERCUT"! ¡ME MANDARON PARA QUE LES ROMPA EL ALMA!
¿UPPERCUT? ¡NO LO HE VISTO PELEAR!
¿Y POR QUE?
¿ME VIO PELEAR?
CONTRA DEMPSEY: USTED LO TUVO LOCO.
TE PRESENTO AL GRAN "UPPERCUT"
¡MUCHO GUSTO! ¿COMO VA LA PESCA?
ESPERO QUE "UPPERCUT" NO LES PEGUE MUCHO A ESOS ATORRANTES
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Grubby Quiere su Diploma
por DIRKS
SI LOS CEBOLLITAS NO APRENDEN ALGO, USTED ME LAS PAGARA.
PUES... ¡A TRABAJAR!
TENGO QUE HACER ALGO... Y PRONTO!
LOCO DE MIEDO, GRUBBY DECIDE TOMAR MEDIDAS
USTED ES ALGO MADURO, SEÑOR
NO IMPORTA, AMIGO
NIÑOS: SALUDEN AL NUEVO ALUMNO.
LA PATRULLA POLICIAL
Pat no lo Comprende Aún
por HARLIE CHIND
¿ESTA ES SU ESCOPETA?
¡CLARO! FUI A CAZAR PATOS, Y LA DEJE ENTRE LOS MEDANOS
¿Y POR QUE?
PORQUE TENIA LA MUÑECA HERIDA
¿COMO SE HIRIO?
UN TIPO LOCO SE ABALANZO SOBRE MI Y ME HIRIO CON UN CUCHILLO: LE PEGUE UNA TROMPADA...
¿SOLO UNA TROMPADA?
¡OIGAN! PODRIA CREER QUE SE TRATA DE UN ASESINATO
¡ADIVINO! VISTASE, Y VENGA SIN RESISTIRSE.
EL PROFESOR NIMBUS
El "Lechuza"
por DAIX
"CARLITOS . SOLDADO." EXITO
UNA PELICULA PARA MORIRSE DE RISA
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Vencido, Pero Amenaza
por HARRY O'NEIL
AUNQUE EL HOMBRE ES FUERTE, PRONTO SE CANSA Y EMPIEZA A JADEAR.
¿TENES... BASTANTE YA?... ¡PUFF!
¡AUN NO!
BILL LO ARRINCONA CONTRA LA BARANDA, Y LE APLICA UN FUERTE GOLPE.
CAE ABAJO, ATURDIDO POR EL GOLPE.
BUENO: LE PIDO PERDON: PERO ELLA YA VERA
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Sopló Fuerte
por JIMMY MURPHY
HOY VI A LA VIUDITA ENTRAR EN UN SALON DE BELLEZA
RULITO QUIERE INFLAR EL GLOBO... PAPITO TE LO HARA.
¡PUM!
¡VAMOS, ROSALINDA! ¡NO ME MIRES ASI!
TUCUTA
Indiferencia Completa
por J. CARVER PUSEY
FRANQUEO A PAGAR
TARIFA REDUCIDA
VIENDO ESTRELLAS
Un Título Incendiario
por FEG MURRAY
EL EQUIPO PROYECTOR DE SELVA VERDE, ARKANSAS, SE INCENDIO MIENTRAS PASABA "DEMASIADO CALIENTE PARA AGARRAR"
GRACIE FIELDS, ACTRIZ INGLESA, ES LA AMADORA MEJOR PAGADA DEL MUNDO. SE DICE QUE RECIBE UN MILLON DE DOLARES POR AÑO, DE LA PANTALLA, LA RADIO, Y EL TEATRO
HUMPHREY BOGART, QUE HACE DE BANDOLERO DEL OESTE EN "OKLAHOMA KID", SE CAYO DEL CABALLO LA PRIMERA VEZ QUE TUVO QUE CABALGAR PARA UNA PELICULA EN 1932
EL PIBE PIRAÑA
Partió Como Flecha
por ANDERSON
EL ORGULLO DE LA FAMILIA
El Dice que es un Obsequio...
por MILT GROSS
HE TRABAJADO EN EL SUBTERRANEO...
¡ESTE ES MI PAPA!
MILT GROSS